

VERKSAMHETSRAPPORT

Verksamhetsåret 2016

Kulturhusen Elsas & Skylten drivs av Studieförbundet på uppdrag av Linköpings kommun, Kultur – och fritidsförvaltningen. Nytt avtal startade 2013-07-01 efter upphandling våren 2013. Enligt uppdrag har vi öppet måndag-torsdag 15.30-20.30 samt fredag och lördag 16.30-24.00. Den 15 mars 2016 gick områdeschef Björn Andersson i pension och efterträddes av Sanna Rooth. Det skedde även andra förändringar i personalgruppen, Anja Åkesson valde att sluta och Josephine Magnusson tog över hennes tjänst som ungdomsinspiratör med särskilt ansvar för Erasmus+. Josefine Nilsson tog tjänstledigt för studier och Rabii Allawerdi vikarierade som ungdomsinspiratör med särskilt ansvar ungdomsprojekt. Noa Åkesson anställdes för att ersätta Sanna Rooth som ungdomsinspiratör med särskilt ansvar marknadsföring och Ellen Sanfridsson för att ersätta Josephine Magnusson som ungdomsinspiratör med särskilt ansvar café. Gösta Larsson, som arbetstränar, har också tillkommit, som vaktmästare tillsammans med Stefan Skoglund. Vi har även 3-4 personer som arbetar på timmar i vår verksamhet. Vi har för första gången tagit emot fyra volontärer, något som kommer utvärderas under hösten och nästa vår. Det har varit en vår med mycket nya människor och personer som fått nya roller vilket både ha lett till en energiinjektion med nya idéer men också till att det tagit tid för alla att hitta stabilitet och komma in i arbetet.

1. Projekt och fasta verksamheter

Erasmus + och Europeisk volontärtjänst

Under 2016 tog vi emot fyra nya volontärer och tre av dessa ankom i början av februari: Victor från Spanien, Pauline från Belgien och Christina från Tyskland. I mars anslöt Milán från Ungern och volontärerna installerade sig i den nydekorerade lägenheten i Berga. I starten av deras

volontärtjänstgöring skedde parallellt en överlämning av ansvaret för EVS, från Anja Åkesson som jobbat med volontärverksamheten de senaste tio åren, till Josephine Magnusson.

Volontärerna började under våren bl.a. jobba i ett projekt tillsammans med vår praktikant Yasmine. I projektet, som fick namnet The Link, riktade man in sig på målgruppen ensamkommande flyktingar, som tillsammans med svenska ungdomar sammanfördes som deltagare i workshops i olika kulturella uttryck, ledda av volontärerna, och som resulterade i the Link Festival 21 maj.

Efter sommaren, då volontärerna ägnade ledigheten åt att resa runt i Sverige och andra delar av Europa, sjösatte volontären Pauline Lomami projektet Extract, som bjöd in färgade internationella och svenska artister och talare till Skylten i Linköping. Projektet byggde på synergier och dynamik som skapats under förberedelsen för projektet och i konsertsalen på Skylten gavs plats för DIY (do it yourself) och improviserade extrakt så som bibliotek, utställningar, installationer, läsa/skriva-sessions, fanzine-workshops och musikproduktion. Projektet genomförde två större event, i september och oktober, innan Paulines EVS-tjänstgöring som volontär hos Kulturhusen Elsas & Skylten avslutades, i förtid, den 31 oktober. Avslutandet av volontärskapet var ett beslut som grundade sig i de problem som uppstod då volontärens förväntningar på EVS-projektet inte kunde infrias på det sätt hon önskade, samt att Kulturhusen inte kände att volontären kunde gå med på de förväntningar som organisationen i sin tur hade på henne vad gällde delaktighet och arbetet med basverksamheten i husen. Beslutet hade stöd hos det nationella kontoret inom Erasmus+ och hos volontärens sändande organisation.

Det andra större projektet som startades under hösten, av två av volontärerna- Milán och Christina, fick namnet Dysfunctional Landscapes och arrangerade två event, med en blandning av uttryck inom elektroniska musiklandskap och ljud- och bildkonst utöver det vi är vana att se på en scen.

Victor startade under hösten ett samarbete med avdelningen för arbetsmarknad och företag inom Studieförbundet Östergötland och arbetade på plats i Skattegården i Skäggetorp och med annan verksamhet, bl.a. workshops i fotografi och språkcafé i spanska, på Elsas Hus. Victor åkte tillbaka till Spanien den 22 december för julfirande och tog i samråd med sin sändande och oss, den mottagande organisationen, att inte återvända till Sverige efter jul för att endast stanna i en månad innan projektiden var över.

Christina och Milán stannade till projektets slutdatum, den 31/1 2017, passerat, och efter att under januari ha jobbat med verktyget Youth Pass och tillsammans med sin mentor sammanfattat sin tid inom EVS-projektet utifrån de olika nyckelkompetenser som formulerats av kommissionen, kom de båda fram till att deras deltagande i 2016 års EVS-projekt som det formulerats av Kulturhusen Elsas & Skylten, varit både lärorikt, givande – och roligt!.

Överlämningen av ansvaret för koordineringen av EVS skedde under en begränsad och pressad tid för Kulturhusen, och med tanke på omfattningen av programmet Erasmus+ och det gedigna arbete som det medför att vara värdorganisation åt fyra volontärer, har arbetet med omorganisationen varit ett pågående arbete för Kulturhusen under hela året. Vi har, med detta i åtanke, tagit beslutet att ha ett uppehåll mellan februari 2017, då de nuvarande volontärerna åker hem, och augusti 2017, då två nya volontärer anländer. Denna tid kommer att ägnas åt formulering och fastställande av rutiner kring alla delar av ett EVS-projekt, implementering i hela personalgruppen och marknadsföring av Elsas som en sändande organisation.

EQ – Linköping för en jämställd musikscen

Under 2016 har EQ genomgått en upprustning i form av en etablerad DJ-verksamhet och veckovis verksamhet på Musikhuset Skylten, och Det Rockar har gått från att vara en kurs som kostar pengar till en kostnadsfri studiecirkel där deltagarna deltar fritt och frivilligt och spelar tillsammans istället för enskild undervisning, bl. a.

EQ repa har haft öppet för alla som identifierar sig som tjejer, varje onsdag mellan kl 17 och 20 på musikhuset Skylten. Varje onsdag har en fast handledare, och varannan vecka har en handledare i trummor/replokal respektive studio/DJ, funnits på plats. Relationen mellan handledare och deltagare har etablerats och visat sig vara mycket betydelsefull för att deltagaren ska återkomma vecka efter vecka och känna sig säker att pröva nya saker inom sitt musicerande. Att vi hade en "expert" inom området DJ och inspelning (Yasmine Lindgren-Widholm) betydde mycket för den verksamheten som växte och utvecklades med Yasmynes engagemang.

Under höstterminen slutade Yasmine som DJ-handledare och verksamheten flyttades under oktober till Elsas Hus. Flytten har gått smärtfritt och våra fasta deltagare har följt med oss till Elsas, där vi nu har en replokal (Filmsalen) för instrument och en för DJ:ing (Lilla Rep). Vi har även byggt en ny studio som vi planerar att utbilda våra deltagare i.

Som alltid är det väldigt varierat antal besökare på våra öppna onsdagar - deltagarantalet var stort i början, för att sedan gå ner i antal och minska mycket, för att återigen öka och innefatta fasta grupper som återkommer varje onsdag i instrumentreplokalerna. Vi har haft besök av ett antal DIVA-grupper under året som vi har kört "snabb-workshops" i musik vilket har varit mycket uppskattat.

Den 19 mars anordnades en heldag med låtskrivar-workshops med Cecilia Nordlund och pop-folkmusiktrion Beata Bermuda. Dagen besöktes av deltagare från EQ repa och var mycket uppskattad! Under Girl Power-mässan representerade Yasmine EQ och hade drop in-workshop på DJ-bänken och inspelningsriggen i Filmsalen på Elsas Hus. Den 15 juni genomfördes ett samarbete med Nördkollo och Östergötlands Museum, då vi fick besök på Skylten av ca 40 tjejer från Nördkollo-lägre som hade EQ som frivillig kvällsaktivitet och som fick genomgå workshops i DJ:ing, sång och instrument på Skylten.

Fr o m höstterminen 2016 omformades den enskilda musikundervisningen, som varit en kursverksamhet inom Studieförbundet sedan projektets början som kostat pengar för deltagaren, till en traditionell studiecirkel med personer över 13 år som deltar fritt och frivilligt och med en cirkelledare. Syftet med detta är att deltagarna ska komma och spela tillsammans som ett band, gratis, och därmed bli en musikgrupp som alla andra som väljer att spela musik tillsammans för att det är en lustfylld och givande verksamhet. Denna förändring har varit uppskattad och tjejerna spelar tillsammans för att de vill, inte för att de betalat för en kurs. Några tjejer har fallit bort, vilket vi hoppas ska kunna kompletteras med deltagare från LikaOlika.

Under hösten har vi haft regelbundna besök från Magdalena Eriksson och unga tjejer från sektionen för Linköpings kommuns resurs- och stödverksamhet. Dessa tjejer pratar inte svenska och har ännu inte börjat i svensk skola, men att spela och sjunga musik tillsammans har fungerat mycket bra och förhoppningsvis kan Magda fortsätta komma med fler tjejer till oss på onsdagar.

I oktober anordnades en spelning med det nationellt kända bandet Systraskap, på Skylten. Systraskap är en av Sveriges absolut bästa liveakter, och deras musik är en unik blandning av elektroniska ljudbilder och akustiska instrument. Systraskap har en originalitet som är sällsynt nu för tiden.

Konserten hade ca 40 besökare och förbandet för kvällen var en nybildad duo från EQ Repa, Wilma och Sofia, som lärt känna varandra och bildat band under våra öppna onsdagar.

Skrivarverkstad

Skrivarverkstaden började i september 2016 och fortsatte under hösten och fram till och med mitten på december. Det var ett gäng skrivande personer som samlades varje tisdag för att inspireras av varandra och utvecklas tillsammans i sitt skrivande. Det var alltifrån 3-8 personer men allt som oftast var vi runt 4 pers. De gav varandra kritik angående varandras texter, tipsade varandra om poesievent runt om i landet, peppade och stöttade inför egna uppläsningar osv. I framtiden hoppas de, genom många nya kontakter, kunna arrangera fler poesievent.

Språkkafé

På initiativ av en student från universitetet startades ett språkkafé på Elsas hus. Här samlas mestadels unga människor som vill utveckla sina kunskaper i det svenska språket och som vill träffa nya människor. Genom samtal, frågelekar, temadiskussioner, bordspel och andra språkövningar inspireras deltagarna att utvecklas tillsammans. Under hösten ville gruppen ha hjälp och stöd och det började genom en studiecirkel med ledare från Studieförbundet och övergick så småningom till att Ellen som jobbar på Elsas Hus tog över ansvaret och har nu en stadig grupp med personer i olika åldrar och från olika nationaliteter som träffas och pratar svenska. Vi har även några personer som är födda i Sverige som är med som volontärer och bidrar till samtalen.

Öppen Repa

Öppen repa är en musikverksamhet som främst inriktar sig på att spela och skapa musik tillsammans. Vi har en full band-backline med keyboard, trummor, gitarrer och bas. Alla är välkomna, oavsett erfarenhet. I början så ville vi ge en chans för ensamkommande ungdomar, och lade fokus på att erbjuda dem att få pröva på och sysselsätta sig, då de kanske inte har så mycket annat i sin vardag. Men Öppen Repa är öppet för alla som vill komma och lära sig och träffa andra unga med samma intresse. Vi har även vår studio öppen där personer i vår målgrupp kan komma och spela in, om man vill rappa eller spela eller lära sig att producera. Vi vill att Öppen repa både ska vara en "inkörsport" för folk som vill hålla på med musik, och vill visa att en snabbt kan lära sig att ha kul tillsammans med musik, utan behöva börja med spela blockflöjt och lära sig noter. Vi vill också vara en plattform för unga människor med musikintresse, att mötas inspirera och lära av varandra, utan att det ska behöva kosta någonting alls. Det blir också en naturlig plats för integration där olika kulturer kan mötas via sitt intresse och lära av varandra. Under året har verksamheten haft i snitt 10 personer varje vecka.

Café

Caféverksamheten har under året fortsatt i samma lågskaliga produktion som tidigare, med hembakade bakverk och kalla maträtter, alla vegetariska, och som tillrättats med ekologiska råvaror så långt det är möjligt.

Ellen Sanfridsson tillträdde som ansvarig för caféerna i april och under våren genomgick Skyltens café en oanmäld hälsokontroll, med resultat Godkänt. Vi har fortsatt med samma system gällande städning och upprätthållandet av dokumentation i form av listor. Detta är ett system som *alla* som

jobbar i caféerna under kvällstid får en grundlig introduktion till och som vi alla förbinder oss att följa, allt för att kunna säkerställa hygien vid tillredandet av all mat vi serverar. I november togs huvudansvaret över av Josephine Magnusson, och vi har under året introducerat tre nya medarbetare som extrapersonal i caféet, utöver de fyra volontärerna.

Vi jobbar kontinuerligt med stämningen och interiören i vårt café för att den ska kännas hemtrevlig, mysig och inbjudande och vi köper bara in möbler och dekoration med en historia, från second hand-butiker och loppisar. Vi har, sedan Sylten stängde och vi krympte verksamheten med ett hus, satsat lite ytterligare på caféet på Elsas och inrett en hörna med vinylskivor och köpt in nya, populära sällskapsspel. Båda satsningarna har redan hunnit uppskattas mycket och vi hoppas att det ger ett mervärde till de som kommer till oss och hänger i caféet! Vi har också satsat på tydligare marknadsföring om våra kommande arrangemang och vilka som jobbar på Elsas och att alla ska veta om att man kan utnyttja gratis wi-fi och ladda sina telefoner/datorer hos oss.

2. Arrangemang

Utställningar Elsas Hus och Skylten

Konstvåren på Elsas Hus började med en utställning av våra volontärer som också var en presentation av dem. På Skylten började vi med en utställning med verk från grafittitunneln. Den utställningen avlöstes sedan av Felix Jönsson som ställde ut sina tolkningar av karaktärer från filmen och serietidningarnas värld.

På Elsas Hus ställde Mikael Björnholm ut sina origamiverk och han avlöstes sedan av Agera som ställde ut sina målningar och skulpturer för sista gången, då verksamheten läggs ned. Alla hade vernissager och särskilt Ageras var väldigt välbesökt.

Under hösten fortsatte våra konstväggar att vara uppbokade, framför allt på Elsas Hus. På Elsas Hus har vi sett Emelie Eckeruds svartvita teckningar, Sally Vizins och Linnea Emblas målningar, Maria Hanssons serierutor, Behrang Gholamdoust samhällskritiska målningar och till sist Maja Meurling och XXX verk med inslag av syhantverk.

På Skylten hade vi två större konstutställningar som var del av projektet EXTRACT. Under september gjorde Poema Jones en livemålning på väggarna på Skylten.

Under oktober hade vi en utställning med Samra Habib -Just me and Allah med fokus på rasism, islamofobi, queer och psykisk ohälsa samt en av Tarek Lahkrissi som hade fokus på färgade personers relation till diasporan.

Arrangemang på Elsas Hus

HBTQ Peppkväll –ett samarrangemang med RFSL, RFSU och hbtqverksamheten vid universitetet som hade till syfte att prata om vad som saknades vad man ville skulle ske under våren på temat hbtq. Arrangemanget drog ett tjugotal besökare.

Föreläsning Kvinna till kvinna –organisationen Kvinna till kvinnas avdelning i Linköping höll en föreläsning om deras arbete för kvinnor i konflikttrubbade områden. Föreläsningen var välbesökt och drog ett åttiotal besökare.

Ligga med LIU – RFSLs verksamhet på universitetet höll en informationskväll.

Café Planet – vi har under våren haft två grupper som kallat sig Café Planet och som träffats för att prata hållbarhet. En grupp har träffats regelbundet varje tisdag och en grupp har träffats ungefär en gång i månaden. Den senare gruppen har då ofta haft någon form av föreläsning eller liknande.

Paneldebatt – flera politiska ungdomsförbund debatterade Sveriges vara eller icke vara i NATO. Arrangemanget drog ett trettiotal besökare.

Liljeholmens Fhsk – elever från Liljeholmens Folkhögskola gjorde en spelning för allmänheten. Ett tjugotal besökare var på plats.

Teaterföreställning Teater Imba –teatergruppen Teater Imba spelade sin föreställning ”Ett leende i taget”.

Climate Justice Training – arrangerades av Café Planet, Climate Justice Programme och Fossil Free Linköping. En heldag för den som ville utbilda sig mer kring klimaträttvisa. Fyrtiofem personer deltog.

Beata Bermuda – ett arrangemang inom EQ med workshop och konsert (se rubriken EQ).

Gus Ring – artisten Gus Ring gjorde sin turnépremiär på Elsas Hus innan han gav sig iväg ut i Europa för ett antal spelningar. Arrangemanget hade ett trettiotal besökare.

Gitarrkonsert Folkungaskolan – gitarrelever från Folkunga uppträdde.

Sveriges Arkitekter – organisationen Sveriges Arkitekter ville vända sig mot den yngre målgruppen och höll en föreläsning som hade ett tjugotal besökare.

Föreläsning Ungas Rätt – en ung tjej som rest till Bolivia berättade om sina upplevelser av ungas situation där. Föreläsningen hade ett tiotal besökare.

Urodi Pod Vodoi – bandet Urodi Pod Vodoi uppträdde och hade ett tjugotal i publiken.

Filmvisning barnfilm – en film som gjorts av en ung kvinna hade sin filmpremiär på Elsas och hade ett tiotal besökare.

Filmvisning Agera – då den dagliga verksamheten Agera kommer att läggas ner så hade deltagarna gjort en film tillsammans om spelats in på Skylten och som sedan visades på Elsas. En känslös filmvisning med ett sjuttital i publiken.

Elsas Unplugged People – det nya konceptet Elsas Unplugged hade premiär med Linköpingsbandet People. Konceptet låter band spela avskalat och delvis akustiskt. Det var en stor succé med ett femtiotal i publiken

Miljödebatt -Miljöpartiet bjöd in till paneldebatt gällande nya lagförslag och hur de påverkar vårt klimat. Ett trettiotal deltagare kom.

Stand up yours -under Regnbågsveckan arrangerade vi standup på Elsas Hus med gruppen Stand up yours som inriktar sig på queer och feministisk standup. Arrangemanget drog drygt 100 besökare och var mycket uppskattat.

Klädbytdag -ett mycket uppskattat arrangemang på Elsas är klädbytdagarna. Alla får lämna in kläder och under en hel kväll botanisera i det som finns och ta med sig nya kläder hem. Det som blivit över har vi skänkt till Stadsmissionen och deras insamling för de hemlösa. Vi har besökare i alla åldrar och har under en kväll runt 60 besökare.

Jamsessions -under hösten har vi haft ett par jamsessions där vi ställer fram instrument på

scen och vem som helst kan jamma ihop. Arrangemangen är populära och det brukar komma fem till åtta personer som spelar ihop och runt ett tiotal som kommer bara för att lyssna.

Youth for understanding -organisationen kom på besök och berättade om sin volontärverksamhet och pratade med besökarna i vårt café via ett samarbete med våra volontärer.

Studiefrämjandets ungdomsutbildningar -Studiefrämjandet driver ett integrationsprojekt i Skattegården där de hållit två ungdomsutbildningar med nyanlända på temat jämställdhet. Det har varit ca 10 deltagare vid båda tillfällena.

Filmkvällar -vi satte igång filmkvällar i förhoppningen att väcka ett intresse för att starta filmklubbar eller liknande. Varje torsdag under hösten visade vi film och det drog mellan 5-10 personer. Vår förhoppning blev sann, i december startades en filmklubb via ett ungdomsinitiativ.

Halloweenarrangemang -bandet Monster beslöt sig för att arrangera en spelning på Halloween och bjöd in hela sin skola. Det blev fullt hus på Elsas med kreativa utklädnader!

Folkungaskolans gitarrkonsert -Folkungaskolan brukar ett par gånger om året anordna en konsert på Elsas när alla gitarrelever får chans att uppträda. Det brukar vara mycket folk och mycket gitarrer, så även denna gång.

Sy-lan -en ny tradition har startats på Elsas, nämligen sy-lanet, den moderna versionen av syjunta. Ett gäng syglada tar med sina maskiner och träffas och syr tillsammans under en hel kväll. Det är en jättetrevlig stämning och har just nu fem fasta deltagare.

Konsert Lunnevads Folkhögskola -elever från Lunnevads Folkhögskola gjorde en gemensam konsert.

Fittans Dag -studiecirkeln Fittan i fokus har under flera år arrangerat Fittans Dag med föreläsningar, framträdanden och andra programpunkter som syftar till bildning kring det kvinnliga könsorganet. Det brukar dra mycket folk och i år kom ca 80 personer.

Spanskt språkcafé -vår spanske volontär, Victor, startade spanskt språkcafé för de som ville lära sig prata spanska. Tyvärr hann inte språkcaféet vara så många gånger innan Victor åkte hem.

Konsert Nacho -en konsert med rysk musik som arrangerades av artisten själv. Alltid spännande när sådant vi inte ser så ofta äger rum på scenen. Konserten drog ett femtontal i publik.

Smalltalk -arrangemanget är ett projekt som startats av oss tillsammans med universitetet med syfte att starta ett forum där innovation och entreprenörskap ska kunna diskuteras och där deltagarna ska kunna inspireras av varandra.

Friendzone -vi startade ett projekt som syftade till att hålla arrangemang där människor kan speeddejta varandra för att hitta nya vänner. Projektet har under året haft ett par arrangemang som involverat ett tiotal deltagare.

Vinylcafé

Då intresset ökat att bara komma till oss och spela och lyssna på vinylskivor startade vi ett event där frälsta kommer och lyssnar, pratar och delar med sig en gång i månaden.

Arrangemang på Skylten

Livekarusellen

Livekarusellen genomförde fem deltävlingar på Skylten, inklusive semifinalen.

Arrangemangen hade varierande besökarantal men behåller ändå sin popularitet.

Grafittievent – på uppdrag av Kultur –och fritid arrangerades ett event som dels skulle följa upp den verksamhet som varit i Linköpings lagliga grafittitunnel samt diskutera framtiden. Eventet innehöll en målarworkshop, föreläsning och panelsamtal.

MTU metalkonsert –skolan MTU gjorde ett arrangemang med flera band som spelade för att deras elever skulle få chans att träna på liveljud och liveljus. Arrangemanget var öppet för allmänheten och hade ett tjugotal besökare.

Gymnasiedisco –ett gymnasiedisco som arrangerades av en föräldragrupp. Tyvärr drog det inga besökare, arrangörgruppen hade inte lyckats med att nå ut som tänkt.

Kulturkväll –en otroligt lyckad kväll som genomfördes med hjälp av ungdomschecken av en av våra praktikanter. Arrangemanget innehöll konstutställning samt flera jazzorienterade band, något som inte så ofta står på scenen på Skylten. Arrangemanget hade ett fyrtiotal besökare.

Välgörenhetskväll –också ett lyckat arrangemang. Flera band och DJs spelade under kvällen som hade till syfte att samla in pengar till Barncancerfonden. Arrangemanget hade ett hundratal besökare.

Hardcorekväll –föreningen Linköping Hardcore arrangerade en spelning med svenska och utländska band och hade ett tjugotal i publiken.

Klaragan –Klara grundskola bjöd in alla sina elever och musikeleverna uppträdde. Som vanligt var Skylten proppfull med människor.

Strejkbrytaren –bandet Strejkbrytaren satte tillsammans med oss upp en spelning där de själva stod på scen. Arrangemanget hade ett fyrtiotal i publiken.

The Link –vårens tisdagsaktiviteter där unga nyanlända och svenska ungdomar hade möjlighet att testa olika kulturyttringar och genom dem uttrycka sig mynnade ut i en festival. Det var en mycket lyckad festival med band som spelade och möjlighet att prova poesi, film, musik, DJ:ing och mycket mer. Under dagen rörde sig ett hundratal genom huset.

En sjättedels festival –med hjälp av ungdomschecken genomfördes en minifestival med flera lokala band som spelade. Arrangemanget drog ett sextiotal besökare under kvällen.

EXTRACT – projektet bjöd in färgade internationella och svenska artister och talare och byggde på synergier och dynamik som skapats under förberedelsen för projektet och i konsertsalen på Skylten gavs plats för DIY (do it yourself) och improviserade extrakt så som bibliotek, utställningar, installationer, läsa/skriva-sessions, fanzine-workshops och musikproduktion. Projektet genomförde två större event, ett i september och ett i oktober. Eventen hade i ca 20 besökare varje gång.

Konsert/workshop Systraskap – genom projektet EQ genomfördes en heldag med workshop och konsert med bandet Systraskap. Eventet hade ett trettiotal besökare.

So long Skylten -inför stängningen av Skylten så anordnade vi ett öppet hus där folk fick

komma och träffas och prata minnen och framtid. Vi hade en utställning med gamla foton och konsertaffischer som alla som kom fick bidra till. Vi visade också filmklipp från åren som gått. Det var en mycket trevlig kväll och avslut!

3. Samarbetsprojekt

Girlpower

Elsas Hus tillsammans med ung scen/öst stod värd för Girlpower 2016 som arrangerades av Linköpings kommun, DIVA, Bilda, East FM och Kulturhusen Elsas & Skylten. Arrangemanget är separatistiskt och medverkande är endast kvinnor. I ung scen/östs föreställningslokal hade vi under dagen en mäsas med olika organisationer och aktörer. I övriga lokaler i Elsas Hus hade vi föreläsningar och prova på verksamheter och kvällen avslutades med konsert i ung scen/östs föreställningslokal.

Keep it loud

Musikfestivalen Keep it loud arrangeras av Linköpings kommun, Kulturhusen Elsas & Skylten, Arbis, Sensus, Studiefremjandet och East FM och ägde 2016 år under Stadsfesten. Festivalen är ett års planerande och ger scen åt både lokala band och till nationella artister. Det är Linköpings största ungdomsarrangemang som i år tyvärr förlorade sin position på grund av att festivalen blev del av Stadsfesten. Vi nådde inte vår publik och Stadsfestens publik framförde kritik kring avsaknaden av öltält och smala artister. Arrangemanget genomfördes ändå på ett bra sätt och vi ser fram emot kommande år.

Besöksfakta Kulturhusen Elsas & Skylten 2016

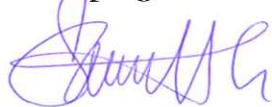
Arrangemang totalt	147
Besök totalt i kafé	2771 (Elsas Hus) 1820 (Skylten)
Grupper totalt per vecka	43 (Elsas Hus) 54 (Skylten)* ¹
Grupper totalt 2016	160 (Elsas Hus) 58 (Skylten)* ¹
Totalt deltagare grupper	1600 (Elsas Hus) 290 (Skylten)* ¹

Antal flickor i grupp och café	2320 (Elsas Hus) 595 (Skylten)* ¹
Flickor i % 2016 grupper och café	53 (Elsas Hus) 28 (Skylten)* ¹
Totalt antal besök 2016	4371 (Elsas Hus) 2110 (Skylten) ¹

*¹ Siffrorna är beräknade på de utrustade replokalerna samt DJ-repa och studio.

¹ Siffran är beräknad på cafébesök samt deltagare i grupper i utrustade replokaler samt DJ-repa och studio.

Linköping 2017-01-06



Sanna Rooth

Områdeschef

Kulturhusen Elsas & Skylten

Studieförbundet i Östergötland

Tel/mobil 013 25 23 44

sanna.rooth@studieforamjandet.se