



Produktionsstöd VT 2018

Förslag till beslut

1. Fördelningen av produktionsstöd för våren 2018 godkänns.

Ärende

Samtliga föreningar som ansökt om bidrag för produktioner under vinter och vår 2018 har inkommit med projektplaner och budget för sina produktioner. Sammanlagt föreslås produktionsstödet fördelas till sju föreningar:

Linköpings balettförening beviljas 40 000 kr för produktionen Hela världen dansar.

Teater Leo beviljas 40 000 kr för produktionen Charleys tant.

Folke Dansteater beviljas 90 000 kr för produktionen Narcissus.

Kulturaktörerna beviljas 7 000 kr för musikalrepertoar skriven av Jason Robert Brown.

Playground beviljas 90 000 kr för produktionen Beyonce tribute.

Globengruppen beviljas 40 000 kr för Nyårsrevy 2017.

Globengruppen beviljas 30 000 kr för produktionen Flugornas Herre.

Beslutsunderlag:

Tjänsteskrivelse: Produktionsstöd VT 2018

Ansökningar om produktionsstöd för VT 2018

Bakgrund

Linköpings balettförening har ansökt om 61 500 kronor för produktionen Hela världen dansar, som syftar till att visa upp den mångfald som finns inom balettens värld, världen över. Föreställningen ges vid tre tillfällen 10–11 mars. Primär målgrupp är alla med dansintresse, oavsett ålder.

Teater Leo har ansökt om 80 000 kronor för produktionen Charleys tant. Föreställningen är en komedi skriven av dramatikern Brandon Thomas och spelas på Sagateatern 30 december – 4 feb 2018. Primär målgrupp är unga och vuxna.

Folke Dansteater har ansökt om 114 400 kronor för produktionen Narcissus. Föreställningen bygger på den grekiska myten om Narcissus och Echo, men för in handlingen i dagens samhälle. Hur påverkas vår självbild i dagens samhällsklimat? Produktionens spelperiod sträcker sig från feb 2018 till dec 2019. Primär målgrupp för föreställningen är barn och unga mellan 10 och 13 år.

Kulturaktörerna har ansökt om 7400 kronor för musikalrepertoar med musik skriven av Jason Robert Brown. Syftet – utöver själva kulturupplevelsen – är att belysa den kvinnliga karaktären ur ett större spektra, än vad som vanligtvis görs inom musikalbranschen. Konserten genomförs under februari 2018. Primär målgrupp för föreställningen är alla med musikintresse.

Playground har ansökt om 150 000 kronor för produktionen Beyonce tribute - en gränsöverskridande scenshow som ämnar att inspirera till kulturutövande och frågor om jämställdhet. Föreställningen bjuder på musik, dans, nycirkus med mera och spelas på Forumteatern den 21/4 2018.

Globengruppen har ansökt om 80 000 kronor för Nyårsrevy 2017. Föreställningen kommer att genomföras på Teaterns hus under december 2017 – januari 2018. Primär målgrupp är vuxna.

Globengruppen har ansökt om 58 400 kronor för produktionen Flugornas herre. Produktionen genomförs av Globengruppens ungdomsensemble och är till stor del trogen originalet – däremot moderniserad med dansinslag och vissa av karaktärerna har fått byta pronomen. Primär målgrupp är från 13 år och uppåt.

Ekonomiska konsekvenser

Föreningarna beviljas medel avsatta för produktionsstöd om sammanlagt 297 000 kr, samt 50 000 kr avsatta för dans. Totalt beviljat belopp är 337 000 kr.

Kommunala mål

Kultur- och fritidsnämndens mål för 2016–2017 anger bland annat följande:

Alla vuxna som bor och vistas i Linköping ska erbjudas ett varierat kulturutbud av hög kvalitet med möjlighet till eget skapande.

Barn ska erbjudas ett varierat kulturutbud av hög kvalitet med möjlighet till eget skapande.

Jämställdhet

Flera av produktionerna har en tydlig jämställdhetstematik.

Den uppföljning som föreningarna inkommer med efter avslutad produktion ska innehålla uppgifter om besöksstatistik fördelat per kön.

Uppföljning och utvärdering

Uppföljning sker kontinuerligt efter inkommen redovisning.
Produktionstiderna kan variera något.

Information eller förhandling enligt lag (1976:580) om medbestämmande i arbetslivet

Information enligt MBL § 19 har genomförts 2017-11-07.

Kultur- och fritidskontoret

Karin Olanders

Beslutet skickas till:
Berörda föreningar