



Filmen i Linköpings kommun - rapport med förslag kring filmvisning och mediepedagogisk utveckling

Förslag till beslut

1. Utredningen noteras.

Ärende

Vid kultur- och fritidsnämndens sammanträde 2017-03-23, § 50, fick Kultur- och fritidskontoret i uppdrag att utreda förutsättningarna för en utökad filmverksamhet i Linköpings kommun. Staten har sedan årsskiftet 2017 helhetsansvar för filmpolitiken samt dess finansiering. Svenska Filminstitutet (SFI) har en central roll i verkställandet av den nya filmpolitiken, vilket även innebär ökade möjligheter att stödja kommunal filmverksamhet.

Film i Öst, med regionalt uppdrag att stärka Östergötland som filmregion, har på uppdrag av Kultur- och fritidskontoret tagit fram rapporten utifrån utredningsuppdraget.

Genom intervjuer och studier av skriftligt material som lokala undersökningar, utbudsbeskrivningar och kulturvaneundersökningar har utredaren skapat en bild av de lokala förutsättningarna för upplevelse och eget skapande av film i Linköping. Under utredningen har utredaren tagit kontakt med aktörer lokalt som är ansvariga för filmfrågor eller arbetar aktivt med film och filmvisning, både enskilda filmskapare, civilsamhället, ideell sektor och företrädare för kommun, region och för Svenska filminstitutet.

Som en del av den här utredningens uppdrag har utredaren ombetts att se över några alternativ för att utveckla filmvisningsverksamheten som bedrivits av Linköpings kommun som under 2015–2017.

Följande tre förslag har utkristalliserats:

1. Fortsatt drift av Linköpings filmsalonger

Ett första förslag skulle vara att fortsätta att bedriva kompletterande filmvisningsverksamhet genom konceptet Linköpings filmsalonger i SF:s biograf. Det har till fördel att man erbjuder ett breddat utbud men ger ingen

värdefull samordning av den i dagsläget utspridda mediepedagogiska verksamheten i kommunen.

2. Filmcentrum i Skyltenområdet

Förslag två föreslår en biografialong inhyt i området Skylten som inom kort kommer att rustas upp till ett kulturellt centrum och inhysa flera föreningar och organisationer. Här finns förutsättningar att skapa en samlad verksamhet med alla delarna av filmkunnigheten, att kunna se, samtala om och själv skapa film. Det skulle vara möjligt att avsätta en del av en lokal som genom en omorganisering av verksamheter i samband med renoveringen blir ledig. Då skulle en 35–40 platser stor salong kunna byggas och i näraliggande lokaler skulle ett eller ett par rum kunna avsättas för filmpedagogisk verksamhet kring eget skapande. Här skulle goda effekter kunna uppstå i Skyltenområdet med en kvällsöppen verksamhet som en biograf, som kan skapa ökad trygghet och rörelse i området kvällstid. Ett näraliggande kafé i en annan byggnad skulle kunna fungera som mötesplats för filmintresserade, kulturskapare och besökare som vill samtal före eller efter filmvisningen. Då de nuvarande verksamheterna Filmsalongerna och skolbion drar stora publikgrupper är dock förslaget möjligen underdimensionerat om man vill utveckla verksamheten till att möta publikens önskemål om evenemang med regissörsbesök, temavisningar, eventuella filmfestivaler med mera. Andra liknande satsningar visar på positiva publiktrender och eventuellt skulle salongen snart bli för liten för att kunna ta emot ett ökat publiktryck, framför allt i samband med evenemang och skolbioverksamhet. En stark fördel och vinst med förslag nummer två är att filmen får en plats i ett kulturellt kluster där andra konstarter är samlade (konst, musik med mera) och synergieffekterna av att samla flera olika kulturformer i ett område kan bli många, kanske speciellt för kulturutövare som kan möta nya kontakter från andra uttryck.

3. Ett filmhus med mediepedagogiskt centrum

Det tredje förslaget föreslås ha fler salonger och sociala ytor samlade för att säkerställa biografens potential som mötesplats. Förslaget bygger också på råd och erfarenheter från andra biografer. Erfarenheten säger att för att få ekonomiskt långsiktig bärighet i verksamheten och möta publikens i dag högt ställda krav på visningsstandard, komfort och upplevelse av biografbesöket, så bör man investera i en flersalongsbioGRAF för att kunna erbjuda parallella visningar och ha utrymme för att kunna ta emot en större evenemangspublik. Det finns goda förutsättningar för att starta upp en komplementbiograf i Linköpings kommun. Publikunderlaget och intresset finns bland invånarna liksom goda möjligheter att söka ekonomiskt stöd för uppstart. Estimat för publikutvecklingen för en sådan verksamhet visar på att publikintresset och besöken kommer att öka exponentiellt.

Beslutsunderlag:

Filmen i Linköpings kommun - rapport med förslag kring filmvisning och mediepedagogisk utveckling

Tjänsteskrivelse: Filmen i Linköpings kommun - rapport med förslag kring filmvisning och mediepedagogisk utveckling

Kommunala mål

Kultur- och fritidsnämndens mål för 2016–2017 anger bland annat följande:

Alla vuxna som bor och vistas i Linköping ska erbjudas ett varierat kulturutbud av hög kvalitet med möjlighet till eget skapande.

Kultur- och fritidskontoret

Karin Olanders

Beslutet skickas till:

-