



## **Uppföljning av Livekarusellen 2018**

### **Förslag till beslut**

1. Uppföljning av Livekarusellen 2018 godkänns.

### **Ärende**

Livekarusellen är Sveriges största turnering för oetablerade artister. Det huvudsakliga syftet för Livekarusellen är att ge möjligheter till fler spelningar och därmed kunna utvecklas som musiker och scenpersonligheter.

I Livekarusellen Östergötland deltar fler av regionens kommuner vilket medför att Livekarusellens akter får uppträda i olika kommuner under de tre månader distriktskarusellen pågår.

Kultur- och fritidsnämnden beslutade 2018-01-25 §8 att bidra med 90 000 kronor till Studieförbundet för att genomföra Livekarusellen Östergötland 2018.

Kultur- och fritidsnämnden föreslås att godkänna uppföljningen enligt tjänsteskrivelsen.

---

Beslutsunderlag:  
Tjänsteskrivelse Uppföljning av Livekarusellen 2018

## Uppföljning

Sammanlagt deltog 45 akter i Livekarusellen Östergötland. Turnéstoppet pågick mellan januari och mars 2018.

Artisterna delades in i 10 pooler där varje pool spelade på tre olika ställen under turnén. Under turnéstoppet fanns alltid en coachgrupp med för att ge tips och feedback till artisterna. Konserterna filmades så att de som uppträder kunde titta på efteråt och se hur deras uppträdande kan utvecklas och förbättras.

Livekarusellen 2018 startade med Katapulten där alla artister var med och uppträdde under en dag. Katapulten fungerar också som ett utbildningstillfälle där artisterna får information om upphovsrättsorganisationer, hur teknik och soundcheck fungerar, var de kan vända sig för att få stöd i utvecklingen, att det är viktigt med de kontakter som skapas tas tillvara på.

Efter turnétillfällena följde tre semifinaler, en distriktsfinal samt riksfinalen i Karlstad. För att representera Östergötland i riksfinalen fick Edvin Greneskog & Molotovmaskinen från Rimfors samt Scent of Lord åka.

Statistik för Östergötland 2018.

- 45 deltagande akter
- 180 speltillfällen
- 8 olika arrangörer
- 14 olika musikgenrer var representerade
- Sammanlagt 145 personer deltog
- 15 ljud/ljustekniker som får jobba och utvecklas.

## Ekonomiska konsekvenser

### Intäkter

Bidrag från kommuner och regionen	<b>245 000 kr.</b>
-----------------------------------	--------------------

### Utgifter

Material, teknik, verksamhet	85 000 kr.
Marknadsföring	70 000 kr.
Resor	15 000 kr.
Hyror	25 000 kr.
Ljudtekniker/arrangörer	70 000 kr.
Övrigt	5 000 kr.
<b>Totalt</b>	<b>270 000 kr.</b>

**Kommunala mål**

Kultur- och fritidsnämndens mål anger bland annat följande:

Attraktiva och tillgängliga mötesplatser och aktiviteter ska erbjudas ungdomar och unga vuxna.

Unga ska vara delaktiga i planering av ungdomsarrangemang och utveckling av ungas mötesplatser.

**Jämställdhet**

Kultur- och fritidsnämnden stödjer lokalt verksamheter för att få en mer jämställd representation i musikutbudet. I och med att deltagande akter i Livekarusellen Östergötland blir mer och mer soloakter med sång och gitarr och grupper av musiker minskar så ökar representationen av tjejer och unga kvinnor från tidigare några få procent till ca 20 % 2018.

**Information eller förhandling enligt lag (1976:580) om medbestämmande i arbetslivet**

Information enligt MBL § 19 har genomförts 2018-11-06.

Kultur- och fritidskontoret

Karin Olanders

Beslutet skickas till:

-