



Uppföljning av genomförda dansföreställningar 2017

Förslag till beslut

1. Kultur- och fritidsnämnden godkänner uppföljningen för 2017.

Ärende

Linköpings kommun är sedan 2003 medlem i det nationella arrangörsnätverket Dansnät Sverige. I nätverket ingår 12 parter bestående av kommuner och regioner med scener i hela landet som samverkar kring ett gemensamt uppdrag att möjliggöra turnéer för scenkonst. Samverkan gäller både kommande och namnkunniga nationella och internationella koreografer och danskompanier. I avtalet ingår att arrangera minst fyra dansföreställningar per år i Linköping. Alla parter i nätverket är aktiva i urvalet av nya dansproduktioner och deltar kontinuerligt i urvalsmöten under året för planering av turnéperioder.

Under 2017 har Linköping presenterat fyra produktioner och fem föreställningar samt en work in progress föreställning inom samtida dans på Sagateatern och i Dansens hus. Totalt 605 personer i publiken.

Kultur- och fritidsnämnden beviljar årligen 199 000 kronor genomförandet av dansproduktionerna. Bidrag beviljas även årligen av Region Östergötland och Kulturrådet.

Beslutsunderlag:

Tjänsteskrivelse, Uppföljning av genomförda dansföreställningar 2017

Bakgrund

Linköpings kommun har ett dansuppdrag som ingår i ett sammanhang tillsammans med Dansens hus, Region Östergötland/Dans i Öst och Dansnät Sverige. Dansföreställningarna visas på Sagateatern i samarbete med teaterföreningen Karil. Under 2017 presenterades fem föreställningar på Sagateatern och en work in progress i Dansens hus.

Till varje föreställning produceras en affisch lokalt som sprids i kommunen och i regionen. Två programkataloger ges ut varje år i samarbete med den lokala teaterföreningen Karil. Teaterföreningen är aktiv i informationsspridningen och marknadsföringen av dans överhuvudtaget i Linköping. Varje föreställning annonseras i den lokala pressen och pressmeddelanden skickas ut externt och internt. Informationen finns också på kommunens hemsida, teaterföreningens hemsida samt i digitala evenemangskalendrar. Inför varje föreställning kontaktas parter som kan ha intresse av föreställningens tematik, exempelvis Linköpings universitet, Lunnevals danslinje eller intresseorganisationer.

En del av publikarbetet innebär att hålla publiksamtal. I samband med alla dansföreställningar hölls publiksamtal efter föreställningen med koreograf och dansare.

I Dansnät Sveriges satsning, nationell samproduktion, valdes koreograf Kahmlane Halsackdas dansverk *Ursäkta oss* ut att samproduceras mellan alla parter. Verket bygger på kommunikation, språk, humor, utanförskap och om att vara nyanländ i Sverige. Koreografen hade residens i Dansens hus under våren 2017 på en förturné och återvände i november till Linköping och visade resultatet. För att hitta ny danspublik till verket besöktes SFI-klasser tillsammans med dansutvecklaren på Region Östergötland.

Ekonomiska konsekvenser

Finansiering har skett genom anspråktagande av medel avsatta för dansarrangemang samt lokalbidrag. Totalkostnaden uppgick till 405 500 kronor, vilket inkluderar gage, traktamente, hotell, resor, scenteknik samt marknadsföring. Bidrag har beviljats under 2017 från Kulturrådet och Region Östergötland samt intäkter från biljettförsäljning.

Kommunala mål

Kultur- och fritidsnämndens mål för 2017 anger bland annat följande:

Alla vuxna som bor och vistas i Linköping ska erbjudas ett varierat kulturutbud av hög kvalitet med möjlighet till eget skapande.

[Länk till kommunfullmäktiges övergripande mål](#)

Jämställdhet

Koreografer och dansare består av både män och kvinnor. Målgruppen är unga vuxna och vuxna män och kvinnor.

**Information eller förhandling enligt lag (1976:580) om
medbestämmande i arbetslivet**

Ärendet har medfört information enligt 19 § 2018-03-06.

Kultur- och fritidskontoret

Karin Olanders

Beslutet skickas till:

-