



Avgiftsdifferentiering på Kulturskolan - översyn

Förslag till kultur- och fritidsnämndens beslut

1. Översynen avseende avgiftsdifferentiering på Kulturskolan noteras.
2. Kultur- och fritidsförvaltningen får i uppdrag att återkomma till kultur- och fritidsnämndens sammanträde i november 2021 med förslag på en ekonomisk modell samt en tidplan avseende ett eventuellt införande av avgiftsdifferentiering.

Ärende

Kulturskolan har under 2021 genomfört en översyn avseende avgiftsdifferentiering på Kulturskolan. Översynen har genomförts mot bakgrund av bland annat Allians för Linköpings samverkansprogram för mandatperiod 2018-2022, där ett av nämndens uppdrag är att se över möjligheter till ökad självfinansiering. Vidare har översynen genomförts med anledning av det strategiska utvecklingsuppdraget att motverka segregation, samt att utifrån barnkonventionen ge barn och unga mer jämlika förutsättningar att delta i eget skapande. I översynen har förvaltningen sett över förutsättningarna för att införa avgiftsdifferentiering på Kulturskolan. Vidare återfinns en redovisning av hur en ekonomisk modell för avgiftsdifferentiering skulle kunna se samt ekonomiska konsekvenser av den ekonomiska modellen.

Kulturskolan ser behov av ett breddat deltagande, där verksamheten behöver nå målgrupper som idag är underrepresenterade. Bland de underrepresenterade målgrupperna återfinns barn och unga i socioekonomiskt utsatta områden. Flera insatser krävs för att nå underrepresenterade målgrupper, varav avgiftsdifferentiering kan vara en insats som skulle kunna bidra till att Kulturskolan blir mer tillgänglig för alla barn och unga i Linköping.

Beslutsunderlag:

Tjänsteskrivelse – Avgiftsdifferentiering på Kulturskolan – översyn 2021-10-22
Bilaga 1 - Avgiftsdifferentiering på Kulturskolan

Bakgrund

Kulturskolan behöver ständigt se över och utveckla verksamheten för att uppfattas relevant och attraktiv för kommunens barn och unga. I detta utvecklingsarbete ingår breddat deltagande där Kulturskolan behöver nå målgrupper som idag är underrepresenterade. Målgrupper som idag är underrepresenterade återfinns bland annat i socioekonomiskt utsatta områden,

För att Kulturskolan ska kunna nå fler barn och unga, särskilt i stadsdelar med lägre deltagande och bland underrepresenterade grupper ser förvaltningen behov av flera långsiktiga och riktade insatser. En sådan insats skulle kunna vara avgiftsdifferentiering, då avgiften kan utgöra ett större hinder för barn och unga från socioekonomiskt områden att delta i Kulturskolans verksamhet. Denna insats skulle därmed kunna bidra till att Kulturskolan blir mer tillgänglig för alla barn och unga samt att Kulturskolan når en breddad målgrupp.

Syftet med översynen som Kultur- och fritidsförvaltningen genomfört är;

- att se över vilka förutsättningar det finns för att införa avgiftsdifferentieringen på Kulturskolan, samt
- att se över hur en ekonomisk modell för hur avgiftsdifferentiering¹ på Kulturskolan skulle kunna se ut.

I översynen återfinns även omvärldsbevakning, där det i översynen redovisas hur andra kommuner i Sverige arbetar med avgiftsdifferentiering på Kulturskolan. Vidare finns en redovisning av demografiska förutsättningar samt en överblick avseende andel barn och unga i åldern 6-19 år som bor i olika stadsdelsområden alternativt tätorter och som deltar på Kulturskolan.

Förvaltningen ser dock behov av fortsatt arbete med en ekonomisk modell avseende avgiftsdifferentiering på Kulturskolan. Den ekonomiska modellen bör vara självfinansierad och bör tas hänsyn till en rimlig avgiftsökning för hushåll som ska betala fullpris. Kultur- och fritidsförvaltningen föreslås därför att få i uppdrag att återkomma till kultur- och fritidsnämnden med förslag på en ekonomisk modell för avgiftsdifferentiering på Kulturskolan. Vidare föreslås förvaltningen återkomma med förslag på tidplan för eventuellt införande av avgiftsdifferentieringen

¹ I översynen används både begreppen avgiftsdifferentiering och inkomstrelaterade avgifter. Innebörden av dessa begrepp är densamma, d v s att Kulturskolans elevavgifter har olika avgiftsnivåer och att dessa avgiftsnivåer baseras utifrån den sökandens eller hushållets inkomst.

Ekonomiska konsekvenser

Eventuellt fortsatt arbete med framtagande av en ekonomisk modell samt tidplan sker med befintliga resurser och innebär inga ekonomiska konsekvenser.

Kommunala mål

Kultur- och fritidsnämndens mål för 2021 anger bland annat:

Ett mångfasetterat kultur-, fritids- och idrottsliv

Ett synligt kultur-, fritids-och idrottsliv

[Länk till kommunfullmäktiges övergripande mål](#)

Information eller förhandling enligt lag (1976:580) om medbestämmande i arbetslivet

Information enligt MBL § 19 har skett 2021-10-12.

Kultur- och fritidsförvaltningen

Karin Olanders

Beslutet skickas till:

-