

Regionledningskontoret  
Rikard Åslund

2020-07-09

Dnr: RUN 2020-50

Regionutvecklingsnämnden

## Uppdragsöverenskommelse Östgötamusiken

Regionutvecklingsnämnden ansvarar på fullmäktiges uppdrag för samverkansavtalen för olika kulturaktörer i regionen, enligt kultursamverkansmodellen och den regionala Kulturplanen. Stiftelsen Östgötamusiken finansieras av Region Östergötland samt Linköpings och Norrköpings kommuner. Föreliggande uppdragsöverenskommelse beslutas av dessa tre inom respektive politisk organisation.

Kvalitativ och kvantitativ uppföljning sker i kulturdatabasen, i verksamheternas årsredovisningar och i dialoger.

Bifogat finns förslag på uppdragsöverenskommelse gällande Östgötamusiken för år 2020-2023.

### Regionutvecklingsnämnden föreslår **BESLUTA**

a t t godkänna uppdragsöverenskommelsen 2020-23 gällande Östgötamusiken och dess verksamhet, samt

a t t ovanstående beslut verkställs förutsatt att Linköpings kommun och Norrköpings kommun beslutar att godkänna Östgötamusikens uppdragsöverenskommelse 2020-23.

Krister Björkegren  
Regiondirektör

Andreas Capilla  
Regionutvecklingsdirektör

Bilaga:

- Uppdragsöverenskommelse för 2020-23 med Östgötamusiken

# Uppdragsöverenskommelse för 2020-23 med Östgötamusiken

---

Diarienumr: RUN 2020-50

## Förutsättningar

I Östergötlands kulturplan 2020-2023 beskriver Region Östergötland visionen att vara en av Sveriges främsta kulturlän. Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande, obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Kulturen ska finnas för sin egen skull och växa av egen kraft. Samtidigt betonas kulturens breda roll som drivkraft för utveckling och hållbar tillväxt.

Region Östergötland utvecklar kulturen bland annat genom särskilda uppdrag. De verksamheter som har långsiktiga uppdrag (fleråriga), är en del av Region Östergötlands infrastruktur för kultur. För bästa resultat bör uppdragen samspela med verksamheternas egna strategiska utvecklingsplaner så att dessa stärker och stödjer varandra.

För att förverkliga ett kulturliv för alla, ska de regionala verksamheter som erhåller medel inom kultursamverkansmodellen ta särskild hänsyn till de nationella kulturpolitiska målen:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse
- främja ett levande kulturarv, som bevaras, används och utvecklas
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur

I det Regionala utvecklingsprogrammet >2030 beskrivs en gemensam syn på vad som i samverkan är en viktig och bra samhällsutveckling i Östergötland. Här finns tre övergripande mål kopplade till hållbarhetsdimensionerna:

- Goda livsvillkor för regionens invånare
- Ett starkt näringsliv och hög sysselsättning
- Hållbart nyttjande av naturens resurser

I RUP uttrycks särskilt sammanhang för kulturområdet avseende:

- Kultur och attraktivitet
- Institutioner att vara stolta över
- Obalans mellan kulturområden och aktörer
- Geografisk spridning och jämlikhet
- Breddat kulturbegrepp
- Kultur, kreativitet och samhällsutveckling

Ett arbete pågår att ta fram en ny Regional Utvecklingsstrategi för Östergötland, RUS, som kommer att ersätta nuvarande RUP. Detta arbete kommer att konkretiseras under år 2020 och framåt. Med den utgångspunkten kan det finnas anledning att revidera denna uppdragsbeskrivning.

Agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen kan ses som en ram för att utveckla Östergötland när det gäller hur omställningen till en hållbar värld ska genomföras. Hållbarhetsdimensionen ska integreras i den regionala kulturverksamheten.

## Strategiska prioriteringar Kulturplan 2020-2023

Region Östergötlands har i samverkan med kommuner, och i samråd med kulturaktörer, professionella kulturskapare, idéburen sektor och civilsamhälle diskuterat områdets utveckling utifrån följande: hur ska delaktigheten i kulturlivet öka, hur skapas goda förutsättningar för kulturskapare att verka i länet och hur stärker vi den konstnärliga utvecklingen? Resultatet av dialoger och erfarenheter från tidigare kulturplaner, har lett till följande fem strategiska prioriteringar under perioden 2020-2023 som kommer att genomsyra kulturområdets insatser och handlingsplaner de kommande åren:

1. Främja demokrati och delaktighet
2. Bredda deltagande och öka spridning
3. Stödja konstnärlig utveckling och främja kvalitet
4. Utveckla den kulturella infrastrukturen i samverkan
5. Utveckla kulturens roll i samhällsutveckling

## Om verksamheten och dess långsiktiga uppdrag

Östgötamusiken är en stiftelse med placering i Linköping. Stiftare och huvuduppdragsgivare är Region Östergötland och Linköpings och Norrköpings kommuner. Östgötamusiken består i dagsläget av en administrations-, produktionsavdelning och musiker som verkar i olika konstellationer, ensembler och orkester. Verksamheten bedrivs av egna musiker samt av frilansartister som genomför konserter i hela regionen för barn och unga, för en offentlig publik samt inom vård och omsorg. Samarbeten sker bland annat med andra regionala musikverksamheter i landet, nationella och internationella organisationer, musikarrangörer, kommuner, musik- och kulturskolor, studieförbund och övrigt musikliv.

Östgötamusiken ska långsiktigt planera och agera enligt de nationella och regionala kulturpolitiska målen, kulturplanens prioriteringar samt regionens utvecklingsstrategi. Det regionala uppdraget ska samspela med verksamhetens egen verksamhetsplan samt utgå från de viljeinriktningar som anges i regional kulturplan 2020-2023 för aktuellt verksamhetsområde.

Det övergripande uppdraget för Östgötamusiken omfattar att:

- Ge alla invånare i Östergötland – oavsett bostadsort, kön, ålder och bakgrund - tillgång till musik av hög kvalitet
- Stötta och utveckla musiklivet i Östergötland
- Utveckla samverkan med olika aktörer samt stödja konstnärlig utveckling och samarbeten
- Medverka i sammanhang om regional, nationell och internationell musikutveckling och vara en aktiv part i nationella och internationella nätverk.
- Främja kvalitet och konstnärlig förnyelse samt erbjuda levande musik av hög kvalitet på hög professionell nivå och verka brett inom flera genrer.
- Främja förnyelse av konstarten genom samtida och nyskriven musik
- Förmedla, stödja och producera konserter för barn och unga samt inom vård och omsorg och offentlig verksamhet .

- Verka på olika platser och arenor i Östergötland
- Verka för att öka tillgängligheten till och inflytandet på levande musik för barn och unga, personer med funktionsnedsättning, nya svenskar och nationella minoriteter.
- Eftersträva mångfald och genrebredd i utbudet och samarbeten
- Aktivt bidra till att skapa positiva attityder till mångfald via internationella samarbeten och insatser som främjar mångkultur.
- Ingå och verka i nationella och internationella nätverk.

## Verksamhetens utvecklingsområden 2020-2023

- Arbeta för att scenkonsten ska nå fler i Östergötland och att närvaron ökar i kommunerna
- Utveckla samarbete mellan scenkonstinstitutioner och professionella kulturskapare och arrangörer inom musik och scenkonst
- Undersöka och pröva förutsättningar för att skapa en genreövergripande plattform för musik i Östergötland i samarbete med regionala, nationella och internationella aktörer
- Arbeta för att Östgötamusikens arbete når ut till alla barn och unga i regionen oavsett bostadsort
- Östgötamusiken ska arbeta för en jämställd repertoar med lika andel verk skrivna av kvinnor och män.
- Östgötamusiken ska arbeta med att nå ut med sin musik till nya målgrupper och i nya sammanhang
- Östgötamusiken ska vara närvarande och verka i nationella och internationella nätverk och sammanhang och samverka med lokala, regionala, nationella och internationella aktörer.
- Arbeta med professionella frilansartister och arrangörer parallellt med egna musiker.
- Östgötamusiken ska verka för värdskap för nationella och aktuella kongress- och mäsnätverk.

## Tidplan för dialog, budgetprocess och uppföljning

### Budgetprocess

Östgötamusiken ska senast den 15 mars varje år lämna underlag till stiftarna inför budget för den kommande treårsperioden, varav underlaget för det första året ska vara mer detaljerat och för de två följande åren mer översiktligt. I november beslutar Regionfullmäktige om kommande års budget för alla de kulturverksamheter som har finansiering från stat och region.

Samverkan mellan Region Östergötland, Norrköpings kommun, Linköpings kommun och Östgötamusiken inom ramen för kultursamverkansmodellen följs årligen upp av Region Östergötland enligt nedanstående modell:

### Årlig rapportering första kvartalet varje år

Östgötamusiken rapporterar kvantitativa och kvalitativa mått för föregående år, tillsammans med en verksamhetsberättelse som relaterar till uppdragsöverenskommelsen, senast sista mars. De kvantitativa resultatmått inlämnas till Region Östergötland och Myndigheten för Kulturanalys via den nationella kulturdatan.

## Årlig dialog

MARS: Region Östergötland kallar till en dialog/avstämning mellan huvudmän och verksamheten kring uppdraget och budget utifrån det underlag som verksamheten lämnat i mars. Huvudmännen representeras av ansvariga politiker och tjänstemän. Verksamheten representeras av Östgötamusikens styrelseordförande, VD samt övrig personal som VD bedömer som viktigt för mötets innehåll.

SENAST 30 APRIL: Årlig dialog/avstämning som är både bakåt- och framåtblickande. Till detta tillfälle ska Östgötamusiken ha inkommit med eventuella särskilda äskanden.

SEP-OKT: Östgötamusiken gör en årlig presentation av sin verksamhet för Regionala Utvecklingsnämnden i en form som huvudmännen bestämmer.

NOVEMBER. Politiskt beslut om eventuell revidering av kulturplan och uppdragsbeskrivningar. Politiskt beslut om budget.

DECEMBER. Besked om Region Östergötlands indexuppräknings för verksamheten.

## Övrigt

Som en del av det arbete Region Östergötland gör kring inkludering, ska även Östgötamusiken årligen vid dialogen redovisa hur de motverkar diskriminering och arbetar med jämställdhetsintegrering.

Datum

För Region Östergötland

För Norrköpings kommun

För Linköpings kommun

För Östgötamusiken