



Scenkonst Öst AB - verksamhetsbeställning 2016-2019

Förslag till beslut

1. Verksamhetsbeställning till Scenkonstbolaget för 2016-2019 godkänns.

Ärende

Förslag om att besluta förlänga det treåriga uppdragsavtalet med Scenkonst Öst AB med ett år tas upp i Kommunstyrelsen 2018-12-11, det vill säga att uppdraget gäller för perioden 2016-2019. Under det fjärde året ska bolaget komplettera den årliga kvalitativa och kvantitativa redovisningen med en rapport om hur det långsiktiga uppdraget för perioden 2016-2019 har uppfyllts.

Verksamhetsbeställningen löper ett år i taget och godkänns av kultur- och fritidsnämnden. För 2019 föreslås följande utvecklingsområden för konsert- respektive teaterverksamheten enligt verksamhetsbeställningen:

- Stödja konstnärlig utveckling och korsbefruktande samarbeten
- Breddat deltagande och ökad spridning
- Demokrati och delaktighet

Insatserna och prioriteringarna relaterar till Östergötlands fyraåriga kulturplan (2016-2019), vilket innebär att arbetsprocessen med insatserna och prioriteringarna ska påbörjas under det första året och ske parallellt med det långsiktiga uppdraget. Verksamhetsbeställningen ska godkännas av ägarna Region Östergötland, Linköpings kommun och Norrköpings kommun. Kultur- och fritidskontoret representerar kommunen vid avstämningsdialoger och vid andra löpande dialoger med regionen avseende Scenkonst Öst AB.

Uppdragsavtalet och verksamhetsbeställningen för Scenkonst Öst AB följs årligen upp av ägarna. Arbetet samordnas av Region Östergötland. Som ett underlag till ägarnas årsredovisningar ska bolaget senast den 15 februari lämna en kortfattad rapport om föregående års viktigaste aktiviteter och resultat.

Beslutsunderlag:

Tjänsteskrivelse: Scenkonst Öst AB – verksamhetsbeställning 2019
Verksamhetsbeställning Scenkonst Öst AB

Kommunstyrelsen beslutade 2015-09-22, § 308, att godkänna ett uppdragsavtal för perioden 2016-2018 för dåvarande Scenkonstbolaget i Östergötland AB, som idag heter Scenkonst Öst AB.

Scenkonst Öst AB:s långsiktiga uppdrag 2016-2018 innebär planering och agerande enligt Regionala Utvecklingsprogrammet 2030 (RUP), de nationella och regionala kulturpolitiska målen, regionens strategier och Kulturplan för Östergötland 2016-2019 insatser och prioriteringar. Det långsiktiga regionala uppdraget ska återspeglas i verksamhetens egen verksamhetsplan. En grundförutsättning för ägarnas uppdrag till bolaget är att dessa förutsätts rymmas inom det beslutade verksamhetsbidraget.

Scenkonst Öst AB har följande uppdrag inom perioden:

- Utveckla kulturens roll i regional samhällsutveckling
- Stödja konstnärlig utveckling
- Bredda deltagande och öka spridning
- Främja demokrati och delaktighet

Inom de prioriterade perspektiven ska Scenkonst Öst AB:s verksamhet utöver ovan verka för:

Barn och unga

- Aktivt bidra till ett kulturliv för, med och av unga.
- Verka för att 30 % av bolagets aktiviteter ska vara riktat till barn och unga

Verksamhetsbeställningen löper ett år i taget och godkänns av kultur- och fritidsnämnden. För 2019 föreslås följande utvecklingsområden för konsert- respektive teaterverksamheten enligt verksamhetsbeställningen:

- Stödja konstnärlig utveckling och korsbefruktande samarbeten
- Breddat deltagande och ökad spridning
- Demokrati och delaktighet

Samråd

Samråd har skett med Region Östergötland, Enheten för kultur, som tillstyrker förslag till beslut.

Kommunala mål

Kultur- och fritidsnämndens mål för 2019 anger bland annat följande:

- Hög kvalitet avseende uttrycksformer inom kultur och fritid
- Utmanande och inspirerande kultur- och fritidsutbud

Jämställdhet

Scenkonstbolaget ska bland annat utgå från Kulturplan för Östergötland 2016-2019, som bland annat anger att följande ska eftersträvas; geografiskt jämlik tillgång till utbudet ett innovativt kulturliv som gynnar både bredd och spets, breddat deltagande, konstnärlig utveckling och kulturell mångfald. Vidare anger planen att exempelvis följande ska styra det övergripande utvecklingsarbetet inom kulturområdet:

- Främja demokrati och delaktighet.
- Bredda deltagande och öka spridning

För att förverkliga ett kulturliv för alla ska Scenkonstbolaget ta särskild hänsyn till de nationella horisontella mål som är relaterade till modellen. Detta för att bidra till verkställandet av de nationella kulturpolitiska målen och FN-konventionen om mänskliga rättigheter för personer med funktionsnedsättning.

De horisontella mål som ska beaktas vid den årliga verksamhetsplaneringen är barns och ungas rätt till kultur, insatser för ett jämställt och tillgängligt kulturliv, internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan, synliggörande av nationella minoriteters kultur samt insatser som synliggör hbtq-perspektivet.

Uppföljning och utvärdering

Uppdragsavtalet och verksamhetsbeställningen för Scenkonst Öst följs årligen upp av ägarna. Arbetet samordnas av Region Östergötland. Som ett underlag till ägarnas årsredovisningar ska bolaget senast den 15 februari lämna en kortfattad rapport om föregående års viktigaste aktiviteter och resultat.

Information eller förhandling enligt lag (1976:580) om medbestämmande i arbetslivet

Information enligt MBL § 19 har skett 2018-11-27

Kultur- och fritidskontoret

Karin Olanders

Beslutet skickas till:
Region Östergötland, enheten för Kultur
Scenkonst Öst AB