



DANSUTREDNING

- ett Linköping i rörelse

Innehållsförteckning

Innehåll

Innehållsförteckning	1
1. Bakgrund och syfte	2
1.2 Syfte	2
2. Den professionella dansen	2
2.1 Definition	2
3. Det ideella danslivet.....	3
4. SWOT-analys.....	4
4.1 Referensgruppen för dans.....	4
5. Dansutbildningar.....	6
6. Dansnät Sverige	6
7. Dansens vecka.....	7
8. Dansens hus	7
9. Bidrag.....	7
10. Dans – regionalt och lokalt	7
10.1 Dans i Öst.....	8
11. Dans i Linköping.....	8
11.1 Studieförbund och föreningar med dansverksamhet i Linköping	9
11.2 Danslokaler i Linköping	9
12. Analys och förslag till åtgärder.....	10
12.1 Förslag till åtgärder	11
Bakgrundsmaterial	11

1. Bakgrund och syfte

Den 23 mars 2017, protokollbeslut § 49 fick kultur- och fritidskontoret i uppdrag av kultur- och fritidsnämnden att utreda förutsättningarna och behoven för att utveckla strukturerna för dans på professionell och amatörnivå i Linköping.

Som underlag för utredningen har det arrangerats tre referensgruppsmöten med representanter från dansaktörer på professionell och amatörnivå i Linköping. Utredningen är begränsad till Linköping som stad och innefattar således inte hela kommunen. Genom samtal, mejlkonversationer och möten med dansaktörer i Linköping har det framgått att behovet av fler lokaler är stort. Denna utredning syftar till att analysera behoven samt ge förslag på åtgärder.

Dansen är en konstnärlig uttrycksform som tillsammans med bl. a musik, bildkonst och teater utgör en viktig del av det kulturella livet i Linköping. Den samtida dansen är en ung konstform med få institutionella strukturer jämfört med teater och musik. Den sociala dansen eller det ideella utövandet är däremot mer etablerat och traditionen har funnits först som uttryck för sällskapsdans och sedermera med internationella influenser. I media förekommer dans i olika former i t ex TV-program som *Let's dance* som bidrar till att öka intresset. Det förekommer även tävlingar som *Skapa dans* som är en koreografitävling för ungdomar mellan 15-21 år. Intresset för dans växer är värt att prioritera. Ett levande och utvecklat dansutbud befäster och stärker Linköpings position som en kulturstad både vad gäller professionell och social dans samt möjlighet att ta del av föreställningar och utbildningar. Sedan invigningen 2012 är ambitionen att Dansens hus ska vara som nod för möten, uppvisning och träning för t ex barn & unga och vuxna. Dans som konstnärlig uttrycksform stärker självkänslan hos barn och vuxna och ger människan tillgång till sin kropps möjligheter till uttryck, ett språk som är en del av yttrandefriheten och en grundläggande rättighet i ett demokratiskt samhälle.

1.2 Syfte

Mot bakgrund av kultur- och fritidsnämndens uppdrag syftar den här utredningen till att:

- *Ge en behovsanalys av dansens förutsättningar i Linköping*
- *Ge en nulägesanalys och en strategi för fortsatt arbete med dansutveckling i Linköping*
- *Synliggöra den professionella och sociala dansen i Linköping*

2. Den professionella dansen

2.1 Definition

Enligt Kulturrådet finns ej någon fastställd definition av professionell dans. Kulturrådet menar dock att med professionell dans avses yrkesverksamma grupper och/eller personer med högre relevant utbildning vilka kan verka som professionella utövare.

Enligt Svenska Akademiens Ordbok (SAOB) betyder begreppet professionell något som utförs yrkesmässigt (motsats amatörmässig), ofta med bibetydelse av skicklighet.

Den professionella dansen i Linköping har följande strukturer:

- *Dansnätverk* – arrangörsnätverk som ”Dansnät Sverige”, Riksteatern, DansArr Öst och andra regionala dansnätverk och turnéslingor, vilka möjliggör att allt fler människor får ta del av nationella och internationella dansgästspel med samtida dans.
- *Dansresidens* – dansresidens innebär att en koreograf och/eller en dansgrupp på en specifik plats i en kommun producerar nya dansverk. Det kan vara i samarbete med institutioner, skolor, organisationer och andra intressenter. Dansresidens är en viktig del av dansens struktur och kräver en utvecklad samverkan mellan statliga, regionala och kommunala institutioner och resurser i övrigt. Dansresidens erbjuds i Dansens hus i samarbete med Dans i Öst/ Region Östergötland under lovperioder.
- *Scener* – dansföreställningar som presenteras genom *Dansnät Sverige* visas på Saga teatern. Scenen på Saga teatern är 8 x 8 meter och den minsta scenen i nätverket. Det behövs en större scen (12 x 12 m) som är lämplig för professionell samtida dans.
- *Publikarbete och kunskapshöjande aktiviteter* – att sprida dans till flera människor i hela landet kräver aktivt publikarbete. Det är viktigt att nya metoder utarbetas och insatser i övrigt görs för att stärka publikarbete och information både i produktionsledet och hos arrangörerna. I samband med Dansnät Sveriges föreställningar arrangeras workshops och publiksamtal.
- *Internationellt kultursamarbete* – ett utvecklat internationellt kulturutbyte kan innebära en väsentligt större arbetsmarknad för professionella dansare. Det är också viktigt för idéutbyte, inspiration och konstnärlig utveckling. Genom att delta i EU-projekt som kulturutbyte.
- *Proffsskolor* – arrangeras regelbundet i Dansens hus av Dans i Öst/ Region Östergötland. Koreografer och danspedagoger från hela Sverige bjuds in för att undervisa professionella dansare i Linköping och regionen.

3. Det ideella danslivet

I Linköping finns ett 20-tal dansföreningar som erbjuder kurser och tävlingar inom balett, social dans, t ex bugg, line dance, west coast swing, lindy hop och street dans m m.

Linköpings balettförening erbjuder balettkurser för barn, unga och vuxna och sätter upp årligen klassiska balettproduktioner tillsammans med Östgötamusiken. Många dansföreningar upplever att de har svårt att utvecklas och växa och bjuda in danslärare och arrangera större tävlingar eftersom behovet av danslokaler är så stort och svårt att få tider till.

4. SWOT-analys

Här nedan redovisas ett antal styrkor (Strengths), svagheter (Weaknesses), möjligheter (Opportunities), hot (Threats) och förutsättningar för dansverksamhet i Linköping. SWOT-analysen genomfördes med referensgruppen den 2017-09-13.



Styrkor:

Referensgruppen uttrycker att det finns ett bra underlag, stort intresse och engagemang för dans i Linköping samt en god kontakt med dansutvecklaren på Dans i öst och andra dansare. Danslivet i Linköping är en öppen community med en stor bredd på dansutbudet och mycket engagerade människor. Det finns många studenter i Linköping som skulle kunna utgöra en större målgrupp för dansföreningarna. Dansens som social motionsform är en öppen och en social tillvaro för olika personligheter och sociala handikapp. Det finns dansstilar för alla. De finns ganska bra med ekonomiskt stöd för dans.

Svagheter: Det är lite instabila ekonomiska stöd för dans och svårt att bygga långsiktighet inom främst den professionella danskonsten. Det behövs mer anpassade lokaler, erfarenhetsutbyte mellan dansledare och lärare. Flera lokaler för kurser, social dans och tävlingar. Storleken på lokalen är antingen för stor eller för liten och för få lokaler för att kunna växa, uppvisningslokal med plats för ombyte bakom scenen saknas. Det är svårt att få föräldrar att jobba ideell i föreningar. Svårt att nå ut till allmänheten och ta plats i media bruset. Det är en svaghet att det inte finns någon professionell dansensemble i Linköping. Efterfrågar en längre residensperiod eller arbetsstipendium på 6-12 månader. Idag är det svårt för professionella att kunna försörja sig.

Möjligheter: En möjlighet är att skapa mera stabila ekonomiska förhållanden för professionella så att man vågar satsa på dans, att kommunen vågar satsa och samarbeten och utbyten mellan föreningar och kommunen.

Hot: Att barn och ungdomar börjar med andra aktiviteter. "Att alla börjar spela fotboll" om det blir sned fördelning av kommunens resurser. Risk att dansutvecklingen stannar av. Det är ett hot att inte tänka långsiktigt, att det saknas lokaler och det finns ingen trygghet i lokalfrågan.

4.1 Referensgruppen för dans

Det första mötet med referensgruppen var den 20 juni 2017. Under det första mötet ställdes två övergripande frågeställningar. Referensgruppen består av nio dansaktörer från den ideella och professionella sektorn.

Hur ser nuläget ut för dansverksamhet i Linköping?

- 1) Stor, flexibel danslokal saknas, finns ett stort behov för träning, kurser och tävlingar
- 2) En samlingslokal saknas
- 3) Föreningar kan ej växa och utvecklas eftersom danslokaler saknas
- 4) En ny utomhusdansbana likt den i Gamla Linköping behövs. Golvet på dansbanan i behöver lagas.
- 5) Önskar möjligheter till mixade dansträffar
- 6) Det har blivit bättre för professionella dansare i Linköping de senaste åren. Mer jobb-möjligheter, proffsklasser, flera professionella kommer tillbaka till staden. Ej konkurrens. Pushar varandra. Nätverk finns.
- 7) Dansens hus fungerar jättebra. Dock finns önskemål på att dela av lokalen till mindre rum. T ex en vikvägg. God ventilation och uppvärmning är viktigt.
- 8) För att utveckla undervisningen i dansföreningar bjuds internationella dansare in för att hålla avancerade kurser. Då är det viktigt att lokaler uppfyller goda krav på ventilation och golvmaterial. Det finns bra utbud av kurser för nybörjarnivå men därefter är det ett "lock" för att avancera.
- 9) Det mesta som anordnas är ideellt engagemang

På vilket sätt kan Kultur & Fritid bidra till utveckling inom dans?

1. Lokaler för dans och möten mellan dansare
2. Idag tar social dans upp tider i gymnastikhallar
3. Ekonomiskt bidrag/subvention för att anlita internationella lärare/ proffs
4. Kvalitet på dansgolv och utförande
5. Kommunikation, t ex en digital dansportal, evenemangskalender för dans
6. Produktionsstöd och behjälpliga vid större event
7. Generös med studiotider
8. Fler stolar till Dansens hus
9. Samordna mellan dansklubbar
10. Residensmöjligheter är bra från 1 dag till 3 veckor
11. Dansens vecka, bidrag till att hyra in gästlärare
12. Mellanstor scen (större än Saga teatern mindre än Crusellhallen) för ca 500 platser
13. För höga avgifter i Dansens hus.

5. Dansutbildningar

I Linköpings kommun erbjuds följande utbildningsmöjligheter inom dans:

- Kulturskolan – där dans är en av fyra uttrycksformer (övriga är teater, musik samt bild och form). Inom dans kan man delta från förskoleklass till och med gymnasiet. Inskrivna 430 elever (2017) och sökande med köplats 333 elever (2017)
- Grundskolan – Folkungaskolan har dansprofil för årsk 7-9. Antal elever är 84.
- Danslinjen – Lunnevals folkhögskola. Danslinjen på Lunnevals folkhögskola, är finansierad av Region Östergötland och är en ettårig eftergymnasial heltidsutbildning som är inriktad på scenisk dans. Varje år antas 18 elever från hela Sverige. Danslinjen är hyr dagtid lokaler i Dansens hus.
- Linköpings balettförening – erbjuder kurser i balett för barn från 4 år till ungdoms- och vuxenbalett. Antalet är 274 enskilda elever.
- Scenkonst -Valla folkhögskola erbjuder en yrkesutbildning med en hög konstnärlig ambitionsnivå. Fysisk dans och performance igår. Antagning sker vartannat år till 18 studerandeplatser med ett internationellt upptagningsområde.
- Vidare erbjuds danskurser och utbildningar via studieförbund och dansföreningar.
- Arenaskolan – högstadieskola med idrotts – och dansprofil med 12 danselever.

6. Dansnät Sverige

Dansnät Sverige är ett demokratiskt och informellt arrangörsnätverk, som har funnits och turnerat samtida dans sedan 2003. När organisationen startades fanns sju parter, däribland Linköpings kommun. År 2017 finns det tretton parter (inklusive Linköpings kommun) med varierande organisationstillhörighet. Den lokala Riksteaterföreningen KariL är en samarbetspartner och deltar som teatervärdar vid dansföreställningar. Det finns även ett antal underparter i nätverket.

Kulturrådet bidrar med 45% av Dansnät Sveriges kostnader medan regionförbund/kommuner/landsting genom parternas verksamheter står för resterande kostnader. Dansnät Sveriges mål är att sprida danskonsten i hela landet genom att skapa förutsättningar för en dansrepertoar med kvalitet, bredd och internationella gästspel. Programinnehållet bestäms gemensamt och parterna tar sedan ansvar för att föreställningarna spelas runt om i landet. Kultur- och fritidsförvaltningen är arrangör och väljer ut och köper in fyra samtida dansföreställningar per år som presenteras på Saga teatern.

7. Dansens vecka

Dansens vecka är ett lokalt och regionalt evenemang som varje år arrangeras sista vecka i april och den infaller alltid under den internationella dansens dag den 29 april.

En rad olika evenemang med anknytning till dans erbjuds, t ex dansuppvisning med lokala dansföreningar, dansfilm, danskroki, öppet hus i Dansens hus, workshops och dansföreställningar. Region Östergötland har en samordnande roll och varje kommun i regionen arrangerar och bekostar sina evenemang.

8. Dansens hus

I oktober 2010 fick kultur- och fritidskontoret i uppdrag av nämnden att utreda hur byggnaden kan användas som en arena för kultur inom företrädevis dans och om det finns förutsättningar att skapa ett regionalt danscentrum i huset. Dansens hus invigdes 2012. Dansens hus uppgift var då att vara ett lokalt och regionalt danscentrum. Idag är Dansens hus en mötesplats för dans och platsen för träning och ibland även uppvisning och öppet hus.

Sedan flera år tillbaka hyr Lunnevals danslinje Dansens hus under dagtid på vardagar. Kvällstid och helger är lokalen bokad av lokala dansföreningar.

En översyn av bokningsavgifter gjordes under våren 2015, Dnr KOF 2012-375. En sänkning av hyran i Dansens hus är positiv eftersom det har framförts av flera parter både ideella/amatörer i danslivet och de professionella dansarna i Linköping att hyran varit hög i relation till dansaktörernas ekonomi. Det är viktigt för stadens kulturliv att Dansens hus är tillgängligt för många aktörer inom dansområdet.

9. Bidrag

Produktionsbidrag

Produktionsbidrag är ett förhandsstöd för produktioner av dansprogram. Bidraget kan användas för olika uppsättningskostnader t ex lokalhyra, rättigheter, ljud, ljus och materialkostnader. Produktioner som riktar sig mot barn och unga prioriteras. Ansökan görs två gånger per år.

Kulturarrangemangsbidrag

Föreningar som arrangerar aktiviteter som är offentliga evenemang t ex dansföreställningar kan ansöka om bidrag. Det betalas ut som ett underskottstäckningsbidrag och utgår först efter genomfört och slutredovisat arrangemang.

Dansresidens

I samarbete med Dans i Öst utlyses varje år dansresidens till regionala och internationella danskompanier och koreografer. Dessa ger även proffsklasser och öppna visningar, s.k work in progress som är öppen för allmänheten att ta del av.

10. Dans – regionalt och lokalt

Sedan Östgötabaletten lades ner 1996 har Linköpings kommun varit den största arrangören av professionell samtida dans i länet. Linköpings kommun har också varit med att starta Dansnät Sverige vars tillkomst har haft stor betydelse för att kunna öka och bredda utbudet av den samtida scendansen i kommunen och därmed även i regionen.

Dansnät Sveriges arrangemang i Linköping får årligen ekonomiskt stöd av Region Östergötland och Kulturrådet.

10.1 Dans i Öst

Dans i Öst startades 2012 som ett treårigt projekt med finansiering från Linköpings kommun, Regionförbundet Östsam och Kulturrådet.

Dans i Öst bestod då av parter som Linköpings kommun, Regionförbundet Östsam (som 2015 övergick till Region Östergötland, Östgötateatern, Östgötamusiken och Riksteatern Östergötland.)

Projektet blev 2016 en permanent del av regional utveckling/ scenkonst på Region Östergötland som finansierar Dans i Öst. Under 2017 fick Dans i Öst ett mindre anslag från Kulturrådet som en del av kultursamverkansmodellen.

DansARR öst

”DansARR Öst” är en satsning som genomförs av Riksteatern Östergötland tillsammans med Dans i Öst och med stöd från Region Östergötland. Satsning syftar till att bygga upp nya stabila arrangörer för samtida dans i Östergötland. Själva arrangemangen ska genomföras med start under 2017 men inleddes redan under hösten 2016 med olika utbildningsinsatser.

Långsiktiga mål:

- Att det långsiktigt kommer att arrangeras fler offentliga dansföreställningar för en vuxen publik
- Att det byggs upp ett antal nya dansarrangörer i länet, främst genom att riksteaterföreningar börjar arrangera dans kontinuerligt. Det krävs en kontinuitet över lång tid för att bygga upp en ny publik.
- Att arrangörerna får tillgång till kunskap om dans och publikarbete med inriktning mot dans
- Att arrangörerna därmed kan bredda sin publik och utbud.

Tre riksteaterföreningar från Östergötland ingår i satsningen. Det är:

- Motala Teaterförening
- Norrköpings riksteaterförening KariN
- Vadstena Teaterförening – en del av Riksteatern

Dessutom ingår riksteaterföreningen KariL i Linköping samt kommunrepresentanter från olika kommuner i gemensamma träffar och utbildningar eftersom de redan via Linköpings kommun är engagerade i Dansnät Sveriges turnéutbud.

Dansscen Öst

Dansscen Öst är platsen där alla professionella dansföreställningar i Östergötland kan samlas. Här finns bl a de föreställningar som finns inom projektet DansARR Öst och de föreställningar som arrangeras i Linköping av Linköpings kommun och riksteaterföreningen KariL. Dansscen Öst drivs av Riksteatern Östergötland och Dans i Öst med stöd av Region Östergötland.

11. Dans i Linköping

Enligt *Årlig plan för Dansnät Sverige i Linköping 2017* har fyra professionella föreställningar planerats, alla inom genren samtida dans.

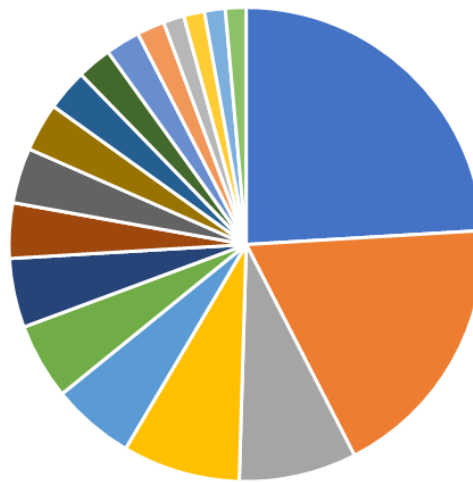
Förutom dansföreställningar arrangeras publiksamtal efter varje dansföreställning. Ibland erbjuder danskompanier workshops gentemot publik och allmänhet. Workshoparna vänder sig i första hand till elever och pedagoger på danslinjer vid gymnasium och eftergymnasiala utbildningar som folkhögskola.

Varje föreställning via Dansnät Sverige annonseras i den lokala pressen och på sociala medier. Informationen finns även på kommunens hemsida.

11.1 Studieförbund och föreningar med dansverksamhet i Linköping

I Linköpings kommun finns det nio studieförbund med bidrag från kommunen. Av dem är det fyra studieförbund som har dansverksamhet: Studiefrämjandet i Östergötland, Folkuniversitetet Linköping, Medborgarskolan och Studieförbundet Bilda.

Dansföreningar i Linköping
antalet kurstillfällen per vecka



- | | | | |
|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| ■ Folkuniversitetet Linköping | ■ Östgöta Balett och dansakademi | ■ Dansarna.se | ■ Linköpings Sportdanskklubb |
| ■ Aktiv Ungdom Linköping | ■ Linköping Dancing Team | ■ Folkungagillet | ■ Östgötabugg |
| ■ Östgötlands salsaförening | ■ 013-Lost in Line | ■ Linköpings Bugg & Rock'n'Roll | ■ Linköping Linedancers |
| ■ Blue Ribbon Squares | ■ Simplemente Tango | ■ Stureforsgillet | ■ Tango De La Plata |
| ■ Salsa 4 Water | ■ Linköping Rhythm & Swing | | |

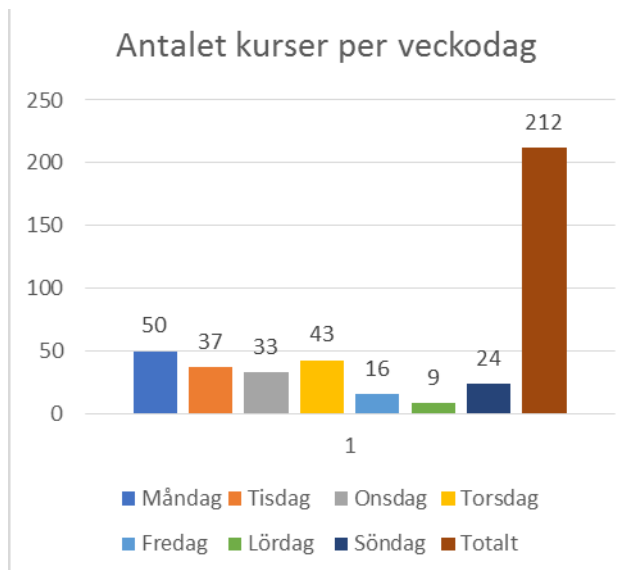
De finns ca 18 dansföreningar i Linköping, då är inte inkluderat till exempel Yoga och Zumba inom dans. Dock använder de ofta samma typ av, och samma lokaler, som dansföreningar. Totalt är det 212 kurser i veckan som genomförs. Det är i genomsnitt tre socialdanstillfällen/kvällar i veckan som arrangeras av olika dansföreningar, dessa ligger ju inte inom vanligt kursutbud, men ändå viktigt att det utbudet lyfts fram. Dansföreningarnas dansinriktningar är i hög grad varierande och omfattar allt från folkdans, vals, bugg, linedance och latinamerikanska danser till balett, samtida dans, street-dance och orientalisk dans med mera.

11.2 Danslokaler i Linköping

Enligt en genomförd inventering finns följande dansstudios i Linköping (med danslokaler avses lokaler som främst är avsedda och utrustade för dansverksamhet)

- *Arbis:*
Studio 1: ca 77 m² (ca 7 m x 11 m), speglar och musikanläggning
- *Folkungahallen:*
Studio 1: ca 119 m² (ca 13,5 m x 9 m), speglar och musikanläggning (salen ska kompletteras med dansstänger)
- *Folkuniversitetet*
Studio 1: ca 100 m² (7 m x 15 m), speglar och musikanläggning
Studio 2: ca 100 m² (9 m x 12 m), speglar och musikanläggning
Studio 3: ca 100 m² (9 m x 12 m), speglar och musikanläggning

- *Kulturskolan:*
Studio 1: ca 130 m² (ca 14,5 m x 9 m), speglar, musikanläggning och dansstänger
- *Kulturhuset Skylten (renoveras återinvigs juni 2018)*
Studio 1: ca 40 m² speglar och musikanläggning
Studio 2: ca 60 m² speglar och musikanläggning
- *Dansens hus*
Studio 1: ca 378 m² (ca 14 m x 27 m), speglar och musikanläggning
- *Kulturhuset Agora (invigs hösten 2018)*
Residensmöjlighet, black box (20 x 10 m) 200 m²



Diagrammet visar antalet kurstillfällen per veckodag.

Folkuniversitetet Linköping	51	
Östgöta Balett och dansakademi	39	
Dansarna.se	17	
Linköpings Sportdansklubb	17	
Aktiv Ungdom Linköping	12	
Linköping Dancing Team	11	
Folkungagillet	10	
Östgötabugg	8	
Östgötlands salsaförening	8	
013-Lost in Line	7	
Linköpings Bugg & Rock'n'Roll	6	
Linköping Linedancers	5	
Blue Ribbon Squares	5	
Simplemente Tango	4	
Stureforsgillet	3	
Tango De La Plata	3	
Salsa 4 Water	3	
Linköping Rhythm & Swing	3	
	212	

12. Analys och förslag till åtgärder

Den professionella dansen i Linköping utgörs av residens, samtida dansföreställningar genom arrangörsnätverket Dansnät Sverige och Dans i Öst/Region Östergötland. I samtal med referensgruppen framgår det att klimatet för professionella dansare i Linköping är bättre än för några år sedan och att det finns ett nätverk och att det inte finns någon konkurrens. Det saknas dock en större scen för dans. Det finns även bidrag att söka som produktionsstöd och arrangemangsstöd. De professionella dansarna efterfrågar ett stabilare stödsystem för att nå långsiktighet och behålla kompetensen i staden.

Många Linköpingsbor är engagerade i dansföreningar. Det finns ett stort utbud av dansstilar att ta del av. För föreningslivet inom social dans saknas det tillräckligt med lokaler för träning och tävling. Det begränsar och hämmar föreningar till att kunna växa och utvecklas. Många står i kö för att få dansträna. Det finns en potential i att Linköping är en studentstad och studenter är en presumtiv målgrupp. Föreningslivet ser flera möjligheter till samarbete mellan kommun och föreningar. Det finns även ett behov av att kunna synas mer och nå ut med sin marknadsföring. Dansföreningar fyller en stor social funktion och är öppna Communitys för människor med olika personligheter.

Att kommunen bör våga satsa på att utveckla stödfunktioner, marknadsföring och lokaler för danslivet både som fritidssysselsättning genom föreningslivet och för professionell dansare.

12.1 Förslag till åtgärder

Med anledning av att ett fortsatt arbete för att stärka dansen i Linköping, föreslår kultur- och fritidskontoret att arbetsprocessen genomförs i fem steg utan inbördes ordning:

1. Genomföra en lokalinventering och se över förutsättningar av antalet danslokaler i Linköping.
2. Utveckla och stärka arrangörskapet för den professionella dansen genom Dansnät Sverige.
3. Att stödja professionell dans genom att utöka volymen av residens i Dansens hus på regional, nationell och internationell nivå och se över bidragsformerna för ett mer långsiktigt stöd.
4. Skapa konkreta marknadsföringsinsatser för att stärka ideell och professionell dans. (såsom en hemsida för Dans i Linköping/ Dansens hus, lika Elsas hus, Filmsalongerna) Dansens hus finns redan på Facebook.
5. Utveckla och synliggöra Dansens vecka i Linköping till ett inkluderande och experimentellt evenemang för medborgarna med nationella och internationell inslag.

Bakgrundsmaterial

Webb platser:

www.dansnatsverige.se

www.kulturradet.se

<https://www.regionostergotland.se/Regional-utveckling/Kultur-och-natur/Scenkonst/Dans/>

Möten med referensgruppen för dans

Möte 1) 2017-06-20, Kultur- och fritidskontoret

Möte 2) 2017-09-13, Kultur- och fritidskontoret

Möte 3) 2017-10-24, Kultur- och fritidskontoret