



Konstnärlig gestaltning Mjärdevi I, uppföljning

Sankt Kors Fastighets AB genomför övergripande förändringar av utemiljön kring Mjärdevi Center. 500 tkr har avsatts för konstnärlig gestaltning av entrétorget. Sankt Kors har givit Linköping Offentlig Konst (LOK), som är en del av kultur- och fritidsförvaltningen, i uppdrag att uppföra ett offentligt konstverk på entrétorget.

Vid Kultur- och fritidsnämndens sammanträde 2017-10-26 (§ 139) togs beslut om att uppdra åt konstnären Jonathan Josefsson att utföra sitt konstnärliga gestaltungsförslag *Rymdsten* på entrétorget i enlighet med sitt skissförslag.

Förslaget innefattade en skulptur med en bestämd och tydlig form. Konstnärens ambition har varit att den ska inge känslan av en bautasten som har fallit från rymden och landat vid Mjärdevi Center. Formerna och vinklarna påminner om en slipad ädelsten. Färgerna på skulpturen är starka, med stor kontrastverkan.

Skulpturen uppfördes på entrétorget under slutet av september 2018, och invigdes officiellt 2018-10-03. Konstnären samrådde under hela skapande- och uppförandeprocessen med representanter från beställaren Sankt Kors samt konstprojektledaren Lars Thostrup från Linköping Offentlig Konst. Såväl tidsplanering som uppsatt budget följdes.

Enligt uppgift från beställaren har konstverket blivit väl mottaget av hyresgäster och besökare i Mjärdevi Center. *Rymdsten* uppfyller beställarens från början uppsatta önskemål om att utgöra ett irrationellt och uppseendeväckande inslag i det uniforma närområdet.