

Till:
Regionstyrelsen, Region Östergötland
Kommunstyrelsen, Linköpings kommun

FRAMSTÄLLAN OM ÄSKANDEN FÖR ÖSTERGÖTLANDS MUSEUM

Östergötlands museum har i sin Treårsbudget som skickades den 15 mars 2021 till huvudmännen Region Östergötland och Linköpings kommun äskat medel för att kunna leva upp till mål som anges i Museilag samt medel för att museet inte ska öppna efter renovering med inträdesavgift på 140 kronor för vuxna samt 70 kronor för barn/unga. Denna framställan förtydliga äskanden på 4 000 000 kronor som finns beskrivna i den av Östergötlands museum Treårsbudget som skall garantera att verksamheten har en kvalité samt att bidra till en fri entré för barn och unga upp till 19 år samt en entréavgift för vuxna på 70 - 80 kronor per besökare.

Äskande för att finansiera basuppdrag

Östergötlands museum kommer inte längre kunna säkra basuppdrag som anges i den regionala kulturplanen eller i Museilagen utan att antingen få resursförstärkning eller höja alla entréavgifter, vilket riskerar att resultera att måluppfyllelse av kulturpolitiska mål försvåras. För att kunna uppnå de mål som anges i Kulturplanen och regleras i Museilagen behöver Östergötlands museum en årlig resursförstärkning på totalt 4 000 000 kronor för verksamheten för 2022. Detta innebär en resursförstärkning på 2 280 000 kronor per år från Region Östergötland och 1 720 000 kronor per år för Linköpings kommun. För 2023 och kommande år är bedömningen att det krävs ytterligare 600 000 - 1 000 000 kronor per år för att klara köp av en professionell extern fastighetsförvaltning

Denna förstärkning har äskats i tidigare Treårsbudgetar utan att ge resultat. Flera delar, exempelvis förvaltning av museigårdar, samling och publika insatser, regleras i stiftelsens urkund och stadgar och även om det inte uttrycks en garanti så ser vi ett framtida förvaltningsproblem om vi inte kan få in medel för att utföra vårt uppdrag. För att täcka resursbehoven kommer därför samtliga avgifter på museet ökas kraftigt om inte utökade anslag ges för museets basuppdrag. I våra beräkningar kommer en entréavgift på 140 kronor för vuxna, liksom för första gången i museets historia entréavgifter för barn och unga. Dessa avgifter är negativa för att nå de mål som uttrycks i Kulturplan eller i Linköpings kommuns kulturpolitiska program.



ÖSTERGÖTLANDS MUSEUM

RAOUL WALLENBERGS PLATS • BOX 232 • SE-581 02 LINKÖPING • +46 13 23 03 00
INFO@OSTERGOTLANDSMUSEUM.SE • WWW.OSTERGOTLANDSMUSEUM.SE • ORG 822000-6103

1 500 000 kronor: medel för tillfälliga utställningar

Vi vill öka kvalitén i utställningsproduktioner som hyrs in samt i egenproducerade utställningar. Museets vision är ”kunskapsupplevelser som överraskar” och för att nå detta mål krävs kvalitativa tillfälliga utställningar. Vi kommer att ha utställningslokaler med säkerhetsklassning och särskilt klimat för konst som garanterar att vi kan ta in lån från internationella utställningsproducenter. Vi kommer när vi öppnar också att ha mindre utställningslokaler med klimatreglerande säkerhetsmontrar som gör att vi kan visa unika föremål från vår egen och andras samlingar. För att bli ett museum som också är ett välbesökt besöksmål krävs attraktiva utställningar som kan spegla lokala, regionala, nationella och internationella perspektiv på kulturhistoria och konst. Med denna ramökning har vi en budget som är i nivå med de läns- och stadsmuseer som lockar en stor publik.

Äskandet ligger i linje med de mål som antagits av museets styrelse. Vi ser stora risker med att finansiera denna utveckling med intäkter från entréavgifter, då höga avgifter går emot de kulturpolitiska mål som formulerats i Region Östergötlands kulturplan (t.ex. främja ökat deltagande) eller i Linköpings kommuns kulturpolitiska program (t.ex. mötesplatser som möjliggör).

2 000 000 kronor: medel för aktiv samlingsförvaltning

En aktiv samlingsförvaltning är något som tydliggörs i Museilagen och är en viktig del för att museet kontinuerligt ska kunna förnya sin insamling. Sedan 2013 har stora investeringar genomförts för att klara basförvaltning av museets befintliga samlingar (nya magasinslokaler genom anslag från huvudmännen och medel från Westman-Wernerska stiftelsen, samt förbättringar av magasin och arkiv samt digitisering och digitalisering av samlingar genom medel från Westman-Werner och Boverket). Det finns fortfarande stora eftersläpande vård- och uppordningsbehov för delar av samlingarna samt behov av att göra ny insamling som speglar konst och kulturhistoria i samtiden. Östergötlands museum har stora konst och kulturhistoriska samlingar som är viktiga för att berätta om både Linköping och Östergötland. Eftersom Linköping inte har ett regelrätt stadsmuseum har de stadshistoriska samlingarna till största delen insamlats och förvaltats av Östergötlands museum.

500 000 kronor: medel för fastighetsförvaltning av museigårdar

Östergötlands museum äger flera ”Museigårdar” vilka alla ingår som donationer i stiftelsens urkund. Museigårdarna Krogfallsgården (i Trädgårdsföreningen), Onkel Adam (Hunnebergsgatan 30 A), Fillinge tingshus (Fillinge, Bankekinds socken), Öna kulturreservat (Nykilns socken) samt Smedstorps dubbelgård (Ydre) är alla skyddade som Byggnadsminnen eller som Kulturreservat. Att förvalta dessa med en trygg struktur kräver stora byggnads- och landskapsvårdsinsatser årligen. Vi söker årligen byggnadsvårdsmedel från Länsstyrelsen, men får aldrig full kostnadstäckning för de insatser som krävs och ovanpå dessa riktade insatser ligger en årlig löpande förvaltning som Östergötlands museum idag inte klarar att finansiera.

Framtida behov kopplade till hållbar fastighetsförvaltning av museibyggnaden

När museibyggnaden är färdigrenoverad kommer kostnaderna öka på grund av injusteringar av driftsystemen samt för att säkra att kvaliteterna i renoveringen bibehålls och att byggnaden inte återigen hamnar i ett långt framskridet förfall. Fastighetsskötseln har upphandlats i samverkan med Region Östergötland för att möta SWECOs rekommendation och huvudmännens direktiv. Genom köp av fastighetsförvaltningstjänster kommer personal som arbetar med fastighetsförvaltningen fasas ut. Vi bedömer att behovet av anslag för förvaltning kommer att öka och ser en ansvarsfull förvaltning som ett grundkrav. I våra första preliminära beräkningar uppgår kostnaderna för en till delar extern fastighetsförvaltning till 2 000 000 kronor. Vår bedömning är att upphandlingen tillsammans med Region Östergötland gör att delar av den fastighetsskötsel som idag sköts av museet kommer köpas externt och att en utfasning av personal kommer ske under 2022 för att klara förvaltningskostnaderna. Vår bedömning är att det 2023 kommer finnas ett behov motsvarande 600 000 – 1 000 000 kronor per år för att klara köp av extern fastighetsförvaltning.

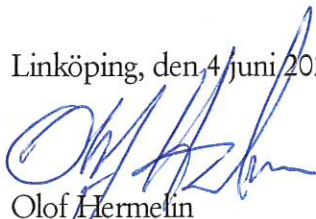
Kreditgaranti för större investeringar i underhåll

För att garantera framtida fastighets- och samlingsförvaltning önskar Östergötlands museum en kredit på 10 000 000 kronor där stiftarna garanterar kapitalkostnader och avskrivningar i form av ränta och amortering. Bakgrunden är att möjliggöra för Östergötlands museum att söka medel från Boverket och Länsstyrelsen särskilt riktade till Läns museer respektive byggnadsminnen för att garantera investeringar i museifastigheten och andra fastigheter museet äger. Bidrag från Boverket och Länsstyrelsen täcker 30 – 80 % av den totala investeringskostnaden. Denna lösning bidrar till en aktiv förvaltning av museets fastigheter samt garanterar att statliga bidragsmedel effektivt kan sökas och användas för större investeringar i underhåll.

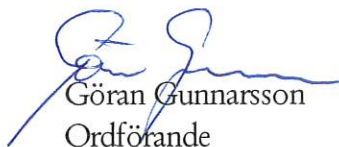
Önskan om överläggning

Mot bakgrund av Treårsbudgetprocessen och vår framställan önskar vi överläggning med stiftarna. Östergötlands museum är en stiftelse som är beroende av engagerade stiftare som förstår och bryr sig om verksamheten.

Linköping, den 4 juni 2021



Olof Hermelin
Museichef
Östergötlands museum



Göran Gunnarsson
Ordförande
Östergötlands museum

