



OBS infälld skiss endast för att få en uppfattning om storlek i förhållande till plats. Öppningen och rampen är här felriktad





Visionsraketten

Förslag till konstnärlig gestaltning till uterum på Mjärdevi Center

Platsen

Platsens utemiljö och byggnadens exteriör har ett ganska strikt formspråk som jag ansett att det är viktigt att förhålla mig till. Inte bara anpassa konsten efter platsen utan också tillfoga något mer lekfullt och utmanande,

Verksamheten

Mjärdevi science park har ett fokus på högteknologisk innovation och entreprenörskap vilket gör behovet av goda idéer centralt. Det är inte säkert att de goda idéerna uppstår vid ett skrivbord eller i ett mötesrum, det kan också finnas behov av andra miljöer och tankeutflykter för att visionsarbetet ska ta fart.

Visionstornet

Tornet kan ses som en skulptur att betrakta men även att inträda i och där översköljas av dess ljusstråle.

Det kan vara en lek med tänket att du där teleporteras en till en annan plats där idéer kan hämtas. Ljusstrålen kan också vara en snilleblix som från himlen, yttre rymden eller cyberspace som föråras mottagaren som får den.

Det kan samtidigt också få vara en plats där idén eller visionen presenteras för en grupp åskådare.

I sin praktiska användning kan den dessutom få användas som scen under en personaldag, sommarfest eller någon annan högtidlig tilldragelse.

Material och teknik

Tornet byggs i rostfritt stål av en smidesfirma, Svea Legosmide. Det första som behöver göras är att rita upp verket i CAD. För det använder jag mig av en designingenjör som jag har ett flerårigt samarbete med. Då finns också möjlighet att modifiera storlek och detaljer för fästen till belysning och strömförsörjning, vattenavrinning, infästning mot fundament o s v.

De välvda takformerna beställs från en firma, Buktens stål, som specialiserat sig på sådana former. Övriga delar laserskärs på smidesfirman, utifrån de digitala ritningarna. Allt formas, svetsas samman samt efterbehandlas där för att sedan transporteras och lyftas på plats med kranbil på fundamentet i Linköping.

För ljuset samarbetar jag med Anna Waernborg som är en erfaren ljusplanerare på Sweco och som jag har anlitat i flera projekt ihop tidigare.

Den första provbelysningen kommer vi att göra i modell med mindre ljuskällor. En andra – och då fullskalig provbelysning sker med inlånade komponenter när verket börjar bli färdigt på smidesfirman. Först efter det kan de slutliga belysningskomponenterna beställas, då de tillverkas först vid order och har ganska långa leveranstider.

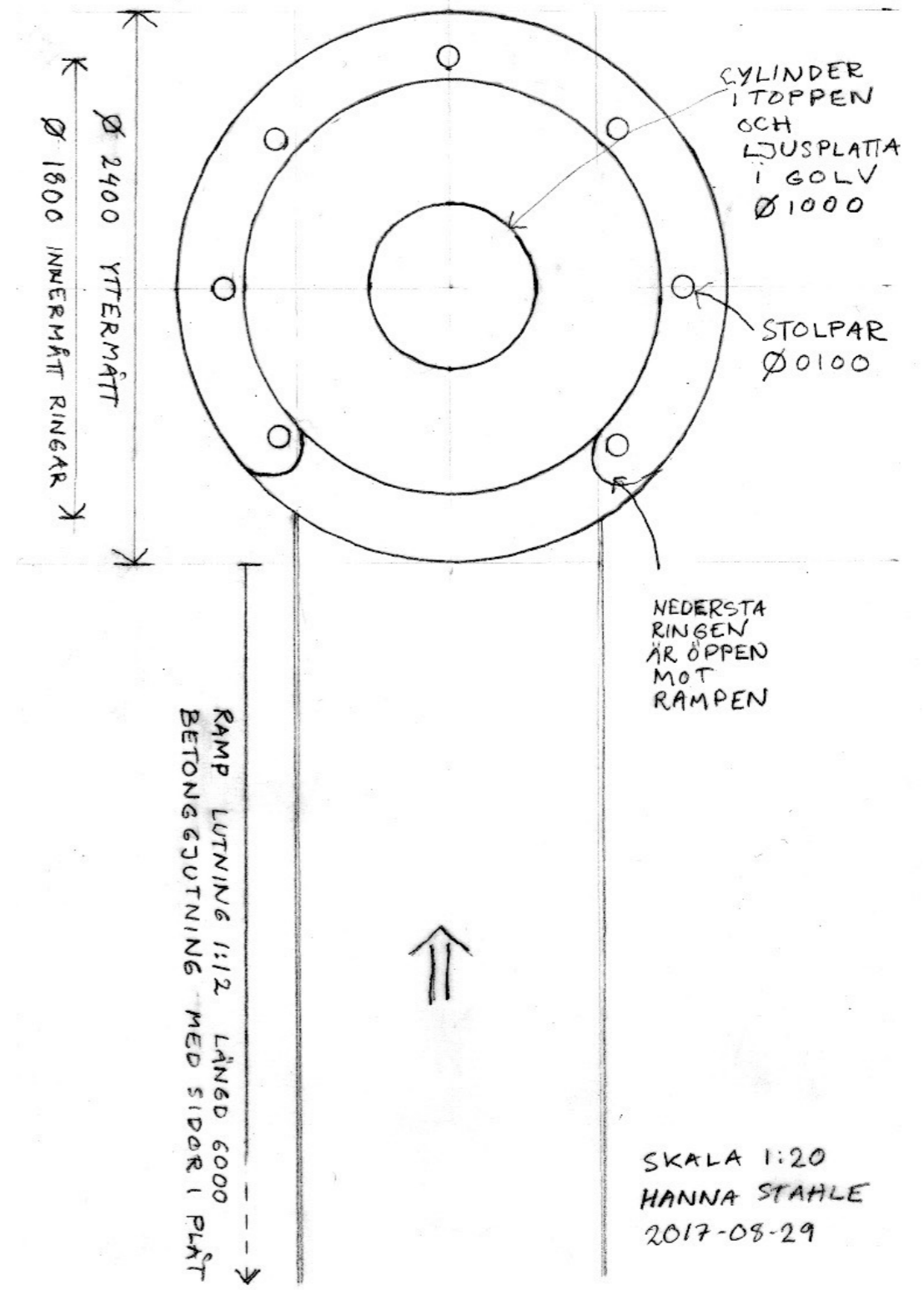
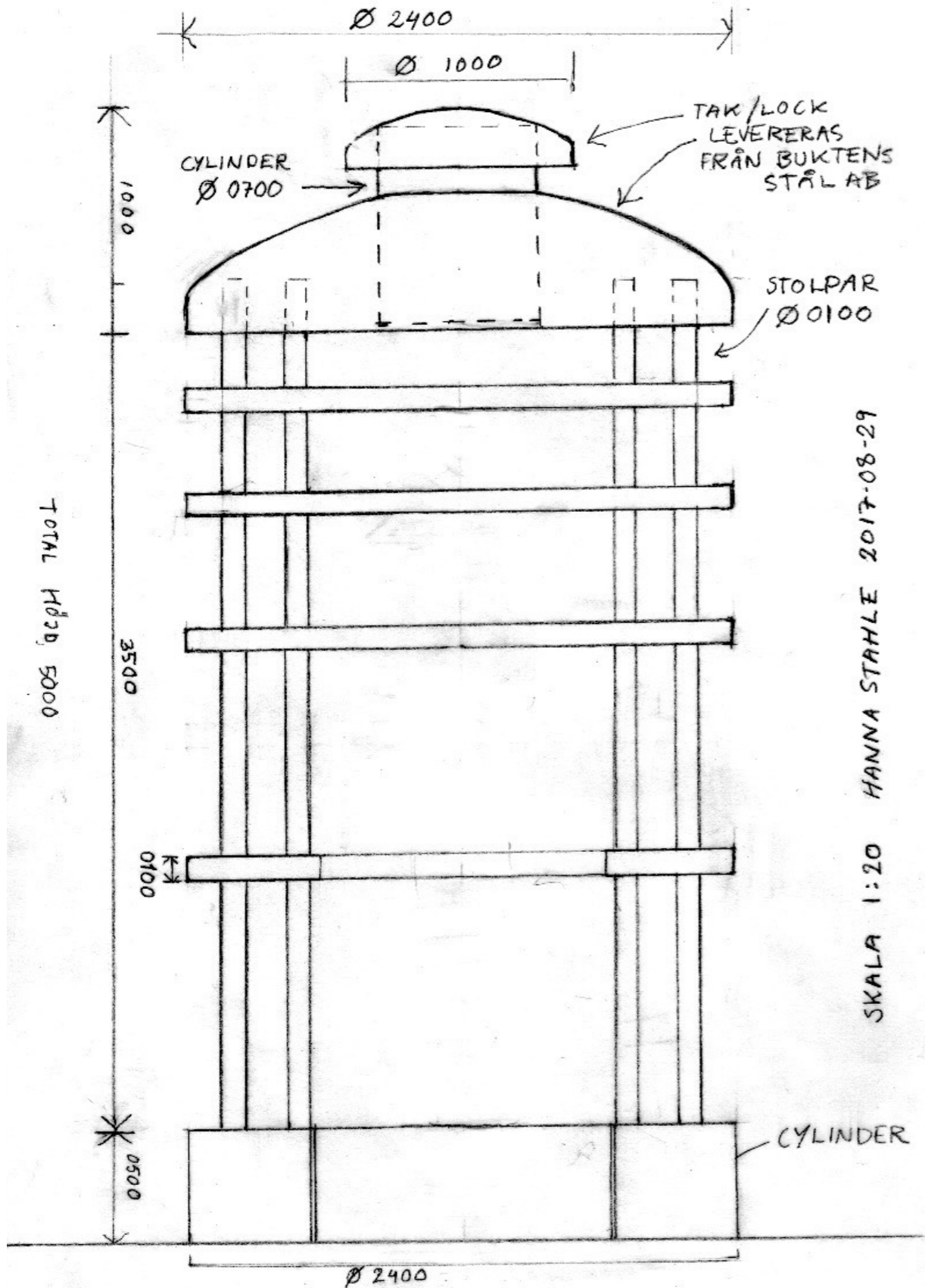
Vi jobbar uteslutande med LED och utvecklingsmöjligheterna är oändliga medan begränsningarna är ekonomiska (se mer under budgetavsnittet).

Tanken är ett dynamiskt ljus med lång hållbarhet. Styrningen av ljuset kan programmeras till att fungera interaktivt genom färg, ljusintensitet och rytm då en person går in. Det bör också styras osv och anpassas till rådande dagsljus och kan ges olika uttryck vid olika tider på dygnet eller året

Tillgänglighet.

Eftersom verket inte bara ska betraktas utan också har en interaktiv funktion där människor bjuds att stiga in så tillkommer en tillgänglighetsaspekt. Rampen ska därför hålla Byggrådets normer för rullstolsramper. Rampen blir samtidigt en viktig del i det visuella, som en bana eller utrullad matta som markerar och förhöjer Visionstornets entré.

Hanna Stahle i september 2017



Budget

Kommentar till budgeten

De beräknade kostnaderna är väldigt ungefärliga. Skissuppdragets begränsade budget har inte medgett några större utsvävningar i fråga om beräkningsarbete.

För laserskärningen beräknas materialåtgången väldigt exakt först då de får underlag i form av digitala dxf-filer. Den summan är därför tilltagen i överkant.

För att veta vad pengarna räcker till i fråga om ljus så behöver jag också anlita ljusplanerare. Därför är det något som kan ske först i nästa skede.

Kostnadskalkyl Mjärdevi

	kr netto
Databearbetning CAD	40 000
Konstruktör	10 000
Material och tillverkning	252 000
Delar (takkupor)	50 000
Frakt och montering	20 000
Ljuskomponenter och installation	90 000
Belysningskonsult	40 000
Konstnärligt arvode enl KROs rekommendation	164 000
Försäkring	3 000
Resor	3 000
Administration och övrigt	8 000
SUMMA	680 000

