

Uppdragsbeskrivning och verksamhetsbeställning 2020-2023 med Scenkonst Öst AB (gäller år 2020)

Diarienumr: RUN 2020-48



Förutsättningar

I Östergötlands kulturplan 2020 beskriver Region Östergötland visionen att vara ett av Sveriges främsta kulturlän. Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande, obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Den ska finnas för sin egen skull och även få förutsättningar att växa av egen kraft. Kulturen ska vara en drivkraft för utveckling och hållbar tillväxt.

Region Östergötland utvecklar kulturen bland annat genom särskilda uppdrag. De verksamheter som har långsiktiga uppdrag (fleråriga), är en del av Region Östergötlands infrastruktur för kultur. För bästa resultat bör uppdragen samspela med verksamheternas egna strategiska utvecklingsplaner så att dessa stärker och stödjer varandra.

För att förverkliga ett kulturliv för alla, ska de regionala verksamheter som erhåller medel inom kultursamverkansmodellen ta särskild hänsyn till de nationella kulturpolitiska målen:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse
- främja ett levande kulturarv, som bevaras, används och utvecklas
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur

I det Regionala utvecklingsprogrammet >2030 beskrivs en gemensam syn på vad som i samverkan är en viktig och bra samhällsutveckling i Östergötland. Här finns tre övergripande mål kopplade till hållbarhetsdimensionerna:

- Goda livsvillkor för regionens invånare
- Ett starkt näringsliv och hög sysselsättning
- Hållbart nyttjande av naturens resurser

I RUP uttrycks särskilt sammanhang för kulturområdet avseende:

- Kultur och attraktivitet
- Institutioner att vara stolta över
- Obalans mellan kulturområden och aktörer
- Geografisk spridning och jämlikhet
- Breddat kulturbegrepp
- Kultur, kreativitet och samhällsutveckling

Ett arbete pågår att ta fram en ny Regional Utvecklingsstrategi för Östergötland, RUS, som kommer att ersätta nuvarande RUP. Detta arbete kommer att konkretiseras under år 2020 och framåt. Med den utgångspunkten kan det finnas anledning att revidera denna uppdragsbeskrivning.

Agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen kan ses som en ram för att utveckla Östergötland när det gäller hur omställningen till en hållbar värld ska genomföras. Hållbarhetsdimensionen ska integreras i den regionala kulturverksamheten.

Strategiska prioriteringar Kulturplan 2020-2023

Region Östergötlands har i samverkan med kommuner, och i samråd med kulturaktörer, professionella kulturskapare, idéburen sektor och civilsamhälle diskuterat områdets utveckling utifrån följande: hur ska delaktigheten i kulturlivet öka, hur skapas goda förutsättningar för kulturskapare att verka i länet och hur stärker vi den konstnärliga utvecklingen? Resultatet av dialoger och erfarenheter från tidigare kulturplaner, har lett till följande fem strategiska prioriteringar under perioden 2020-2023 som kommer att genomsyra kulturområdets insatser och handlingsplaner de kommande åren:

1. Främja demokrati och delaktighet
2. Bredda deltagande och öka spridning
3. Stödja konstnärlig utveckling och främja kvalitet
4. Utveckla den kulturella infrastrukturen i samverkan
5. Utveckla kulturens roll i samhällsutveckling

Om verksamheten och dess långsiktiga uppdrag

Scenkonst Öst AB:s verksamhet består av tre delar. Ett verksamhetsstöd och två konstnärliga verksamhetsgrenar i form av en konsertverksamhet och en teaterverksamhet. Teaterverksamheten bedrivs under varumärket Östgötateatern och konsertverksamheten under varumärket Norrköpings symfoniorkester. Scenkonst Öst AB har ett gemensamt verksamhetsstöd för de två verksamheterna. Ägarskapet i bolaget är fördelat så att Region Östergötland äger 52 %, Norrköpings kommun äger 33,1% och Linköpings kommun äger 14,9%.

Enligt ägardirektivet är syftet med bolaget att främja och bidra till utvecklingen av kulturlivet och kulturarvet i Östergötlands samt att stärka länets attraktivitet. Bolaget ska vidare säkerställa att verksamheternas särart bibehålls och utvecklas. Enligt aktieägaravtalet ska bolaget långsiktigt skapa förutsättningar för att förbättra verksamheterna, utöka samarbetet och ett långsiktigt engagemang från ägarna. Målsättningen med bolaget är att:

- Långsiktigt säkerställa den höga kvalitet som idag finns inom scenkonst och övrig kultur i regionen
- Verka för att kulturen når fler och därigenom bidrar till att stärka länets attraktivitet
- Säkerställa en ändamålsenlig organisation och styrning för att göra det enklare för kulturinstitutionerna att erbjuda högklassiga produkter även i framtiden
- Freda den konstnärliga kärnverksamheten men hitta vägar att frigöra resurser för utveckling inom hela den regionala kulturverksamheten

Vidare har bolaget till uppgift att säkerställa att de konstnärliga verksamheternas särart bibehålls och utvecklas

Verksamhet sker med en fast symfoniorkester, som med Östergötland som bas ska spela symfonisk musik, bedriva olika former av konsertverksamhet samt verksamhet med inspelningar.

Teaterverksamheten ska med en fast teaterensemble som grund, och med Östergötland som bas, för

att producera och spela teater samt utföra andra kulturprogram. Bolaget kan även ägna sig åt rådgivning inom konstformerna samt upplåta, hyra ut eller sälja tjänster och utrustning.

Scenkonst Öst AB ska långsiktigt planera och agera enligt de nationella och regionala kulturpolitiska målen, kulturplanens prioriteringar samt regionens utvecklingsstrategi. Det regionala uppdraget ska samspela med verksamhetens egen verksamhetsplan samt utgå från de viljeinriktningar som anges i regional kulturplan 2020-2023 för aktuellt verksamhetsområde.

Det övergripande uppdraget för Scenkonst Öst AB är att framföra scenkonst av hög konstnärlig kvalitet och bredd för alla åldrar samt säkerställa de konstnärliga verksamheternas särart. Ett genus och mångfaldsperspektiv ska finnas vid såväl val av kärnkompetensen inom verksamheterna (regissörer, upphovsmän, kompositörer, dirigenter, solister etc) som vid val av målgrupp för utbudet. Teaterverksamhet ska bedrivas inom dramatisk teater, musikalteater samt scenkonst för barn och unga. Symfoniorkesterverksamheten ska spela klassisk och samtida konstmusik med stor orkester på en konstnärlig nivå som uppmärksammas nationellt och internationellt. Solister och dirigenter på hög internationell nivå ska engageras. Via nationell och internationell turnéverksamhet ska teaterns och symfoniorkesterns kvalitet bibehållas och utvecklas.

Verksamhetens utvecklingsområden 2020-2023

- Arbeta för att scenkonsten ska nå fler i Östergötland och att närvaron ökar i kommunerna, exempelvis att i samverkan med kommunerna sträva efter att äldre får tillgång till ett kulturutbud med konstnärlig kvalitet.
- Utveckla samarbete med professionella kulturskapare inom scenkonst ☐ Utveckla möjligheter för att skapa produktioner för turné i länet
- Arbeta med att locka både van och teaterovan publik ☐ Arbeta för att utveckla experimentscener i Norrköping och Linköping
- Arbeta för att ung scen/östs arbete når ut till alla barn och unga i regionen oavsett bostadsort
- Arbeta för att Norrköpings Symfoniorkesters arbete når ut till alla barn och unga i regionen oavsett bostadsort
- Arbeta för att Norrköpings Symfoniorkesters arbete når ut till nya publik- grupper och skapa produktioner för turné i länet
- Arbeta för Norrköpings Symfoniorkesters och Östgötateaterns närvaro i nationella och internationella sammanhang
- Norrköpings Symfoniorkester ska arbeta för en jämställd programläggning avseende dirigenter, solister och tonsättare

Tidplan för dialog, budgetprocess och uppföljning

Budgetprocess

Scenkonst Öst AB ska senast den 15 mars varje år lämna underlag till ägarna inför budget för den kommande treårsperioden, varav underlaget för det första året ska vara mer detaljerat och för de två följande åren mer översiktligt. I november beslutar Regionfullmäktige om kommande års budget för alla de kulturverksamheter som har finansiering från stat och region.

Samverkan mellan Region Östergötland, Norrköpings kommun, Linköpings kommun och Scenkonst Öst AB inom ramen för kultursamverkansmodellen följs årligen upp av Region Östergötland enligt nedanstående modell:

Årlig rapportering första kvartalet varje år

Scenkonst Öst AB rapporterar kvantitativa och kvalitativa mått för föregående år, tillsammans med en verksamhetsberättelse som relaterar till uppdragsöverenskommelsen, senast sista mars. De kvantitativa resultatmåttinlämnas till Region Östergötland och Myndigheten för Kulturanalys via den nationella kulturdatan.

Årlig dialog (exklusive ägardialoger/finansieringsfrågor som bestäms i annan ordning)

APRIL: Region Östergötland kallar till en årlig verksamhetsdialog/avstämning mellan huvudmän och verksamheten som är både bakåt- och framåtblickande. Huvudmännen representeras av ansvariga politiker och tjänstemän. Verksamheten representeras av Scenkonst Öst ABs styrelseordförande, VD samt övrig personal som VD:n bedömer som viktigt för mötets innehåll.

SEP-OKT: Scenkonst Öst AB gör en årlig presentation av sin verksamhet för Regionutvecklingsnämnden i en form som huvudmännen bestämmer.

NOVEMBER. Politiskt beslut om eventuell revidering av kulturplan och uppdragsbeskrivningar.

Övrigt

Som en del av det arbete Region Östergötland gör kring inkludering, ska även Scenkonst Öst AB årligen vid dialogen redovisa hur de motverkar diskriminering och arbetar ned jämställdhetsintegrering.

Datum

För Region Östergötland

För Norrköpings kommun

För Linköpings kommun

För Scenkonst Öst AB