

Kultur- och fritidsförvaltningen
Malin Forsling-Parborg

2024-02-26

Dnr KOF 2024-39
Dnr KOF 2024-41

Kultur- och fritidsnämnden

Regionalt uppdrag för Scenkonst Öst 2024-2027 samt regionalt uppdrag för musikfrämjande verksamheter 2024

Förslag till kultur- och fritidsnämndens beslut

1. Det regionala uppdraget för Scenkonst Öst AB 2024 - 2027 godkänns under förutsättning att Region Östergötland och Norrköpings kommun beslutar att godkänna det regionala uppdraget.
2. Det regionala uppdraget för musikfrämjande verksamhet 2024 till Scenkonst Öst AB godkänns att Region Östergötland och Norrköpings kommun beslutar att godkänna det regionala uppdraget.

Ärende

Från och med 2020 har uppdragsöverenskommelser tagits fram för samtliga regionala kulturinstitutioner. Uppdragsöverenskommelserna med de regionala kulturaktörerna är en del av kultursamverkansmodellen och den regionala kulturplanen Kulturplan för Östergötland 2024–2027 och syftar bland annat till att förtydliga de regionala kulturaktörernas roll, spridning och ansvar gentemot hela länet.

Scenkonst Öst AB är ett bolag vars verksamhet består av fyra delar, ett verksamhetsstöd och tre konstnärliga verksamhetsgrenar i form av två konsertverksamheter och en teaterverksamhet. Ägarskapet i bolaget är fördelat mellan Region Östergötland, Norrköpings kommun och Linköpings kommun och de regionala uppdragen ska godkännas av samtliga ägare. För de regionala uppdragen till Scenkonst Öst framgår att hänsyn ska tas till de nationella kulturpolitiska målen, utvecklingsstrategi för Östergötland (RUS), Agenda 2030, diskrimineringslagen samt Kulturplan för Östergötland 2024–2027.

Det regionala uppdraget 2024–2027 till Scenkonst Öst avser bolagets konstnärliga verksamheter Norrköpings symfoniorkester, Östgötamusiken och Östgötateatern med Ung scen Öst. Det långsiktiga uppdraget (flerårigt), är en del av Region Östergötlands infrastruktur som ska främja en god tillgång till olika kulturområden för länets invånare. Uppdragen baseras på kulturplanen

och till den kulturpolitiska modellen för kultursamverkan mellan kommunal, regional och statlig nivå.

Det regionala uppdraget för musikfrämjande verksamhet 2024 till Scenkonst Öst avser ett riktat uppdrag och är skilt från det uppdrag som Scenkonst Öst AB har inom producerande verksamhet. Uppdraget omfattar insatser som stärker förutsättningarna inom musikområdet, baserat på den regionala kulturplanens insatsområden. Detta för att stärka konstens och kulturens roll inom regional utveckling och som en viktig del av den kulturella infrastrukturen. Uppdraget klargör hur främjandeuppdraget förhåller sig till de insatser som definierats inom området musik i Kulturplan för Östergötland 2024–2027. Vidare innehåller uppdragsöverenskommelserna tidplan för dialog, budgetprocess och uppföljning.

Kultur- och fritidsförvaltningens förslag till beslut är att godkänna de regionala uppdragen för Scenkonst Öst AB.

Beslutsunderlag:

Tjänsteskrivelse – Regionalt uppdrag för scenkonst Öst 2024-2027 samt regionalt uppdrag för musikfrämjande verksamheter 2024, 2024-02-26

Bilaga 1 – Regionalt uppdrag 2024–2027 för Scenkonst Öst AB

Bilaga 2 – Regionalt uppdrag för musikfrämjande verksamhet 2024

Bakgrund

Scenkonst Öst AB:s verksamhet består av fyra delar, ett verksamhetsstöd samt tre konstnärliga verksamhetsgrenar i form av Östgötateatern, Norrköpings symfoniorkester och Östgötamusiken. Ägarskapet i bolaget är fördelat så att Region Östergötland äger 55%, Norrköpings kommun äger 30% och Linköpings kommun äger 15%.

Enligt ägardirektivet är syftet med bolaget att främja och bidra till utvecklingen av kulturlivet och kulturarvet i Östergötlands samt att stärka länets attraktivitet. Bolaget ska vidare säkerställa att verksamheternas särart bibehålls och utvecklas. Enligt aktieägaravtalet ska bolaget långsiktigt skapa förutsättningar för att förbättra verksamheterna, utöka samarbetet och ett långsiktigt engagemang från ägarna.

Målsättningen med bolaget är att:

- Långsiktigt säkerställa den höga kvalitet som idag finns inom scenkonst och övrig kultur i regionen
- Verka för att kulturen når fler och därigenom bidrar till att stärka länets attraktivitet
- Säkerställa en ändamålsenlig organisation och styrning för att göra det enklare för kulturinstitutionerna att erbjuda högklassiga produkter även i framtiden
- Freda den konstnärliga kärnverksamheten men hitta vägar att frigöra resurser för utveckling inom hela den regionala kulturverksamheten

Under perioden finns tre strategiska mål som är ledande för kulturutvecklingsarbetet:

- Breddat deltagande och ökad spridning
- Konstnärlig utveckling och ökad kvalitet
- Ta tillvara kulturens kraft och värden i samhällsutvecklingen

Regionalt uppdrag 2024–2027

För Scenkonst Öst ABs del innebär det länsövergripande uppdraget inom kultursamverkansmodellen att de bidrar till måluppfyllelsen utifrån de tre strategiska målen och ägardirektiven samt bolagsordning. Det långsiktiga uppdraget innebär att:

- Framföra scenkonst av hög konstnärlig kvalitet och bredd för alla åldrar.

- Säkerställa de konstnärliga verksamheternas särart.
- Arbeta för att scenkonsten ska nå fler i Östergötland.
- Utveckla samarbete med professionella kulturskapare inom musik och scenkonst så som frilansartister men även andra institutioner och verksamheter.
- Arbeta för att nå ut till alla barn och unga i Östergötland oavsett bostadsort.
- Arbeta för att genus och mångfaldsperspektiv ska finnas vid såväl val av kärnkompetens inom verksamheterna (regissör, upphovspersoner, kompositör, dirigenter, solister etc) som vid val av målgrupp för utbudet.
- Publik verksamhet vid Scenkonst Öst ska vara tillgänglig och anpassad till besökarnas olika förutsättningar.
- Scenkonst Öst ska bidra med sin kunskap och kompetens till länets scenkonstaktörer – ideella såväl som professionella.
- Verka i lokala, regionala, nationella och internationella nätverk och sammanhang.
- Ska beakta de tre målgrupperna barn och unga, äldre inom vård och omsorg samt nationella minoriteter kopplat till sitt arbete för att bidra till nationella och regionala mål inom kulturpolitiken. Att arbeta i enlighet med diskrimineringsgrunderna ses som självklart.

Regionalt uppdrag för musikfrämjande verksamhet 2024

Främjandearbete inom de olika konst-och kulturarvsområdena är en del av Region Östergötlands uppdrag inom Kultursamverkansmodellen, och kan organiseras inom den egna förvaltningen eller tillgodoses som externt uppdrag. I de fall där uppdraget innehas av en aktör med egen verksamhet, särskiljs uppdragen åt och redovisas separat i en årlig verksamhetsberättelse till Region Östergötland.

Det regionala uppdraget för musikfrämjande verksamhet innebär att oavsett placering, skapa förutsättningar för professionella kulturskapare; producenter och arrangörer, barn och unga samt civilsamhällets aktörer genom att:

- Facilitera/möjliggöra utvecklingsinsatser för området i samverkan med Region Östergötland
- Ge rådgivning

- Stötta aktörer
- Nätverka och omvärldsbevaka
- Synliggöra konst- och kulturområdets aktörer I Region Östergötlands uppdrag med kultursamverkansmodellen är initieringen av nätverk med kommunerna och olika kulturområden en viktig bas och förutsättning för dialog kring såväl kommunernas som de olika kulturområdenas behov, vilket också ligger till grund för främjandearbetet.

En utgångspunkt för uppdraget är det arbete som genomfördes inom utvecklingsprojektet Musiknod (2020–2023) och är en fördjupning och etablering utifrån projektets resultat kring behov och utvecklingsmöjligheter inom musikbranschen i Östergötland.

Främjandeuppdraget för musik ska konkretisera målen i den regionala kulturplanen i samråd med Region Östergötland genom årliga handlingsplaner. I främjandeuppdraget ingår särskilt att skapa bättre förutsättningar för aktörer inom musikbranschen att verka i länet.

I främjandeuppdraget ingår:

- att stärka strukturer som är svaga inom musikbranschen i Östergötland och vara med och skapa goda förutsättningar för länets professionella aktörer inom branschen att utvecklas och vara verksamma i Östergötland.
- att bidra till insatser som synliggör länets professionella aktörer inom musikbranschen
- att arbeta för och med nätverk för musikbranschens olika aktörer, så som artister, producenter, arrangörer, låtskrivare m fl.
- att vara en del av Imagine Sweden och genomföra Imagine Östergötland - en mötesplats och livemusiktävling för unga musiker i åldrarna 13–21 år.
- att ingå i regionens nätverk för främjandeuppdrag och medverka i förekommande uppgifter såsom temagrupper, nätverksarbete, utbildningsinsatser riktade mot konsulentgruppen, utbudsdagar och utveckling av strategiska dokument

Ekonomiska konsekvenser

Uppdragsöverenskommelserna medför inte någon ekonomisk konsekvens.

Kommunala mål

Kultur- och fritidsnämndens mål

Ett mångfasetterat kultur-, fritids- och idrottsliv

Mötesplatser och anläggningar upplevs trygga och välkomnande

Ett synligt kultur-, fritids- och idrottsliv

Hållbar verksamhet

[Länk till kommunfullmäktiges övergripande mål](#)

Jämställdhet

Förutsättningar för det regionala uppdraget är att uppdragstagaren årligen vid fastställda dialoger redovisar hur de motverkar diskriminering och arbetar med jämställdhetsintegrering.

Vidare synliggörs av Region Östergötland i de regionala uppdragen att samtliga verksamheter som erhåller regionala bidrag ska verka för ett inkluderande perspektiv i sin verksamhet. Det innebär att verksamheten ska ha en strategi för sitt arbete gällande jämställdhet, tillgänglighet och mångfald, liksom rättigheter för barn och för nationella minoriteter.

Uppdragstagaren ska även verka för att se Agenda 2030 och de tre hållbarhetsperspektiven som en ram i sitt arbete.

Samråd

Samråd har skett med Region Östergötland och Norrköpings kommun.

Uppföljning och utvärdering

Samverkan mellan Region Östergötland, Norrköpings kommun, Linköpings kommun och Scenkonst Öst AB inom ramen för kultursamverkansmodellen följs årligen upp av Region Östergötland enligt följande:

- Årlig rapportering första kvartalet varje år
- Årlig verksamhetsdialog (exklusive ägardialoger/finansieringsfrågor som bestäms i annan ordning)

Information eller förhandling enligt lag (1976:580) om medbestämmande i arbetslivet

Samverkan med facklig part är inte påkallad.

Kultur- och fritidsförvaltningen

Karin Olanders

Beslutet skickas till:
Region Östergötland;
Regionutvecklingsnämnden,
Rickard Åslund
Norrköpings kommun;
kultur- och fritidsnämnden
Scenkonst Öst AB,
info@scenkonstost.se