



Uppföljning av genomförda dansföreställningar 2018

Förslag till beslut

1. Uppföljningen noteras.

Ärende

Linköpings kommun är sedan 2003 medlem i det nationella arrangörsnätverket Dansnät Sverige. I nätverket ingår 12 parter bestående av kommuner, regioner och scener från hela landet som samverkar kring ett gemensamt uppdrag att möjliggöra turnéer för scenkonst. Samverkan gäller både kommande och namnkunniga nationella och internationella koreografer och danskompanier. I avtalet ingår att arrangera minst fyra dansföreställningar per år i Linköping. Alla parter i nätverket är aktiva i urvalet av nya dansproduktioner och deltar kontinuerligt i urvalsmöten under året för planering av turnéperioder

Dansnät Sverige vill befrämja kompetens på och utanför scenen samt delta i det kulturella samtalet. Med olika ingångar och perspektiv i form av publiksamtal, workshops, seminarier och andra kringaktiviteter vill nätverket skapa forum för dialog kring professionell dans. Under 2018 har Linköping presenterat fyra produktioner inom samtida dans på Sagateatern och i Dansens hus:

Virpi Pahkinen – *Ichos*, 21 mars

Jan Martens – *Sweat baby sweat*, 12 april

Sofia Södergård – *Slick*, 11 oktober

Norrdans – *Black forest*, 29 november

Beslutsunderlag:
Klicka här för att ange text.

Uppföljning

Linköpings kommun har ett dansuppdrag som ingår i ett sammanhang av Dansens hus, Region Östergötland/ Dans i Öst och Dansnät Sverige. Dansföreställningarna visas på Sagateatern i samarbete med teaterföreningen Karil. Under 2018 presenterades fyra föreställningar. Det var totalt en publik på 480 personer.

Till varje föreställning produceras en affisch lokalt som sprids i kommunen och i regionen. Två programkataloger ges ut varje år i samarbete med den lokala teaterföreningen Karil. Teaterföreningen är aktiv i informationsspridningen och marknadsföringen av dans överhuvudtaget i Linköping. Varje föreställning annonseras i den lokala pressen och pressmeddelanden skickas ut externt och internt. Informationen finns också på kommunens hemsida, teaterföreningens hemsida samt i digitala evenemangskalendrar. Inför varje föreställning kontaktas parter som kan ha intresse av föreställningens tematik, exempelvis Linköpings universitet, Lunnevals danslinje eller intresseorganisationer.

En del av publikarbetet innebär att hålla publiksamtal. I samband med alla fyra dansföreställningar hölls publiksamtal efter föreställningen med koreograf och dansare.

Ekonomiska konsekvenser

Finansiering har skett genom ianspråktagande av medel avsatta för dansarrangemang. Totalkostnaden uppgick till 354 tkr, vilket inkluderar gage, traktamente, hotell, resor, scenteknik samt marknadsföring. Bidrag har beviljats under 2018 från Kulturrådet och Region Östergötland.

Kommunala mål

Kommunala mål

Kultur- och fritidsnämndens mål för 2018 anger bland annat följande:

- En attraktiv stad – Ett rikt och synligt kulturliv ska bidra till Linköpings identitet som attraktiv kommun
- En hälsosam stad – Linköpings kulturliv ska bidra till att alla linköpingsbor har förutsättningar att leva ett hälsosamt och meningsfullt liv.
- En kreativ stad – alla ska kunna ta del av ett kreativt och utmanande kulturliv med möjlighet till eget skapande.

Jämställdhet

Koreografer och dansare består av både män och kvinnor. Målgruppen är unga vuxna och vuxna män och kvinnor.

**Information eller förhandling enligt lag (1976:580) om
medbestämmande i arbetslivet**

Information enligt MBL § 19 har genomförts 2018-11-27.

Kultur- och fritidskontoret

Karin Olanders

Beslutet skickas till:

-