

Linköping den 26 Oktober 2016

## **INTERNKONTROLLUPPDRAG 2017**

### **- Nämndens ansvarsområde (Ungdomschecken)**

#### **BAKGRUND**

Johan Thorén (L) och Elmer Jansson (M) är utsedda av kultur- och fritidsnämnden till internkontrollrepresentanter för majoriteten respektive oppositionen. Uppdraget har för 2017 varit att se över Ungdomschecken som bidragsform.

#### **UPPDRAG**

Vid beslut vid novembermötet 2016 fastställde uppdraget till granskning av Ungdomschecken enligt följande:

- reglerna för Ungdomschecken – om reglerna är ändamålsenliga för kultur och fritidsnämndens mål och om de efterföljs.
- förväntad effekt (medför Ungdomschecken ökad delaktighet)
- stöd till ungdomarna i arbetet med Ungdomschecken
- arbetet med Ungdomschecken för ökad delaktigheten (nås olika grupper av ungdomar avseende Ungdomschecken).

#### **INFORMATION OM UNGDOMSCHECKEN**

##### **Bakgrund**

Ungdomschecken har funnits som ett stöd för ungdomars engagemang sedan 2006. Det har alltid funnits en koppling till Ungdomsombuden som inrättades 2001. Ungdomsombuden har på olika sätt haft som uppgift att varit med att administrera och stötta ungdomar som ansökt om Ungdomschecken. Det har skett med ledning och stöttning från ansvariga på Kultur- och fritidsförvaltningen. Ungdomschecken är det enda bidraget som privatpersoner kan söka hos Kultur- och fritidsförvaltningen, och ligger i gränslandet för vad kommunallagen tillåter.

##### **Mål**

Barn och unga ska känna delaktighet i att det finns ett kvalitativt och attraktivt utbud av mötesplatser för upplevelser, uttryck och skapande.

##### **Syfte**

Unga mellan 13 och 25 år ska kunna söka medel för att förverkliga sina idéer genom att anordna arrangemang eller driva projekt som riktar sig till unga i Linköping.

##### **Till vad kan unga söka pengar**

Projektet/arrangemanget ska vara publikt, vilket innebär att det måste vara utformat så att andra unga i Linköping kan ta del av arrangemanget. Exempel på arrangemang är föreläsning, idrottsevenemang, konsert och musikarrangemang, debatt, utställning, filmvisning m.m.

##### **Vem kan söka**

Sökande ska vara en grupp på minst två personer som är mellan 13-25 år. Gruppen ska arbeta ideellt, en av personerna utses till huvudansvarig. Sökande ska bo i Linköpings kommun, fyllt 18 år och måste ha målsmans medgivande. (Föreningar/organisationer kan söka ungdomsarrangemangsbidrag)

Linköping den 26 Oktober 2016

### **Ekonomi och budget**

Belopp som går att söka är mellan 500 kr – 10 000 kr.

*Bidraget höjdes 2011 från 5000 kr till 10 000 kr*

Den totala budgeten för Ungdomschecken ligger runt 90 000 kr

### **Utveckling**

De senaste åren har Ungdomschecken haft en nedåtgående trend sett till antalet ansökningar. Fram tills 2014 låg antalet sökningar kring 20–25 stycken. Under åren 2015–2016 har det sjunkit till under fem ansökningar per år. Nu pågår en översyn av Ungdomschecken och från kontorets sida tittar man bland annat på hur kommuner som Karlstad, Umeå och Region Skåne gjort.

### **Marknadsföring**

Marknadsföringen av Ungdomschecken sker främst genom Ungdomsombuden, via sociala medier och genom kommunens kanaler. Vanliga platser där arrangemang genomförs med hjälp av Ungdomschecken är Arbis och Elsas Hus.

Läs vidare i bilaga 1 – Regler för Ungdomschecken samt ”Frågor och svar om Ungdomschecken”.

### **NÄMNDENS MÅL**

#### **Nämndens viktigaste mål sett Ungdomschecken**

*En kreativ kommun:* Alla ska kunna ta del av ett kreativt och utmanande kultur-, idrotts-, och fritidsliv med möjlighet till eget skapande.

#### **Nämndens övriga mål för verksamheten**

##### *Mötesplatser för unga*

Unga ska vara delaktiga i planeringen av ungdomsarrangemang och utveckling av ungas mötesplatser.

### **PROCESSEN**

#### **Möten och aktiviteter**

Internkontrollrepresentanter har genomfört följande möten som en del i interkontrollprocessen:

- 1. Uppstartsmöte med Christin Ericsson**

Ansvarig för Interkontrollen på Kultur- och fritidsförvaltningen

Datum: 21 mars.

Plats: Kultur- och fritidsförvaltningen

Syfte: Starta upp processen och ringa in uppdraget

- 2. Möte med Stina Bond**

Ansvarig för Ungdomschecken på Kultur- och fritidsförvaltningen

Datum: 19 april

Plats: Kultur- och fritidsförvaltningen

Linköping den 26 Oktober 2016

Syfte: Att samla in information om Ungdomschecken

**3. Möte med Ungdomsombuden**

ansvariga för medverkan i processen kring Ungdomschecken

Datum: 26 april

Plats: Stadshuset

Deltagare: Anjelica Johansson och Albin Adel Sjöberg.

Syfte: höra Ungdomsombudens syn på Ungdomschecken

**4. Besök på arrangemang**

Arrangemanget: Vålgörenhetsgala för torkan i Somalia

Datum: 29 april

Plats: Arbis

Syfte: besöka ett event som arrangerats av ungdomar via Ungdomschecken

**5. Besök på Elsas Hus och möte med Sanna Roth**

verksamhetsansvarig på Elsas Hus genom uppdraget som Studieförbundet har.

Datum: 17 okt

Plats Elsas Hus

Syfte: höra mer om hur Ungdomschecken fungerar ur ett perspektiv "mötesplats" där ungdomsarrangemang arrangeras.

**6. Möte med Ungdomsombuden**

Datum: 17 okt

Plats: Stadshuset

Syfte: Elmer Jansson hade ett uppföljande samtal med Ungdomsombuden

**KOMMENTARER FRÅN AKTÖRER**

Här är kommentarer hämtade från processens möten och aktiviteter:

**Kultur- och fritidsförvaltningen**

- Inflytande och demokrati är ett viktigt perspektiv kring Ungdomschecken.

- Vad som framkommit är att ungdomars engagemang kring själva Ungdomschecken har minskat och att man inte riktigt "orkar med" på samma sätt att ta hela steget. Det är viktigt att få en utbildning och ha stöd i en grupp.

- Skillnaden mellan Ungdomsarrangemang och Ungdomschecken är att det är lägre grad av ungdomsdelaktighet i genomförande av ungdomsarrangemang.

*Källa: diskussion med Stina Bond*

**Ungdomsombuden**

- Ungdomschecken är "värdelös" och väcker inget intresse att söka.

- Dagens event kostar inte 10 000 kr att genomföra.

- Man har inte marknadsfört det tillräckligt och det är låg kännedom om checken.

- Man skulle behöva byta namn och lätta upp det för att göra det mer attraktivt.

- Anjelica som är Ungdomsombud informerade om att hon själv sökt Ungdomschecken för konserter och vernissage tidigare genom åren.

Linköping den 26 Oktober 2016

*Källa: Diskussion med Ungdomsombuden*

### **Arrangörer**

Välgörenhetsgalan "#entjugakanräddaliv" arrangerades av en projektgrupp bestående av en projektgrupp bestående av tjejer i åldern 20–25 år; Hibo Ali, Rhama Dirie, Leyla Farah och Leymuun Farah. Ansökan skickades in av Riyana Hussein, 24 år som är en ung ledare på Ung Puls i Ryd. Projektet hade en budget på ca 7 000 kr enligt ansökan.

-Arrangörerna var mycket positiva till möjligheten att få Ungdomschecken. Det kunde sätta lite extra guldkant på deras välgörenhetsgala. De hade också fått stöd i ansökningsprocessen och även från Arbis där arrangemanget genomfördes.

*Elmer och Johan besökte tillsammans arrangemanget. Det var en mycket folk och god stämning i lokalen. På programmet stod en rad aktiviteter från allt konsert, poesi, insamling, föredrag, FIFA-turnering, frisör, modeshow, stand up och självklart insamlingsaktiviteter. Efter en viss försening kom galan igång och det var roligt att se ungdomarnas engagemang.*

### **Elsas Hus**

Elsas Hus är ett kulturhus för unga som Studieförbundet driver på uppdrag av Linköpings kommun, Kultur- och fritidsförvaltningen. Vår målgrupp är främst personer mellan 15-25 år men våra arrangemang är alltid öppna för alla. Elsas Hus är ett öppet hus där du bestämmer vad som ska hända och våra lokaler, utrustning och andra resurser står till ditt förfogande.

- Ungdomschecken är generellt jättebra och ger chans att testa på arrangörskap.
  - Men vi ser inte att det är samma engagemang hos ungdomarna som besöker oss idag. För tio år sedan hade vi många som kom hit och ville göra saker. Nu hör det till ovanligheten. De som kommer vill inte själva engagera sig utan vill delta. Det får till följd att färre söker.
  - En fördel är att man inte behöver ha en förening utan kan först testa på innan man eventuellt bildar förening.
  - Vi på Elsas Hus är väldigt arrangemangsinriktade och arrangemangsdrivna. Vi är som Konsert och Kongress fast i mindre skala. Fritidsgårdarna och Arbis är mer fritidsgårdar som har mindre fokus på arrangemang och mer på det sociala och där kommer nog inte Ungdomschecken upp som alternativ på samma sätt.
  - Bra med en regel i Ungdomschecken att man ska inträde på minst 20 kr.
  - Vi är i diskussioner med Kultur och Fritid med KoF om hur vi kan samarbeta längre fram. En önskan från oss är att fortsätta jobba med föreningsutveckling med, för och till ungdomar.
  - Även om färre söker ungdomschecken är den bra och jag tycker inte den ska tas bort.
  - Vi hjälper ungdomarna och har tagit fram manualer och checklistor för genomförande av arrangemang. Vi har ett exempel med tjejen som arrangerar pop och jazzfestivalen. Till det arrangemanget har vi sökt underskottstäckningsbidraget. Vi har suttit sedan dag 1 och med alla delarna, gått igenom manualer, göra rimlig budget.
  - Vi har en viktig uppgift att hålla igång demokratin och diskussion under valåret till unga.
- Källas: hämtat ur diskussion med Sanna Roth, verksamhetsansvarig på Elsas Hus
- Elsas Hus samarbetar med Ung Puls, i yttre områdena och där vi ser en vinning i att samarbeta. Det handlar ju också om att ungdomar som bor i yttre områdena ska komma in i stan. En viktig fråga är integrationen och hur i att ungdomar kommer och möter varandra.

## **ANALYS OCH SLUTSATS**

### **Allmänna reflektioner från interkontrollanterna**

- Ungdomschecken har i princip inneburit en påse pengar som ungdomar kan söka där ungdomarna har fått hjälp i själva ansökningsfasen.
- Ungdomarnas engagemang för Ungdomschecken har minskat. Det är inte samma sak som att ungdomars engagemang och drivkraft att engagera sig har minskat.
- Namnfrågan är intressant att titta på utifrån jämförelse med andra kommuner.
- Marknadsföringen av Ungdomschecken har till stor del genomförts via Ungdomsombuden. Det har på senare år behövts kompletteras med andra kanaler och aktiviteter för att öka kännedomen hos ungdomarna.
- En viktig insikt hos många är att ungdomarna även behöver support och stöd i själva genomförandefasen. Där handlar det om att vuxna med erfarenhet hittar en balans så att det fortfarande är ungdomarna som driver och genomför "sitt" event.

### **Slutsats**

Vi ser att det finns ett behov av ett stöd för ungdomar som vill arrangera egna arrangemang. Ungdomschecken i sin nuvarande form har fyllt en funktion, men behöver moderniseras för att uppnå målet av delaktighet och svara upp till samhällsutvecklingen. Unga idag lever i en annan tid än unga för bara tio år sedan. Förändringen kan röra sig om allt från att höja bidragsnivåer till att byta namn. Mer och riktad marknadsföring behövs för att skapa högre kännedom om stödet för att nå fler grupper av ungdomar. Den viktigaste delen i utvecklingen är att hitta ett stöd även i genomförandefasen, men där äldre personer inte "tar över" utan agerar "coach". Det gäller även att på ett bra sätt koppla stödet både i form av bidrag och processtöd till våra mötesplatser för unga utifrån en tydlig strategi.

### *Väsentlighet och risk*

Vi bedömer att Ungdomschecken i sin nuvarande form inte tillräckligt hjälper till att uppnå nämndens mål sett till att unga ska vara delaktiga i planeringen av ungdomsarrangemang och utveckling av ungas mötesplatser. Sett till bidragets omfattning utgör det ingen större ekonomisk eller annan risk för nämnden eller kommunen. Däremot är det väsentligt för nämnden och kommunen att ungas delaktighet och påverkan fångas upp både sett till att genomföra arrangemang och i stort.

Slutligen vet vi att det pågår redan nu en översyn av Ungdomschecken vilket är positivt.

## **POLITISK DISKUSSION**

- Vilka resurser behöver tillsättas för att få samman ett stöd till ungdomar för genomförande av arrangemang kopplat till mötesplatser för unga
- Vad skulle det innebära om kultur- och fritidsnämnden fick ta över Fritidsgårdarna för högstadiet kopplat till en utveckling av "Ungdomschecken".
- Hur stärks och synliggörs en stödtrappa för genomförande arrangemang inom Linköpings kommun från en välgörenhetsgala på Arbis via "Ungdomschecken" till ett internationellt mästerskap.

**Johan Thorén**

**Elmer Jansson**

Linköping den 26 Oktober 2016

*Internkontrollant*

*Internkontrollant*