

Regionalt uppdrag 2024- 2027 för Östergötlands museum

Diarienumr: RÖ 2024-164

Bakgrund och förutsättningar

Region Östergötlands uppdrag att utveckla kulturen i länet sker bland annat genom regionala uppdrag. De verksamheter som har långsiktiga uppdrag (fleråriga), är en del av Region Östergötlands infrastruktur som ska främja en god tillgång till olika kulturområden för länets invånare. Uppdragen baseras på kulturplanen och till den kulturpolitiska modellen för kultursamverkan mellan kommunal- regional och statlig nivå.

Kulturplanen har sin grund i Utvecklingsstrategi för Östergötland (RUS) där den kulturella verksamheten ska bidra till att uppnå målsättningarna i utvecklingsstrategin och ge människor i Östergötland en bättre livskvalitet. Ett rikt och inkluderande kulturliv gör Östergötland till en bättre plats att leva och verka på. Förutom RUS och Kulturplan för innevarande period vilar det regionala kulturutvecklingsarbetet på de nationella kulturpolitiska målen, Agenda 2030, museilagen och diskrimineringslagstiftningen.

Regelbunden formaliserad dialog mellan verksamheter med regionala uppdrag och Region Östergötland samt övriga huvudmän äger rum för olika typer av uppföljning, utvecklingsarbete och omvärldsbevakning utifrån ett konst-och kulturarvpolitiskt perspektiv i förhållande till uppdraget.

I det inkluderande kulturutvecklingsarbetet finns det anledning att även se till geografi och socioekonomi.

Om Östergötlands museum

Östergötlands museum är länsmuseum i Östergötland och organiserat i en stiftelse med Region Östergötland och Linköpings kommun som huvudmän. Region Östergötland och Norrköpings kommun står för driftbidraget till verksamheten på Löfstad slott. För Sancta Birgitta klostermuseums verksamhet i Vadstena delar Region Östergötland huvudmannaskapet med Vadstena kommun.

I huvudbyggnaden i Linköping finns konserveringsateljé, arkiv, bibliotek, förlagsverksamhet, museibutik och restaurang. Utöver museibygnaden äger och förvaltar museet fem fastigheter i Östergötland klassade som byggnadsminnen samt bedriver verksamhet i ytterligare två; Hospitalsmuseet i Vadstena samt Löfstad slott i Norrköpings kommun.

Museet visar fasta och tillfälliga utställningar med kulturhistorisk eller samtida perspektiv såväl som inom konst och form. Till utställningsverksamheten finns olika former av omfattande pedagogisk verksamhet mot skola och andra målgrupper. Museet samlar, vårdar, undersöker och visar föremål och berättelser som visar hur människorna i Östergötland levt och använt landskapet över tid. Genom kulturmiljövård inom arkeologi och byggnadsvård bidrar man med kunskap om människors miljö och identitet i ett långsiktigt perspektiv kopplat till hållbarhet.

Förutom styrelseuppdrag i många av länets mindre museistiftelser, sker samverkan och samarbeten med länets kommuner, akademien, näringsliv, folkbildningen, Hembygdsföreningen, Arkivförbundet, besöksnäring och andra museer .

Det regionala främjandeuppdraget för bild och form stipuleras i särskilt uppdrag. Detsamma gäller uppdraget för Kulturarv Östergötland.

Uppdragsverksamhet där museet kan anlitas för olika uppdrag är möjligt inom konservering, byggnadsvård, arkiv och bibliotek och arkeologi.

Tre strategiska mål i Kulturplan 2024-2027

Under perioden finns tre strategiska mål som är ledande för Region Östergötlands kulturutvecklingsarbete:

- Breddat deltagande och ökad spridning
- Konstnärlig utveckling och ökad kvalitet
- Ta tillvara kulturens kraft och värden i samhällsutvecklingen

För bästa resultat bör uppdraget samspela med verksamheten egna strategiska utvecklingsplaner så att dessa stärker och stödjer varandra.

För Stiftelsen Östergötland museum innebär det länsövergripande uppdraget att främja museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete i Östergötland och bidra till måluppfyllelsen utifrån de tre strategiska målen kopplat till stadgarna och museilagen.

Det långsiktiga uppdraget innebär att:

- Museet ska bevara, vårda och levandegöra kulturarvet och konsten för nutida och kommande generationer.
- Aktiv samlingsförvaltning ska bedrivas och kunskapen tillgängliggöras. Enligt sitt ämnesområde ska museet bidra till samhället och dess utveckling genom att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning. Strategierna för de olika delarna i samlingsförvaltningen beskrivs i olika strategidokument och policies samt kommuniceras med huvudmännen för att bygga kunskap kring museifrågor.
- Museet ska bidra med sin regionala kunskap om länets kulturmiljöer, kulturarv och konst vid samverkan med länets övriga museer, kulturarvsaktörer och kulturarvsarrangörer - ideella såväl som professionella.
- Inom ramen för det regionala uppdraget ska läns museet erbjuda rådgivande stöd till kommunerna kopplat till frågor som rör bevarande och nyttjande av kulturmiljöer, utställningsbehov och programverksamhet. Museet ska även verka för att länets kulturmiljöer tas tillvara i samhällsutvecklingen som en källa till kunskap och upplevelse för alla.
- Museet ska på ett regelbundet och metodiskt vis involvera professionella kulturskapare och forskare i sin verksamhet, genomföra verksamhet som stödjer konstnärlig utveckling och samarbeten över konstnärliga uttrycksformer. MU-avtalet ska tillämpas vid utställningar med samtida konstnärer för att skapa bättre förutsättningar för konstnärernas arbete.
- Utställningar och annan publik verksamhet ska vara tillgänglig och anpassad till besökarnas olika förutsättningar.

- Arbeta för att genus och mångfaldsperspektiv ska finnas vid såväl val av kärnkompetens inom verksamheterna som vid val av målgrupp för utbudet.
- Ska beakta de tre målgrupperna barn och unga, äldre samt nationella minoriteter kopplat till sitt arbete för att bidra till nationella och regionala mål inom kulturpolitiken. Att arbeta i enlighet med diskrimineringsgrunderna ses som självklart.
- Verka i lokala, regionala, nationella och internationella nätverk och sammanhang.

Tidplan för dialog, budgetprocess och uppföljning

Budgetprocess

Utgångspunkten för de ekonomiska förutsättningarna kopplade till det regionala uppdraget är att budgeten följer de ekonomiska ramar som beslutats av huvudmännen. Eventuella särskilda äskanden hanteras i särskild ordning enligt nedan.

Om anslaget förändras under avtalsperioden, sker detta genom särskilda beslut. Om inte verksamheten kan verkställa uppdraget, och inte för dialog med Region Östergötland om detta, kan verksamheten bli återbetalningskyldig.

Samverkan mellan Region Östergötland, Linköpings kommun, Norrköpings kommun, Vadstena kommun och Östergötlands Museum inom ramen för kultursamverkansmodellen följs årligen upp av Region Östergötland enligt nedanstående modell:

Årlig rapportering första kvartalet varje år

Östergötlands Museum rapporterar kvantitativa, och vid begäran kvalitativa mått, för föregående år tillsammans med verksamhetsberättelse och treårsbudget för uppdraget. Rapporteringen lämnas in enligt önskemål från Region Östergötland och relaterar till rapporteringen till Myndigheten för Kulturanalys via den nationella kulturdatabasen.

Årlig verksamhetsdialog

SENAST 30 APRIL: Region Östergötland kallar till årlig dialog som är både bakåt- och framåtblickande kring insatser kopplat till uppdraget. Huvudmännen representeras av ansvariga politiker och tjänstemän. Verksamheten representeras av styrelseordförande, museichef samt övrig personal som museichefen bedömer som viktiga för mötets innehåll. Huvudmannadialog sker enligt särskild ordning.

APRIL-MAJ: Besked om huvudmännens indexuppräknings för verksamheten. Region Östergötland garanterar en uppräknings av den statliga delen som ligger i linje med föregående års statliga uppräknings. Detta för att underlätta verksamhetens långsiktiga planering.

UNDER HÖSTEN: Dialog mellan verksamheten och huvudmännen sker i en form som huvudmännen bestämmer utifrån aktuellt läge.

OKTOBER-NOVEMBER: Politiskt beslut om eventuell revidering av kulturplan och uppdragsbeskrivningar.

SENAST 30 OKTOBER: Sista datum för eventuellt äskande från verksamheten. Äskandet gäller för två kalenderårs framförhållning. Äskandet ska föregås av en särskild dialog mellan huvudmännen och Östergötlands Museum. Beslut om äskandets hantering tas av huvudmännen i samband med fastställande av budget.

Övrigt

Som en del av det arbete Region Östergötland gör kring inkludering, ska Östergötlands museum årligen vid dialogen redovisa hur de motverkar diskriminering och arbetar med jämställdhetsintegrering.

Alla verksamheter som erhåller regionalt bidrag har som arbetsgivare skyldighet att följa arbetsmiljölagen och dess föreskrifter gällande exempelvis sexuella trakasserier, övergrepp, hot och våld. Vid den fördjupade uppföljningen kan policy för arbetsmiljö gällande sexuella trakasserier, övergrepp, hot och våld komma att följas upp.

Regionutvecklingsnämnden förutsätter att de verksamheter som Region Östergötland stödjer är tillgängliga så att personer med olika funktionsnedsättningar kan ta del av kultur.

Alla som erhåller regionala bidrag ska verka för ett inkluderande perspektiv i sin verksamhet. Det innebär att verksamheten ska ha en strategi för sitt arbete gällande jämställdhet, tillgänglighet och mångfald, liksom rättigheter för barn och för nationella minoriteter. Alla som erhåller regionalt bidrag ska verka för att se Agenda 2030 och de tre hållbarhetsperspektiven som en ram i sitt arbete.

Om verksamheten visar sig inte uppfylla villkor om policy och aktivt arbete med arbetsmiljöfrågor gällande exempelvis sexuella trakasserier, övergrepp, hot och våld kan stödet komma att återkrävas.