



Kulturhusen Elsas Hus och Skylten, verksamhetsrapport 2016

Förslag till beslut

1. Verksamhetsrapporten för kulturhusen Elsas Hus och Skylten godkänns.

Ärende

Verksamhetsrapport för 2016 för Elsas Hus och Skylten har inkommit.

Under året var antalet besök på Elsas Hus cirka 4 400 personer och på Skylten cirka 2100 personer. 53 procent av besökarna på Elsas Hus identifierade sig som flickor/unga kvinnor, medan 28 procent av besökarna på Skylten identifierade sig som flickor/unga kvinnor.

Driftavtalen för Elsas Hus och Skylten gäller till och med 2018-06-30.

Kultur- och fritidskontoret anser att båda verksamheterna har kompletterat varandra på ett tillfredsställande sätt med det utbud och inflytande unga själva har haft i verksamheten. Nämnden föreslås därför godkänna verksamhetsrapporten för 2016.

Beslutsunderlag:

Tjänsteskrivelse: Verksamhetsrapport Elsas hus och Skylten 2016

Verksamhetsrapport områdeschef

Bakgrund

Hyresavtalet för Elsas Hus gäller fram till 2018-09-30, vilket även inkluderar Ung Scen Östs verksamhet.

Hyreslokalerna på Skylten upphörde inför renoveringen 2016-12-31 samtidigt som delar av verksamheten flyttade in på Elsas Hus. Under renoveringstiden hyrs även 10 replokaler tillfälligt av Musikhuset Ganymeden, som drivs av Sensus och Studieförbundet.

Elsas Hus och Skyltens verksamhet består av konserter, filmklubb, föreläsningar, klädbibliotek, workshops, teaterföreläsningar, utställningar, HBTQ-arrangemang, EQ-arrangemang och europeisk volontärverksamhet EVS samt replokaler.

I uppdraget för Elsas Hus och Skylten ingår arbete inom ramen för Europeisk volontärtjänst inom programmet *Erasmus+*, där verksamheterna både ska skicka och ta emot volontärer. Under 2016 hade de båda husen fyra volontärer som kom från Spanien, Belgien, Tyskland och Ungern. Volontärerna deltar i arbetet på Elsas Hus/Skylten, men genomför också egna projekt utifrån egna intressen och kunskaper. Verksamheten har haft volontärverksamheten i drygt 10 år.

Under 2016 har verksamheten haft många olika *arrangemang* som till mycket stor del genomförts av unga själva.

Skrivarverkstad startades under hösten 2016 och pågår fortfarande.

Språkcafé startades på initiativ av en studerande vid Linköpings universitet och bedrivs nu på Elsas Hus. Förutom den ordinarie personalen finns det volontärer knutna till verksamheten.

Öppen repa är en musikverksamhet som inriktar sig på att spela och skapa musik tillsammans. Den har olika besökare som vill lära sig av varandra som utgör en mötesplats för inkludering. Under *Öppen repa* har studion öppet för att besökarna ska ha möjlighet att spela in sin musik.

EQ – Linköping för en jämställd musikscen är en verksamhet för alla som identifierar sig som tjejer och består av workshops, EQ-repa, DJ-verksamhet, konserter, verksamhet för unga med olika funktionsvariationer samt samarbete med kommunens resurs- och stödverksamhet för nyanlända. Under hösten 2016 flyttades verksamheten från Skylten till Elsas Hus.

Replokalsverksamheten består av drift samt kontakt med hyresgäster medan kultur- och fritidskontoret hanterar hyreskontrakten. Från 2017 hyr kultur- och fritidskontoret tio lokaler i Musikhuset Ganymeden som ersättningslokaler under renoveringen av Skylten.

Under 2016 ingick Elsas Hus och Skylten också som en part i samarbetet kring *Girlpower* och *Keep it Loud*.

Ekonomiska konsekvenser

Hysesavtal Elsas Hus	508 000 kronor
Driftavtal Elsas Hus	2 307 000 kronor
Hysesavtal Skylten	808 000 kronor
Driftavtal Skylten	1 040 000 kronor

Kommunala mål

Kultur- och fritidsnämndens mål för 2016–2017 anger bland annat följande:

Unga ska vara delaktiga i planering av arrangemang för unga och utveckling av ungas mötesplatser.

Attraktiva och tillgängliga mötesplatser och aktiviteter ska erbjudas unga och unga vuxna.

Jämställdhet

Kultur- och fritidsnämndens verksamhet för unga bedrivs utifrån ett jämställt perspektiv där både pojkar/unga män och flickor/unga kvinnor ska känna sig lika behandlade oavsett kön. För att speciellt tillfredsställa flickor/unga kvinnors möjligheter att ta del av den offentligt finansierade verksamheten görs speciell verksamhet i form av EQ-musik för unga som definierar sig som flickor/unga kvinnor.

Kultur- och fritidskontoret

Karin Olanders

Beslutet skickas till:

-