

Regionalt uppdrag 2024- 2027 för Scenkonst Öst AB.

Diarienumr: RÖ 2024-165

Bakgrund och förutsättningar

Region Östergötlands uppdrag att utveckla kulturen i länet sker bland annat genom särskilda uppdrag. De verksamheter som har långsiktiga uppdrag (fleråriga), är en del av Region Östergötlands infrastruktur som ska främja en god tillgång till olika kulturområden för länets invånare. Uppdragen baseras på kulturplanen och till den kulturpolitiska modellen för kultursamverkan mellan kommunal-regional och statlig nivå.

Kulturplanen har sin grund i Utvecklingsstrategi för Östergötland (RUS) där den kulturella verksamheten ska bidra till att uppnå målsättningarna i utvecklingsstrategin och ge människor i Östergötland en bättre livskvalitet. Ett rikt och inkluderande kulturliv gör Östergötland till en bättre plats att leva och verka på. Förutom RUS och Kulturplan för innevarande period vilar det regionala kulturutvecklingsarbetet på de nationella kulturpolitiska målen, Agenda 2030 och diskrimineringslagstiftningen.

Regelbunden formaliserad dialog mellan verksamheter med regionala uppdrag och Region Östergötland samt övriga huvudmän äger rum för olika typer av uppföljning, utvecklingsarbete och omvärldsbevakning utifrån ett konst- och kulturarvpolitiskt perspektiv i förhållande till uppdraget.

I det inkluderande kulturutvecklingsarbetet finns det anledning att även se till geografi och socioekonomi.

Om Scenkonst Öst AB

Scenkonst Öst AB:s verksamhet består av fyra delar. Ett verksamhetsstöd samt tre konstnärliga verksamhetsgrenar i form av Östgötateatern, Norrköpings symfoniorkester och Östgötamusiken. Ägarskapet i bolaget är fördelat så att Region Östergötland äger 55%, Norrköpings kommun äger 30% och Linköpings kommun äger 15%.

Enligt ägardirektivet är syftet med bolaget att främja och bidra till utvecklingen av kulturlivet och kulturarvet i Östergötlands samt att stärka länets attraktivitet. Bolaget ska vidare säkerställa att verksamheternas särart bibehålls och utvecklas. Enligt aktieägaravtalet ska bolaget långsiktigt skapa förutsättningar för att förbättra verksamheterna, utöka samarbetet och ett långsiktigt engagemang från ägarna.

Målsättningen med bolaget är att:

- Långsiktigt säkerställa den höga kvalitet som idag finns inom scenkonst och övrig kultur i regionen
- Verka för att kulturen når fler och därigenom bidrar till att stärka länets attraktivitet
- Säkerställa en ändamålsenlig organisation och styrning för att göra det enklare för kulturinstitutionerna att erbjuda högklassiga produkter även i framtiden
- Freda den konstnärliga kärnverksamheten men hitta vägar att frigöra resurser för utveckling inom hela den regionala kulturverksamheten

Tre strategiska mål i Kulturplan 2024-2027

Under perioden finns tre strategiska mål som är ledande för Region Östergötlands kulturutvecklingsarbete:

- Breddat deltagande och ökad spridning
- Konstnärlig utveckling och ökad kvalitet
- Ta tillvara kulturens kraft och värden i samhällsutvecklingen

För bästa resultat bör uppdraget samspela med verksamheten egna strategiska utvecklingsplaner så att dessa stärker och stödjer varandra.

För Scenkonst Öst ABs del innebär att det länsövergripande uppdraget inom kultursamverkansmodellen bidrar till måluppfyllelsen utifrån de tre strategiska målen och ägardirektiven samt bolagsordning.

Det långsiktiga uppdraget innebär att:

- Framföra scenkonst av hög konstnärlig kvalitet och bredd för alla åldrar.
- Säkerställa de konstnärliga verksamheternas särart.
- Arbeta för att scenkonsten ska nå fler i Östergötland.
- Utveckla samarbete med professionella kulturskapare inom musik och scenkonst så som frilansartister men även andra institutioner och verksamheter.
- Arbeta för att nå ut till alla barn och unga i Östergötland oavsett bostadsort.
- Arbeta för att genus och mångfaldsperspektiv ska finnas vid såväl val av kärnkompetens inom verksamheterna (regissör, upphovspersoner, kompositör, dirigenter, solister etc) som vid val av målgrupp för utbudet.
- Publik verksamhet vid Scenkonst Öst ska vara tillgänglig och anpassad till besökarnas olika förutsättningar.
- Scenkonst Öst ska bidra med sin kunskap och kompetens till länets scenkonstaktörer - ideella såväl som professionella.
- Verka i lokala, regionala, nationella och internationella nätverk och sammanhang.
- Ska beakta de tre målgrupperna barn och unga, äldre inom vård och omsorg samt nationella minoriteter kopplat till sitt arbete för att bidra till nationella och regionala mål inom kulturpolitiken. Att arbeta i enlighet med diskrimineringsgrunderna ses som självklart.

Tidplan för dialog, budgetprocess och uppföljning

Budgetprocess

Utgångspunkten för de ekonomiska förutsättningarna kopplade till det regionala uppdraget är att budgeten följer de ekonomiska ramar som beslutats av huvudmännen. Eventuella särskilda äskanden hanteras i särskild ordning enligt nedan.

Om anslaget förändras under avtalsperioden, sker detta genom särskilda beslut. Om inte verksamheten kan verkställa uppdraget, och inte för dialog med Region Östergötland om detta, kan verksamheten bli återbetalningsskyldig.

Samverkan mellan Region Östergötland, Norrköpings kommun, Linköpings kommun och Scenkonst Öst AB inom ramen för kultursamverkansmodellen följs årligen upp av Region Östergötland enligt nedanstående modell:

Årlig rapportering första kvartalet varje år

Scenkonst Öst AB rapporterar kvantitativa, och vid begäran kvalitativa mått, för föregående år tillsammans med verksamhetsberättelse och treårsbudget för uppdraget. Rapporteringen lämnas in enligt önskemål från Region Östergötland och relaterar till rapporteringen till Myndigheten för Kulturanalys via den nationella kulturdatabasen.

Årlig verksamhetsdialog

SENAST 30 APRIL: Region Östergötland kallar till årlig dialog som är både bakåt- och framåtblickande kring insatser kopplat till uppdraget. Huvudmännen representeras av ansvariga politiker och tjänstepersoner. Verksamheten representeras av styrelseordförande, VD samt övrig personal som VD:n bedömer som viktigt för mötets innehåll. Ägardialog sker enligt särskild ordning.

APRIL-MAJ: Besked om huvudmännens indexuppräknings för verksamheten. Region Östergötland garanterar en uppräknings av den statliga delen som ligger i linje med föregående års statliga uppräknings. Detta för att underlätta verksamhetens långsiktiga planering.

UNDER HÖSTEN: Dialog mellan verksamheten och huvudmännen sker i en form som huvudmännen bestämmer utifrån aktuellt läge.

OKTOBER-NOVEMBER: Politiskt beslut om eventuell revidering av kulturplan och uppdragsbeskrivningar.

SENAST 30 OKTOBER: Sista datum för eventuellt äskande från verksamheten. Äskandet gäller för två kalenderårs framförhållning. Äskandet ska föregås av en särskild dialog mellan ägarna och Scenkonst Öst. Beslut om äskandets hantering tas av ägarna i samband med fastställande av budget.

Övrigt

Som en del av det arbete Region Östergötland gör kring inkludering, ska även Scenkonst Öst AB årligen vid dialogen redovisa hur de motverkar diskriminering och arbetar med jämställdhetsintegrering.

Alla verksamheter som erhåller regionalt bidrag har som arbetsgivare skyldighet att följa

arbetsmiljölagen och dess föreskrifter gällande exempelvis sexuella trakasserier, övergrepp, hot och våld. Vid den fördjupade uppföljningen kan policy för arbetsmiljö gällande sexuella trakasserier, övergrepp, hot och våld komma att följas upp.

Regionutvecklingsnämnden förutsätter att de verksamheter som Region Östergötland stödjer är tillgängliga så att personer med olika funktionsnedsättningar kan ta del av kultur.

Alla som erhåller regionala bidrag ska verka för ett inkluderande perspektiv i sin verksamhet. Det innebär att verksamheten ska ha en strategi för sitt arbete gällande jämställdhet, tillgänglighet och mångfald, liksom rättigheter för barn och för nationella minoriteter. Alla som erhåller regionalt bidrag ska verka för att se Agenda 2030 och de tre hållbarhetsperspektiven som en ram i sitt arbete.

Om verksamheten visar sig inte uppfylla villkor om policy och aktivt arbete med arbetsmiljöfrågor gällande exempelvis sexuella trakasserier, övergrepp, hot och våld kan stödet komma att återkrävas.