

Regionledningskontoret  
Petra Nordin

2020-12-16

Dnr: RUN 2020-44

Regionutvecklingsnämnden

## Beslut om reviderad regional uppdragsöverenskommelse för Östergötlands museum inför 2021

Regionutvecklingsnämnden ansvarar på fullmäktiges uppdrag för de regionala uppdragsöverenskommelserna för olika kulturaktörer i regionen, som är en del av kultursamverkansmodellen och den regionala Kulturplanen för 2020-2023. Kvalitativ och kvantitativ uppföljning sker i kulturdatabasen, i verksamheternas årsredovisningar och i årliga dialoger. För Östergötlands museum omfattar uppdragsöverenskommelsen två år (2020-2021) med anledning av deras ombyggnation av huvudbyggnaden. Uppdragsöverenskommelsen gällande Länskonstkonsulenterna sker separat (Dnr RUN 2020-46).

Revideringen av uppdragsöverenskommelsen inför 2021 sker efter dialog med museet och de två huvudmännen Linköpings kommun och Region Östergötland. Den tidigare separata överenskommelsen mellan Linköpings kommun och Östergötlands museum, rörande verksamheten och föremålen kopplat till IT-ceum, upphör och blir istället en del av museets långsiktiga regionala uppdrag. Linköpings kommun och Östergötlands museum påbörjar en process där föremålen övergår till museet för att kunna bli en del av samlingen och nyttjas i berättelsen framåt om Östergötlands teknik- och datahistoria. Efter överläggning med Linköpings kommun 2020-11-05 lades grunden till en överenskommelse där varje part från och med 2021 går in med 550 tkr extra i finansieringen till museet. Den samlade summan ingår därefter i helhetsfinansieringen till Östergötlands museum, dock med möjlighet för museet att förstärka finansieringen från intressenter i övrigt.

### Regionutvecklingsnämnden föreslår **BESLUTA**

a t t godkänna den reviderade överenskommelsen till Östergötlands museum från 2021 enligt föreliggande förslag,

a t t godkänna utökat anslag till Östergötlands museum från Region Östergötland om 550 tkr från 2021, samt

a t t ovanstående beslut verkställs förutsatt att Linköpings kommun godkänner Östergötlands museums reviderade regionala uppdragsöverenskommelse.

Regionledningskontoret  
Petra Nordin

2020-12-16

Dnr: RUN 2020-44

Krister Björkegren  
Regiondirektör

Richard Widén  
Regionutvecklingsdirektör

Bilaga:  
- Uppdragsöverenskommelse 2020-2021 (-2023) med Östergötlands museum

# Uppdragsöverenskommelse 2020-2021 (-2023) med Östergötlands museum

---

Diarienumr: RUN 2020-44 Reviderad inför 2021

## Förutsättningar

I Östergötlands kulturplan 2020-2023 beskriver Region Östergötland visionen att vara en av Sveriges främsta kulturlän. Kulturen ska finnas för sin egen skull och växa av egen kraft. Samtidigt betonas kulturens breda roll som drivkraft för utveckling och hållbar tillväxt.

Region Östergötland utvecklar kulturen bland annat genom särskilda uppdrag. De verksamheter som har långsiktiga uppdrag (fleråriga), är en del av Region Östergötlands infrastruktur för kultur. För bästa resultat bör uppdragen samspela med verksamheternas egna strategiska utvecklingsplaner så att dessa stärker och stödjer varandra.

För att förverkliga ett kulturliv för alla, ska de regionala verksamheter som erhåller medel inom kultursamverkansmodellen ta särskild hänsyn till de nationella kulturpolitiska målen:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse
- främja ett levande kulturarv, som bevaras, används och utvecklas
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur

I det Regionala utvecklingsprogrammet >2030 RUP beskrivs en gemensam syn på vad som i samverkan är en viktig och bra samhällsutveckling i Östergötland. Här finns tre övergripande mål kopplade till hållbarhetsdimensionerna:

- Goda livsvillkor för regionens invånare
- Ett starkt näringsliv och hög sysselsättning
- Hållbart nyttjande av naturens resurser

I RUP uttrycks särskilt sammanhang för kulturområdet avseende:

- Kultur och attraktivitet
- Institutioner att vara stolta över
- Obalans mellan kulturområden och aktörer
- Geografisk spridning och jämlikhet
- Breddat kulturbegrepp
- Kultur, kreativitet och samhällsutveckling

Ett arbete pågår att ta fram en ny Regional utvecklingsstrategi för Östergötland, RUS, som kommer att ersätta nuvarande Regionala utvecklingsprogram (RUP). Beslut om den nya RUS:en tas under hösten 2021.

Agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen kan ses som en ram för att utveckla Östergötland när det gäller hur omställningen till en hållbar värld ska genomföras. Hållbarhetsdimensionen ska integreras i den regionala kulturverksamheten.

## Museilagen

På samma sätt som det finns en särskild lag som styr biblioteken finns det sedan 1 juli 2017 en museilag som syftar till att stärka det allmänna museiväsendets oberoende och status som

kunskapsinstitutioner. En central bestämmelse i lagen gäller museernas självständiga ställning i förhållande till den politiska beslutsnivån. Denna innebär att verksamhetens perspektiv och innehåll självständigt ska hanteras av professionen. I lagen nämns också att ett museum ska bidra till forskning och kunskapsupbyggnad.

## Strategiska prioriteringar Kulturplan 2020-2023

Region Östergötlands har i samverkan med kommuner, och i samråd med kulturaktörer, professionella kulturskapare, idéburen sektor och civilsamhälle diskuterat områdets utveckling utifrån följande: hur ska delaktigheten i kulturlivet öka, hur skapas goda förutsättningar för kulturskapare att verka i länet och hur stärker vi den konstnärliga utvecklingen? Resultatet av dialoger och erfarenheter från tidigare kulturplaner, har lett till följande fem strategiska prioriteringar under perioden 2020-2023 som kommer att genomsyra kulturområdets insatser och handlingsplaner de kommande åren:

1. Främja demokrati och delaktighet
2. Bredda deltagande och öka spridning
3. Stödja konstnärlig utveckling och främja kvalitet
4. Utveckla den kulturella infrastrukturen i samverkan
5. Utveckla kulturens roll i samhällsutveckling

## Om verksamheten och dess långsiktiga uppdrag

Museets egen verksamhetsplan ska samspela med uppdragsöverenskommelsen med stiftarna Region Östergötland och Linköpings kommun, samt utgå från de viljeinriktningar som anges i regional kulturplan 2020-2023 för det aktuella verksamhetsområdet. Verksamheten ska långsiktigt planera och agera enligt de nationella kulturpolitiska målen, kulturplanens prioriteringar, regionens utvecklingsstrategi samt de förutsättningar som beskrivs i detta dokument.

Östergötlands museum är en stiftelse med placering i Linköping. Huvudmän för Östergötlands museum är Region Östergötland och Linköpings kommun som båda står för driftbidraget till museets verksamhet. Region Östergötland och Norrköpings kommun står däremot för driftbidraget till verksamheten på Löfstad slott. På museet finns konserveringsateljé, arkiv, bibliotek, museibutik och en restaurang med inriktning på regional matkultur. Inom ramen för museets regionala uppdrag bedrivs nätverket Kulturarv Östergötland. Länskonstkonsulenten har museet som bas för sin regionala verksamhet. Från 2021 övergår den datahistoriska samlingen att bli en del av museiuppdraget, och ingår därmed i de uppdrag som stipuleras nedan. Utöver museibygnaden äger och förvaltar museet fem fastigheter i Östergötland som samtliga är klassade som byggnadsminnen samt bedriver verksamhet i ytterligare två; Hospitalsmuseet i Vadstena samt Löfstad slott i Norrköpings kommun.

Stiftelsens stadgar stipulerar att Östergötlands museum skall:

- Inom Östergötlands län bedriva och befrämja kulturminnesvård och övrig museal verksamhet
- Förvalta och vårda stiftelsens fastigheter (...) och samlingar (...)

- Bedriva vetenskaplig insamling och dokumentation, utställningsverksamhet och annan information som gäller länets kultur- och naturhistoria samt kulturminnesvård
- Bedriva länsomfattande konstbildningsverksamhet
- Eftersträva att all utåtriktad verksamhet blir tillgänglig inom olika delar av länet och att den når olika publikkategorier

Verksamhetens långsiktiga uppdrag gäller även om museets huvudbyggnad är stängt under ca 1000 dagar (ca 2019-2021). Det långsiktiga regionala uppdraget för Östergötlands museum omfattar, vid sidan av att leva upp till stiftelsens stadgar och i enlighet med museilagen, att:

- Östergötlands museum har ett övergripande ansvar för länets historia enligt stadgarna samt ansvarar för det regionala konstuppdraget som kopplar till samlingarna. Det länskonstfrämjande uppdraget ligger på länskonstkonsulenten som är placerad på Östergötlands museum. Det konstfrämjande uppdraget för länet stipuleras i särskild uppdragsöverenskommelse.
- Museets uppgift är att bevara, vårda och levandegöra kulturarvet och konsten för nutida och kommande generationer. Aktiv samlingsförvaltning ska bedrivas och kunskapen tillgängliggörs för alla genom arkiv, samlingar, publikationer, gestaltning, programverksamhet, rådgivning, visningar, information och uppdrag som ger perspektiv på vår samtid och vårt samhälle ur både ett historiskt- och ett samtidsperspektiv. Enligt sitt ämnesområde ska museet bidra till samhället och dess utveckling genom att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning.
- Utifrån sitt regionala uppdrag ska museet samverka, nätverka och kunskapsbilda kring kulturmiljö, kulturarv och länskonsten med länets övriga museer, kulturarvsaktörer och kulturarvsarrangörer - ideella såväl som professionella.
- Östergötlands museum har i uppdrag av vara en sammanhållande kraft för musei- och kulturarvssektorn i länet, särskilt inom kompetensutveckling och samlingsförvaltning.
- Stödja insatser som förenar bevarande och nyttjande av hållbart kulturarv när det gäller remisshantering och rådgivning i kulturmiljöfrågor till kommuner, myndigheter och civilsamhälle. Museet ska även verka för att länets kulturmiljöer tas tillvara i samhällsutvecklingen som en källa till kunskap och upplevelse för alla.
- Museet ska på ett regelbundet och metodiskt vis involvera professionella kulturskapare och forskare i sin verksamhet, genomföra verksamhet som stödjer konstnärlig utveckling och samarbeten över konstnärliga uttrycksformer. MU-avtalet ska tillämpas vid utställningar med samtida konstnärer för att skapa bättre förutsättningar för konstnärernas arbete.
- Finna nya former och metoder att verka på olika platser och arenor i hela Östergötland för att inkludera och nå fler målgrupper. Utställningar och annan publik verksamhet vid ett

museum ska vara kunskapsbaserad och präglas av allsidighet och öppenhet samt vara tillgänglig för alla och anpassad till användarnas olika förutsättningar.

- Barn och unga är en av museets prioriterade målgrupper som ska erbjudas pedagogisk verksamhet. Museet ska även utveckla metoder och sammanhang som syftar till att öka tillgängligheten till och inflytandet på konst och kulturarv för barn och unga.
- Bedriva ett metodiskt utvecklingsarbete via digital- och annan ny teknik för att sprida och tillgängliggöra verksamhetens olika delar på andra sätt än att besöka museet och dess filialer fysiskt. Museets arbete med detta ska finnas beskrivet i en separat policy eller i verksamhetsplanen.
- Vidareutveckla synliggörandet av de nationella minoriteternas kulturarv, gärna i samarbete med andra kulturarvsaktörer eller målgruppen själva.
- Delta i större samarbeten tillsammans med andra aktörer internationellt, nationellt, interregionalt eller regionalt.

### Verksamhetens utvecklingsområden 2020-2023

Under denna kulturplanperiod avser museet att satsa på följande vid sidan av det långsiktiga uppdraget:

- Museet ska utveckla sina former för sitt arbete rörande musei-och kulturarvsfrågor relaterat till kommunerna
- Förändra det regionala nätverksarbetet för Kulturarv Östergötland att på ett nytt sätt stötta länets kulturarvsaktörer
- Genomföra en satsning på utåtriktad och mobil verksamhet
- Utveckla och omorganisera formerna och insatserna för sitt arbete med förmedling och museipedagogik
- Förnya sina lokaler, finna nya former för bemötande samt bygga nya utställningar i samband med sin renovering ca 2019-2021
- Identifiera nya former för forskning och kunskapsbildning kring uppdraget för regional museiverksamhet, kulturarv och länskonst
- Utveckla arbetet med den digitala tillgängligheten

## Tidplan för dialog, budgetprocess och uppföljning

### Budgetprocess

Östergötlands museum ska senast den 15 mars varje år lämna underlag till huvudmännen inför budget för den kommande treårsperioden, varav underlaget för det första året ska vara mer detaljerat och för de två följande åren mer översiktligt.

I november beslutar Regionfullmäktige om kommande års budget för alla de kulturverksamheter som har finansiering från stat och region. Om anslaget förändras under avtalsperioden, sker detta genom särskilda beslut. Om inte verksamheten kan verkställa uppdraget, och inte för dialog med Region Östergötland om detta, kan verksamheten bli återbetalningsskyldig.

Samverkan mellan Region Östergötland, Linköpings kommun och Östergötlands museum inom ramen för kultursamverkansmodellen följs årligen upp av Region Östergötland enligt nedanstående modell:

### Årlig rapportering första kvartalet varje år

Museets rapporterar kvantitativa och kvalitativa mått för föregående år, tillsammans med en verksamhetsberättelse som relaterar till uppdragsöverenskommelsen, senast sista mars. De kvantitativa resultatmått inlämnas till Region Östergötland och Myndigheten för Kulturanalys via den nationella kulturdatabasen. Uppföljningen omfattar även konstkonsulentverksamheten. För den kvalitativa redovisningen bistår museet med det underlag som behövs för detta.

### Årlig dialog

MARS: Region Östergötland kallar till en dialog/avstämning mellan huvudmän och verksamheten kring uppdraget och budget utifrån det underlag som verksamheten lämnat i mars. Huvudmännen representeras av ansvariga politiker och tjänstemän. Verksamheten representeras av museets styrelseordförande, museichefen samt övrig personal som museichefen bedömer som viktigt för mötets innehåll.

SENAST 30 APRIL: Årlig dialog/avstämning som är både bakåt- och framåtblickande. Till detta tillfälle ska museet ha inkommit med eventuella särskilda äskanden.

SEP-OKT: Museet gör en årlig presentation av sin verksamhet för Regionala Utvecklingsnämnden i en form som huvudmännen bestämmer.

NOVEMBER. Politiskt beslut om eventuell revidering av kulturplan och uppdragsbeskrivningar. Politiskt beslut om budget.

DECEMBER. Besked om Region Östergötlands indexuppräknings för verksamheten.

### Övrigt

Som en del av det arbete Region Östergötland gör kring inkludering, ska även museet årligen vid dialogen redovisa hur de motverkar diskriminering och arbetar med jämställdhetsintegrering.

Datum

För Region Östergötland      För Östergötlands museum      För Linköpings kommun