



Produktionsstöd hösten 2018

Förslag till beslut

1. Danskollektivet Ronny beviljas 40 000 kr för produktionen Vem är Ronny?
2. Folke dansteater beviljas 100 000 kr för produktionen Askungen och styvsystrarna.
3. Kammarmusik i Östergötland beviljas 20 000 kr för produktionen Italienska sånger.
4. Kulturaktörernas ansökan för produktionen Landeryd 2018: Bäddat för galenskap avslås.
5. Linköpings balettensemble beviljas 40 000 kr för produktionen balettinslag i LISO:s nyårskonsert.
6. Linköpings kammarmusikförening beviljas 50 000 kr för produktionen Crusell i Linköping.
7. Linköpingsrevyns ansökan för produktionen Kafé- och seniorrevyn avslås.
8. Mjölby teaterförenings ansökan för produktionen Nasses mello avslås.
9. NBV beviljas 185 000 kr för produktionen Pelle Svanslös – Back in Town.
10. Teater Leo beviljas 30 000 kr för produktionen Mord på mässen.

Ärende

Samtliga föreningar som ansökt om bidrag för produktioner under sommar och höst 2018 har inkommit med projektplaner och budget för sina produktioner. De aktuella uppsättningarna innefattar teater, dans och musik, där flera har definierat primära målgrupper, till exempel barn och unga. Den uppföljning som föreningarna inkommer med efter avslutad produktion ska innehålla uppgifter om besöksstatistik fördelat per kön.

Då flera större produktioner ansökt om produktionsstöd görs en prioritering av beviljade stöd där stödet i första hand riktas mot produktioner som står för mångfald och tillför nya uttrycksformer, för att uppfylla kultur- och fritidsnämndens mål att produktionsbidrag ska ges till kreativa och utmanande

produktioner. Vidare prioriteras produktioner av lokalt förankrade aktörer i Linköping, i syfte att stärka det lokala kulturlivet.

Den totala summan av ansökningarna är 918 950 kr. Sammanlagt föreslås produktionsstödet fördelas till sju föreningar, där den totala summan av förslag till beviljande är 465 000 kr.

Beslutsunderlag:
Tjänsteskrivelse, produktionsstöd hösten 2018

Bakgrund

Flera föreningar än tidigare ansöker i denna sökomgång om stöd för större produktioner, vilket innebär att en prioritering av beviljade stöd är nödvändig. Fördelningen av produktionsstödet för hösten 2018 riktas därför i första hand mot produktioner som står för mångfald och tillför nya uttrycksformer, med hänvisning till kultur- och fritidsnämndens mål att produktionsbidrag ska ges till kreativa och utmanande produktioner. Vidare prioriteras produktioner av lokalt förankrade aktörer i Linköping, i syfte att stärka det lokala kulturlivet.

Danskollektivet Ronnys produktion **Vem är Ronny?** bygger på frågor kring identitetsskapande. Den primära målgruppen är barn och unga mellan 10-15 år. Produktionen är ambitiös med ett grundligt genomarbetat koncept, som syftar till utveckling av scenkonsten.

Danskollektivet Ronny ansöker om **60 000 kr** för produktionen **Vem är Ronny?** Förslag till produktionsstöd: **40 000 kr.**

Folke dansteaters produktion **Askungen och styvsystrarna** är en egen adaptation av en traditionell berättelse och visar på en hög och professionell ambitionsnivå, i syfte att utveckla scenkonsten. Den primära målgruppen är barn mellan 4-9 år. Produktionen sker i nära samarbete med Östgötamusiken och planeras genomföras vid 40 stycken föreställningar.

Folke dansteater ansöker om **164 000 kr** för produktionen **Askungen och styvsystrarna.** Förslag till produktionsstöd: **100 000 kr.**

Konceptet för **Kammarmusik i Östergötlands** produktion **Italienska sånger** består av ett uruppförande av bearbetad musik, som inte är traditionell kammarmusik. Produktionen genomförs på hög professionell nivå och har som mål att nå en bredare publik.

Kammarmusik i Östergötland ansöker om **56 400 kr** för produktionen **Italienska sånger.** Förslag till produktionsstöd: **20 000 kr.**

Kulturaktörerna ansöker om **90 000 kr** för produktionen **Landeryd 2018: Bäddat för galenskap.** Ansökan föreslås avslås.

Linköpings balettensembles produktion **balettinslag i LISO:s nyårskonsert** innebär ett återkommande inslag i den nyårskonsert som traditionsenligt genomförs av Linköpings symfoniorkester. Produktionen kännetecknas av en hög professionell nivå.

Linköpings balettensemble ansöker om 66 050 kr för produktionen **balettinslag i LISO:s nyårskonsert**. Förslag till produktionsstöd: **40 000 kr**.

Linköpings kammarmusikförenings produktion **Crusell i Linköping** har en tydlig lokal förankring och innebär ett nytt konsertkoncept, där tonsättaren Crusell uppmärksammas.

Linköpings kammarmusikförening ansöker om **92 500 kr** för produktionen **Crusell i Linköping**. Förslag till produktionsstöd: **50 000 kr**.

Linköpingsrevyn ansöker om 40 000 kr för produktionen **Kafé- och seniorrevyn**. **Ansökan föreslås avslås.**

Mjölby teaterförening ansöker om **30 000 kr** för produktionen **Nasses mello**. **Ansökan föreslås avslås.**

NBV har ansökt om 260 000 kr för produktionen **Pelle Svanslös – Back in Town**. Sommarens familjeföreställning vid folkparksteatern i Gamla Linköping representerar en gedigen tradition och innefattar 21 föreställningar.

NBV ansöker om 260 000 kr för produktionen **Pelle Svanslös – Back in Town**. Förslag till produktionsstöd: **185 000 kr**.

Teater Leo 60 000 kr för produktionen **Mord på mässen**. Teaterproduktionen har som mål att etablera en ny scen i Linköping, där teatergruppen också har idéer för andra typer av evenemang. Konceptet för föreställningarna är att kombinera god mat med underhållning i form av teater.

Teater Leo ansöker om **60 000 kr** för produktionen **Mord på mässen**. Förslag till produktionsstöd: **30 000 kr**.

Ekonomiska konsekvenser

Föreningarna beviljas medel avsatta för produktionsstöd om sammanlagt **465 000 kr.**

Kommunala mål

Kultur- och fritidsnämndens mål för 2018 anger bland annat följande:

- En kreativ kommun: Alla ska kunna ta del av ett kreativt och utmanande kultur- idrotts- och fritidsliv med möjlighet till eget skapande.
- Barn ska erbjudas ett varierat kulturutbud av hög kvalitet med möjlighet till eget skapande.

[Länk till kommunfullmäktiges övergripande mål](#)

Jämställdhet

Den uppföljning som föreningarna inkommer med efter avslutad produktion ska innehålla uppgifter om besöksstatistik fördelat per kön.

Uppföljning och utvärdering

Uppföljning sker kontinuerligt efter inkommen redovisning. Produktionstiderna kan variera något.

Information eller förhandling enligt lag (1976:580) om medbestämmande i arbetslivet

Information enligt MBL § 19 har genomförts 2018-04-03.

Kultur- och fritidskontoret

Karin Olanders

Beslutet skickas till:
Danskollektivet Ronny
Folke dansteater
Linköpingsrevyn, Globengruppen
Kammarmusik i Östergötland
Kulturaktörerna
Linköpings balettensemble
Linköpings kammarmusikförening
Mjölby teaterförening
NBV
Teater Leo