



Uppdragsbeskrivning och verksamhetsbeställning 2020-2023 med Scenkonst Öst AB

Förslag till beslut

1. Uppdragsbeskrivning och verksamhetsbeställningen 2020-2023 med Scenkonst Öst AB godkänns.

Ärende

Scenkonst Öst AB är ett bolag som består av Scenkonst Öst AB:s verksamhet består av tre delar. Ett verksamhetsstöd och två konstnärliga verksamhetsgrenar i form av en konsertverksamhet och en teaterverksamhet. Ägarskapet i bolaget är fördelat mellan Region Östergötland, Norrköpings kommun äger och Linköpings kommun.

Från och med 2020 har uppdragsöverenskommelser eller uppdragsbeskrivningar tagits fram för samtliga regionala kulturinstitutioner. Dessa uppdragsöverenskommelser ska godkännas av huvudmännen/ägarna för respektive institution.

Uppdragsöverenskommelserna med de regionala kulturaktörerna är en del av kultursamverkansmodellen och den regionala Kulturplanen för 2020-2023 och syftar bland annat till att förtydliga de regionala kulturaktörernas regionala roll, spridning och ansvar gentemot hela länet. I uppdragsbeskrivning och verksamhetsbeställningen för Scenkonst Öst AB framgår att hänsyn ska tas till de nationella kulturpolitiska målen, det Regionala utvecklingsprogrammet >2030 samt Kulturplan 2020-2023.

I uppdragsbeskrivningen och verksamhetsbeställningen återfinns även bolagets övergripande uppdrag, målsättning samt verksamhetens utvecklingsområden 2020-2023.

Uppdragsöverenskommelsen ska godkännas av Regionutvecklingsnämnden, Linköpings kommun samt Norrköpings kommun.

Beslutsunderlag:

Tjänsteskrivelse: Uppdragsbeskrivning och verksamhetsbeställning 2020-2023 med Scenkonst Öst AB

Bilaga: Uppdragsbeskrivning och verksamhetsbeställning 2020-2023 med Scenkonst Öst AB

Bakgrund

Scenkonst Öst AB:s verksamhet består av tre delar. Ett verksamhetsstöd och två konstnärliga verksamhetsgrenar i form av en konsertverksamhet och en teaterverksamhet. Teaterverksamheten bedrivs under varumärket Östgötateatern och konsertverksamheten under varumärket Norrköpings symfoniorkester. Scenkonst Öst AB har ett gemensamt verksamhetsstöd för de två verksamheterna. Ägarskapet i bolaget är fördelat så att Region Östergötland äger 52 %, Norrköpings kommun äger 33,1% och Linköpings kommun äger 14,9%.

Det övergripande uppdraget för Scenkonst Öst AB är att framföra scenkonst av hög konstnärlig kvalitet och bredd för alla åldrar samt säkerställa de konstnärliga verksamheternas särart.

Målsättningen med bolaget är att:

- Långsiktigt säkerställa den höga kvalitet som idag finns inom scenkonst och övrig kultur i regionen
- Verka för att kulturen når fler och därigenom bidrar till att stärka länets attraktivitet
- Säkerställa en ändamålsenlig organisation och styrning för att göra det enklare för kulturinstitutionerna att erbjuda högklassiga produkter även i framtiden
- Freda den konstnärliga kärnverksamheten men hitta vägar att frigöra resurser för utveckling inom hela den regionala kulturverksamheten

Vidare har bolaget till uppgift att säkerställa att de konstnärliga verksamheternas särart bibehålls och utvecklas

Verksamhetens utvecklingsområden 2020-2023 är följande:

- Arbeta för att scenkonsten ska nå fler i Östergötland och att närvaron ökar i kommunerna, exempelvis att i samverkan med kommunerna sträva efter att äldre får tillgång till ett kulturutbud med konstnärlig kvalitet.
- Utveckla samarbete med professionella kulturskapare inom scenkonst
- Utveckla möjligheter för att skapa produktioner för turné i länet
- Arbeta med att locka både van och teaterovan publik
- Arbeta för att utveckla experimentscener i Norrköping och Linköping
- Arbeta för att ung scen/östs arbete når ut till alla barn och unga i regionen oavsett bostadsort
- Arbeta för att Norrköpings Symfoniorkesters arbete når ut till alla barn och unga i regionen oavsett bostadsort
- Arbeta för att Norrköpings Symfoniorkesters arbete når ut till nya publik- grupper och skapa produktioner för turné i länet

- Arbeta för Norrköpings Symfoniorkesters och Östgötateaterns närvaro i nationella och internationella sammanhang
- Norrköpings Symfoniorkester ska arbeta för en jämställd programläggning avseende dirigenter, solister och tonsättare

Ekonomiska konsekvenser

Uppdragsöverenskommelsen innebär inte någon ekonomisk konsekvens.

Kommunala mål

Kultur- och fritidsnämnden har för 2020 beslutat om följande mål under målområde Samhälle:

- Attraktiva mötesplatser, anläggningar och besöksmål
- Hög kvalitet avseende uttrycksformer inom kultur och fritid
- Utmanande och inspirerande kultur-och fritidsutbud

[Länk till kommunfullmäktiges övergripande mål](#)

Jämställdhet

Förutsättningar för uppdragsbeskrivningen och verksamhetsbeställningen med Scenkonst Öst AB är bland annat de nationella kulturpolitiska målen och målen i den regionala utvecklingsplanen (RUP), där det bland annat anges att geografisk spridning och jämlikhet ska eftersträvas. Vidare innehåller överenskommelsen en hänvisning till Agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmål (där jämställdhet återfinns som mål 4).

Enligt uppdragsbeskrivningen och verksamhetsbeställningen ska även ett genus och mångfaldsperspektiv finnas vid såväl val av kärnkompetensen inom verksamheterna (regissörer, upphovsmän, kompositörer, dirigenter, solister etc) som vid val av målgrupp för utbudet.

Som en del av det arbete Region Östergötland gör kring inkludering, ska även Scenkonst Öst AB årligen vid dialogen redovisa hur de motverkar diskriminering och arbetar med jämställdhetsintegrering.

Samråd

Region Östergötland, Regionutvecklingsnämnden, har beslutat att anta Uppdragsbeskrivning och verksamhetsbeställning 2020-2023 med Scenkonst Öst AB.

Uppföljning och utvärdering

Samverkan mellan Region Östergötland, Norrköpings kommun, Linköpings kommun och Scenkonst Öst AB inom ramen för kultursamverkansmodellen följs årligen upp av Region Östergötland enligt följande:

- Årlig rapportering första kvartalet varje år
- Årlig dialog (exklusive ägardialoger/finansieringsfrågor som bestäms i annan ordning)

Information eller förhandling enligt lag (1976:580) om medbestämmande i arbetslivet

Information har skett 2020-03-02 enligt MBL § 19.

Kultur- och fritidsförvaltningen

Karin Olanders

Beslutet skickas till:
Region Östergötland,
Regionutvecklingsnämnden,
Rikard.Aslund@regionostergotland.se
Petra.Nordin@regionostergotland.se,
Norrköpings kommun, kultur- och
fritidsnämnden
Scenkonst Öst AB,
info@scenkonstost.se