



Dansföreställningar 2017, uppföljning

Förslag till beslut

1. Uppföljningen noteras.

Ärende

Linköpings kommun är sedan 2003 medlem i det nationella arrangörsnätverket Dansnät Sverige. I nätverket ingår 12 parter bestående av kommuner, regioner och scener från hela landet som samverkar kring ett gemensamt uppdrag att möjliggöra turnéer för scenkonst. Samverkan gäller både kommande och namnkunniga nationella och internationella koreografer och danskompanier. I avtalet ingår att arrangera minst fyra dansföreställningar per år i Linköping. Alla parter i nätverket är aktiva i urvalet av nya dansproduktioner och deltar kontinuerligt i urvalsmöten under året för planering av turnéperioder

Dansnät Sverige vill befrämja kompetens på och utanför scenen samt delta i det kulturella samtalet. Med olika ingångar och perspektiv i form av publiksamtal, workshops, seminarier och andra kringaktiviteter vill nätverket skapa forum för dialog kring professionell dans. Under 2017 har Linköping presenterat fyra produktioner och fem speltillfällen inom samtida dans på Sagateatern:

Ludvig Dae – *Hyperfruit*, 14 mars

Subjazz – *Kaboom*, 11 maj

Charlotte Engelkes – *Min mamma* 18 september

Khamlane Halsackda – *Ursäkta oss*, 13 november och 14 november

Beslutsunderlag:

Tjänsteskrivelse: Dansföreställningar 2017, uppföljning

Uppföljning

Linköpings kommun har ett dansuppdrag som ingår i ett sammanhang av Dansens hus, Region Östergötland/ Dans i Öst och Dansnät Sverige. Dansföreställningarna visas på Sagateatern i samarbete med teaterföreningen Karil. Under 2017 presenterades fyra produktioner. Det var totalt en publik på 605 personer.

Till varje föreställning produceras en affisch lokalt som sprids i kommunen och i regionen. Två programkataloger ges ut varje år i samarbete med den lokala teaterföreningen Karil. Teaterföreningen är aktiv i informationsspridningen och marknadsföringen av dans överhuvudtaget i Linköping. Varje föreställning annonseras i den lokala pressen och pressmeddelanden skickas ut externt och internt. Informationen finns också på kommunens hemsida, teaterföreningens hemsida samt i digitala evenemangskalendrar. Inför varje föreställning kontaktas parter som kan ha intresse av föreställningens tematik, exempelvis Linköpings universitet, Lunnevals danslinje eller intresseorganisationer.

En del av publikarbetet innebär att hålla publiksamtal. I samband med alla fyra dansföreställningar hölls publiksamtal efter föreställningen med koreograf och dansare.

I Dansnät Sveriges satsning, nationell samproduktion, valdes koreograf Khamlane Halsackdas dansverk Ursäkta oss ut att samproduceras mellan alla parter. Verket bygger på hur det upplevs att vara nyanländ i Sverige och lära sig svenska språket via SFI. Föreställningen behandlar integration och immigration, vilket är självupplevt av de aktörer som är med i verket. Föreställningen är upplagt som en klass i svenska (liknande SFI) och innehåller flertal personliga historier från dansarna. Verket utgår från den nuvarande flyktingkrisen men också ifrån hans eget fokus, som är att försöka att passa in i Sverige och lära sig svenska, att bli förstådd och göra sig förstådd

Ekonomiska konsekvenser

Finansiering har skett genom ianspråktagande av medel avsatta för dansarrangemang. Totalkostnaden uppgick till 405 tkr, vilket inkluderar gage, traktamente, hotell, resor, scenteknik samt marknadsföring. Bidrag har beviljats under 2017 från Kulturrådet och Region Östergötland.

Kommunala mål

Kultur- och fritidsnämndens mål för 2017 anger bland annat följande:

- En attraktiv stad – Ett rikt och synligt kulturliv ska bidra till Linköpings identitet som attraktiv kommun
- En hälsosam stad – Linköpings kulturliv ska bidra till att alla linköpingsbor har förutsättningar att leva ett hälsosamt och meningsfullt liv.

- En kreativ stad – alla ska kunna ta del av ett kreativt och utmanande kulturliv med möjlighet till eget skapande.

[Länk till kommunfullmäktiges övergripande mål](#)

Jämställdhet

Koreografer och dansare består av både män och kvinnor. Målgruppen är unga vuxna och vuxna män och kvinnor.

Information eller förhandling enligt lag (1976:580) om medbestämmande i arbetslivet

Information enligt MBL § 19 har genomförts 2018-11-27.

Kultur- och fritidskontoret

Karin Olanders

Beslutet skickas till:

-