



Scenkonstbolaget i Östergötland AB, årsredovisning 2016

Förslag till kultur- och fritidsnämndens beslut

1. Verksamhetsberättelsen noteras.

Ärende

Scenkonstbolaget i Östergötland AB har överlämnat årsredovisning med revisionsberättelse för verksamhetsåret 2016.

Scenkonstbolaget bildades 17 april 2015 och har under 2016 haft sitt första verksamhetsår. Bolaget består av Norrköpings Symfoniorkester (SON) och Östergötateatern med ung scen/öst. Ägarna är Region Östergötland, Norrköpings kommun samt Linköpings kommun. Scenkonstbolaget redovisar för verksamhetsåret 2016 ett underskott om 1,8 miljoner kronor vilket är 5 miljoner bättre än det budgeterade underskottet om 6,8 miljoner kronor.

Styrelsen anser att verksamheten har genomförts enligt uppdrag och revisorerna inte lämnat några anmärkningar. Scenkonstbolagets verksamhetsberättelse beslutas i samband med årsstämman för bolaget.

Kultur – och fritidskontoret bedömer att Scenkonstbolaget genomfört sina åtaganden enligt verksamhetsbeställningen för 2016 (beslutade av kultur- och fritidsnämnden 2016-05-19, § 91). Kultur- och fritidsnämnden föreslås därför notera verksamhetsberättelsen.

Beslutsunderlag:

Tjänsteskrivelse: Scenkonstbolaget i Östergötland AB, årsredovisning 2016

Årsredovisning för Scenkonstbolaget i Östergötland AB

Verksamhetsbeställning till Scenkonstbolaget för år 2016

Bakgrund

Scenkonstbolaget i Östergötland bildades 17 april 2015 och har under 2016 haft sitt första verksamhetsår. Bolaget består av Norrköpings Symfoniorkester (SON) och Östgötateatern med ung scen/öst.

Ägarnas (Region Östergötland, Norrköpings kommun och Linköpings kommun) målsättning med Scenkonstbolaget är att:

- långsiktigt säkerställa den höga kvalitet som i dag finns inom scenkonst och övrig kultur i regionen,
- verka för att kulturen ska nå fler och därigenom bidra till att stärka länets attraktivitet, samt
- säkerställa en ändamålsenlig organisation och styrning för att göra det enklare för kulturinstitutionerna att erbjuda högklassiga produkter även i framtiden, freda den konstnärliga kärnverksamheten men hitta vägar att frigöra resurser för utveckling inom hela den regionala kultursektorn.

Bolaget ska drivas i syfte att utveckla och att utöka bolagets verksamhet och genom det stärka kulturutbudet och öka attraktiviteten i länet.

Verksamhetsbeställningen för 2016 anger följande:

För konsertverksamheten

Stödja konstnärlig utveckling och korsbefruktande samarbeten:

- Utveckla samarbeten med körer i Östergötland.
- Utveckla konsertformerna genom till exempel samverka med andra aktörer och konstområden.
- Främja nationella och internationella samarbeten genom exempelvis beställningsverk.

Breddat deltagande och ökad spridning:

- Utveckla samarbetet med Östergötlands kultur- och musikskolor
- Presentera möjligheter att spela in och sända konserter digitalt.
- Bedriva utvecklingsarbete för att nå en ny publik.

För teaterverksamheten

Stödja konstnärlig utveckling och korsbefruktande samarbeten:

- Bedriva utvecklingsarbete rörande olika scenkonstnärliga uttryck.
- Utveckla internationella samarbeten inom hela verksamheten.
- Stödja barn och ungas talangutveckling inom scenkonst.
- Stödja och medverka i regionala satsningar på dans.

Breddat deltagande och ökad spridning:

- Genomföra aktiviteter och samarbeten med andra institutioner och civilsamhället runt aktuella samhällsfrågor.
- Söka nya spelplatser med fokus på teater i mindre format.
- Stödja och medverka i regionala satsningar inom kultur i äldreomsorg.

- Stödja och medverka i regionala satsningar och samarbeten angående arrangörsfrågor.
- Bedriva publik- och kommunikationsarbete för att nå ny publik.

SONs uppdrag är att erbjuda konsertverksamhet med symfonisk musik på en konstnärlig nivå som uppmärksammas nationellt såväl som internationellt. Mötet med barn och ungdomar utgör en stor del av kärnverksamheten. Under 2016 har SON genomfört 47 produktioner och utfört 85 konserter och framträdanden. Därtill kommer ett antal inspelningar och studiearbeten. Orkestern har också gästspelat på flera håll i landet, bland annat i Stockholms konserthus och i Berwaldhallen.

Östgötateaterns uppdrag är att förse regionens invånare med teater i alla dess former på en hög konstnärlig nivå. Teatern har också i uppdrag att turnera med mindre produktioner i Östergötland och angränsande län. Repertoaren består av svensk och utländsk dramatik, nyskrivna verk och klassiker. Teatern är också känd för sina musikalerna. Östgötateatern samarbetar med såväl skolor och andra institutioner som med fria teatergrupper. Teatern har även ett omfattande samarbete på riksnivå med bland annat Riksteatern, gästspel och turnéer. Till Östgötateatern hör också ung scen/öst, som har i uppdrag att spela barn- och ungdomsteater.

Styrelsen anser att verksamheten har genomförts enligt uppdrag och revisorerna inte lämnat några anmärkningar. Scenkonstbolagets verksamhetsberättelse beslutas i samband med årsstämman för bolaget. Kultur- och fritidskontoret bedömer att Scenkonstbolaget genomfört sina åtaganden enligt verksamhetsbeställningen för 2016 (beslutade av kultur- och fritidsnämnden 2016-05-19, § 91). Kultur- och fritidsnämnden föreslås därför notera verksamhetsberättelsen.

Ekonomiska konsekvenser

Scenkonstbolaget redovisar för verksamhetsåret 2016 ett underskott om 1,8 miljoner kronor vilket är 5 miljoner bättre än det budgeterade underskottet om 6,8 miljoner kronor. Den totala omsättningen, inklusive offentliga anslag, är 197 miljoner kronor. Det egna kapitalet, efter årets resultat, är totalt 27 miljoner kronor varav 24 miljoner kronor är bundet eget kapital.

Kommunala mål

Kommunfullmäktiges övergripande mål för 2015–2018 anger bland annat att Linköping ska vara:

- En kreativ kommun

Kultur- och fritidsnämndens mål för 2016-2017 anger bland annat följande:

- Alla vuxna som bor och vistas i Linköping ska erbjudas ett varierat kulturutbud av hög kvalitet med möjlighet till eget skapande.

Samråd

Samråd har skett med region Östergötland som ställer sig bakom förslag till beslut.

Information eller förhandling enligt lag (1976:580) om medbestämmande i arbetslivet

Information enligt MBL § 19 har skett 2017-05-02.

Kultur- och fritidskontoret

Karin Olanders

Beslutet skickas till:
Scenkonstbolaget i Östergötland AB
Region Östergötland,
Regionutvecklingsnämnden (RUN)