



Produktionsstöd våren 2019

Förslag till beslut

1. Blauba danskollektiv beviljas 60 000 kr för HOPP-1.
2. Da Capo beviljas 25 000 kr för Agnus Dei.
3. Kulturaktörerna beviljas 45 000 kr för Flygfän och fähundar.
4. Kulturaktörerna beviljas 54 000 kr för Fröken Julie.
5. Lingshems SK beviljas 31 000 kr för Meraki.
6. Linköpings balettförening beviljas 48 000 kr för Djurens karneval.
7. Linköpingsrevyn/Globengruppen beviljas 36 500 kr för Nyårsrevy 2018.
8. Teater Leo beviljas 59 500 kr för I nöd och lust.
9. Vårdnässpelen beviljas 41 000 kr för Vems förnuftiga sinne?.

Ärende

Samtliga föreningar som ansökt om bidrag för produktioner under vinter och vår 2019 har inkommit med projektplaner och budget för sina produktioner. De aktuella uppsättningarna innefattar teater, dans och musik, där flera har definierat primära målgrupper, till exempel barn och unga. De aktuella produktionerna innebär en spridning ifråga om såväl målgrupper baserat på ålder som typer av kulturyttringar. Den uppföljning som föreningarna inkommer med efter avslutad produktion ska innehålla uppgifter om besöksstatistik fördelat per kön.

Med grund i kultur- och fritidsnämndens mål för 2019 bedöms ansökningarna bland annat utifrån graden av nyskapande och hur väl produktionerna bidrar till kulturens geografiska spridning i kommunen.

8 stycken föreningar har ansökt om produktionsstöd för totalt 9 produktioner. Den totala summan av ansökningarna är 769 400 kr. Produktionsstödet föreslås fördelas till samtliga aktuella produktioner, där den totala summan av förslag till beviljande är 400 000 kr.

Beslutsunderlag:
Tjänsteskrivelse till nämnd Produktionsstöd våren 2019
Ansökningar Produktionsstöd våren 2019

Bakgrund

De aktuella ansökningarna visar på ambitiösa kulturaktörer i Linköping. Ansökningarna bedöms med kultur- och fritidsnämndens mål som grund, till exempel utifrån faktorer som geografisk spridning i kommunen, men också baserat på graden av nyskapande och huruvida respektive grupp utmanar sig själv i att utveckla sitt uttryck. Vidare läggs vikt vid professionalitet och förekomsten av aktiva insatser för ökad mångfald, tillgänglighet och jämställdhet. I det följande beskrivs respektive produktion.

Blauba danskollektivs produktion HOPP-1

Produktionen kretsar kring känslan om hopp och erbjuder nyskapande scenkonst och samtida dans, där uppsättningen prövar gränserna mellan fiktion och verklighet. Den primära målgruppen är barn och unga mellan 7-12 år. Gruppen arbetar med att utveckla sina arbetsmetoder och stort fokus läggs på interaktion under föreställningarna, men också delaktighet i produktionsprocessen, via referensgrupper. Flera professionella parter anlitas för att höja nivån ytterligare. Gruppen utökar också sitt etablerade samarbete med isländska dansare. Föreställningarna planeras för en turné som innefattar både skolor och scener där allmänheten bjuds in.

Blauba danskollektiv ansöker om 100 000 kr för produktionen HOPP-1. Förslag till produktionsstöd 60 000 kr.

Da Capos produktion Agnus Dei

Produktionen utgår från ett nyskrivet verk, vars syfte är att bredda körens repertoar och att utmana kören att tillägna sig ett nytt tonspråk. Den primära målgruppen för konserterna är vuxna. Uruppförandet sker i S:t Larskyrkan, därefter kan verket i sin helhet eller delar av det framföras vid flera konserter.

Da Capo ansöker om 55 000 kr för produktionen Agnus Dei. Förslag till produktionsstöd 25 000 kr.

Kulturaktörernas produktion Flygfän och fähundar

Produktionen spelas vid Landeryds hembygdsgård. Den primära målgruppen för föreställningarna är vuxna. Gruppens folklustspel innebär en etablering av ett koncept, vars syfte är att både föra vidare och förnya en traditionell genre. Detta görs möjligt genom nyskrivet material, där ett fokus är att skapa roller för kvinnor som bryter mot den traditionella kvinnobilden inom genren. Gruppen arbetar aktivt med att utveckla nya samarbeten för marknadsföring.

Kulturaktörerna ansöker om 80 000 kr för produktionen Flygfän och fähundar. Förslag till produktionsstöd 45 000 kr.

Kulturaktörernas produktion Fröken Julie

Produktionen bygger på en egen adaption av ett kanoniserat verk, där det välkända dramat kläs i steampunk-stil och framförs som en rockmusikal. Den primära målgruppen för föreställningarna är unga och vuxna. Med hjälp av nyskriven musik fokuserar gruppen på ämnen och teman såsom makt och kön. Gruppen arbetar aktivt med att utveckla nya metoder för marknadsföring, bland annat med kampanjen #backajulie i sociala medier. Föreställningarna spelas på Sagateatern, därefter planeras en turné.

Kulturaktörerna ansöker om 90 000 kr för produktionen Fröken Julie. Förslag till produktionsstöd 54 000 kr.

Linghems SK:s produktion Meraki

Produktionen är en dansföreställning som bjuder på en stor mångfald av genrer. Produktionen är ett samarbete med flera föreningar, grupper och organisationer, inklusive East Sweden Dance Academy, Folkuniversitet och Tappra barn, för att skapa en mötesplats för olika stilar – från klassisk balett till freestyle. Föreställningarna ges på Forumteatern och har alla åldrar som målgrupp.

Linghems SK ansöker om 66 400 kr för produktionen Meraki. Förslag till produktionsstöd: 31 000 kr.

Linköpings balettförenings produktion Djurens karneval

Produktionen är en familjeföreställning som kretsar kring relationen mellan människa och djur, samt människans kärlek till djur. Ensemblen inkluderar barn, för att ge dem möjlighet att få mer erfarenhet och inspiration från de vuxna dansarna, samt stöd från flera professionella koreografer. Föreställningarna spelas på Forumteatern under februari och under Dansens vecka i april.

Linköpings balettförening ansöker om 98 000 kr för produktionen Djurens karneval. Förslag till produktionsstöd: 48 000 kr.

Linköpingsrevyns/Globengruppens produktion Nyårsrevy 2018

Produktionen vilar på en väl etablerad och uppskattad revytradition. Den primära målgruppen för föreställningarna är vuxna. Föreställningarna spelas under vintern 2018-2019 i Teaterns hus.

Linköpingsrevyn/Globengruppen ansöker om 80 000 kr för produktionen Nyårsrevy 2018. Förslag till produktionsstöd 36 500 kr.

Teater Leos produktion I nöd och lust

Produktionen är en komedi som spelas under vintern 2018-2019 på Sagateatern, där 20 stycken föreställningar är planerade. Ensemblen består delvis av professionella skådespelare.

**Teater Leo ansöker om 130 000 kr för produktionen I nöd och lust.
Förslag till produktionsstöd 59 500 kr.**

Vårdnässpelens produktion Vems förnuftiga sinne?

Produktionen spelas vid Vårdnäs hembygdsgård och syftar till att lyfta kultur och historia på landsbygden. Gruppen vill med spelet förnya bygdespelstraditionen och strävar efter att etablera en egen nisch, bland annat med hjälp av en modern tonsättare och att experimentera med uttryck. De vill också nå personer utanför det etablerade kulturlivet och arbetar både med amatörer och professionella aktörer. Produktionen blandar olika konstformer. Gruppen samarbetar med Akademiska kören, Östgötateatern, Vårdnäs hembygdsförening och ABF.

Vårdnässpelen ansöker om 70 000 kr för produktionen Vems förnuftiga sinne?. Förslag till produktionsstöd 41 000 kr.

Ekonomiska konsekvenser

Beviljat stöd finansieras av medel avsatta för produktionsstöd i internbudget 2019.

Kommunala mål

Kultur- och fritidsnämndens mål för 2019 anger bland annat följande:

- En kreativ kommun: Alla ska kunna ta del av ett kreativt och utmanande kultur- idrotts- och fritidsliv med möjlighet till eget skapande.
- Barn ska erbjudas ett varierat kulturutbud av hög kvalitet med möjlighet till eget skapande.

[Länk till kommunfullmäktiges övergripande mål](#)

Jämställdhet

Vid bedömning av ansökningarna har hänsyn tagits till eventuella särskilda satsningar eller åtgärder för ökad jämställdhet inom produktionerna. Den uppföljning som föreningarna inkommer med efter avslutad produktion ska innehålla uppgifter om besöksstatistik fördelat per kön.

Uppföljning och utvärdering

Produktionstiderna kan variera något. Uppföljning sker kontinuerligt efter inkommen redovisning från respektive produktion. Kultur- och fritidsnämnden tar del av en sammanfattning av dessa.

Information eller förhandling enligt lag (1976:580) om medbestämmande i arbetslivet

Information enligt MBL § 19 har genomförts 2018-11-27.

Kultur- och fritidskontoret

Karin Olanders

Beslutet skickas till:
Blauba danskollektiv
Da Capo
Kulturaktörerna
Linghems SK
Linköpings balettförening
Linköpingsrevyn/Globengruppen
Teater Leo
Vårdnässpelen