



# I samtiden för framtiden

Uppföljning av Handlingsplan för det kulturpolitiska programmet  
2024

Diarienummer: KOF 2021–58

Datum: 2025-01-21

Handläggare: Avdelning Kultur

Organisation: Kultur- och fritidsförvaltningen, Linköpings kommun

## Innehåll

<b>Kulturpolitiska programmet</b>	<b>4</b>
Handlingsplan	4
Ett nationellt perspektiv	5
Fem fokusområden	5
Uppföljning av handlingsplan	5
Uppföljningsprocess 2024	6
<b>Uppföljning år 2024</b>	<b>6</b>
Fokusområde 1 - Kulturlivets scener och mötesplatser	7
Mötesplatser som möjliggör	7
Det offentliga rummet	9
Kultur i hela kommunen	10
Fokusområde 2 - Kulturen och det livslånga lärandet	11
Kultur för barn och unga - en bra start	12
Kultur för vuxna och äldre - bildning genom livet	13
Fokusområde 3 - Linköpings kreativa aktörer	14
Närodlad kultur	14
Engagemang och samverkan	15
Fokusområde 4 - Mångfald av möjligheter	16
En jämlik tillgång till ett brett kulturutbud	16
Kultur som mobiliserande kraft	17
Kulturens informationskanaler	18
Fokusområde 5 - Kultur för sin samtid och framtid	19
Kultur och demokrati	19
Tvärsektoriella samarbeten och samhällsutveckling	20
Det digitaliserade samhället	20
<b>Fortsatt arbete</b>	<b>21</b>

# Kulturpolitiska programmet

Kommunfullmäktige beslutade i april 2019 (2019-04-23, § 162) att fastställa Linköpings kommuns kulturpolitiska program - I samtiden för framtiden.

Det kulturpolitiska programmet beskriver hur Linköpings kommun skapar förutsättningar för att så många som möjligt av kommunens medborgare ska få möjlighet att utöva eget kulturellt skapande och ta del av kulturlivet, utan begränsande faktorer, genom hela livet.

Programmet bygger på fem övergripande fokusområden:

- Kulturlivets scener och mötesplatser
- Kulturen och det livslånga lärandet
- Linköpings kreativa aktörer
- Mångfald av möjligheter
- Kultur för sin samtid och framtid

Syftet med "I samtiden, för framtiden - Kulturpolitiskt program för Linköpings kommun" är att programmet ska utgöra grunden för en långsiktig kulturpolitik som bidrar till allas möjlighet att uppleva delaktighet i kulturlivet, att stödja konstnärlig förnyelse och kulturell mångfald, samt att främja ett levande kulturarv för såväl sin samtid som framtid.

Det kulturpolitiska programmet är ett kommunövergripande styrdokument och omfattar samtliga nämnder, förvaltningar och bolag utifrån respektive uppdrag och ansvarsområden.

## Handlingsplan

Kultur- och fritidsnämnden beslutade om "Handlingsplan för det kulturpolitiska programmet" 2022-02-17, § 8. Kultur- och fritidsförvaltningen har ansvarat för arbetet med att ta fram handlingsplanen. Framtagandet av handlingsplanen har skett tillsammans med kultur- och fritidsnämndens referensgrupp (kultur- och fritidsnämndens presidium) samt med tjänstepersoner från berörda förvaltningar och kommunala bolag.

I handlingsplanen anges insatser/aktiviteter som är kopplade till respektive åtgärdsområde och som utgår från kulturpolitiska programmets fem fokusområden. Respektive insats/aktivitet ansvaras av en eller flera nämnder alternativt ett bolag. Även samverkanspartners samt tidsplan för när insatserna ska genomföras återfinns i handlingsplanen.

Handlingsplanen för det kulturpolitiska programmet riktas till hela kommunkoncernen. Alla förvaltningar, nämnder och bolag i Linköpings kommun har därför ett gemensamt ansvar att skapa förutsättningar för att kommunens medborgare ska få möjlighet att utöva och ta del av kultur genom hela livet.

Linköpings kommuns handlingsplan gäller tillsvidare men följs årligen upp och kan revideras vid behov.

## Ett nationellt perspektiv

Linköpings kommuns kulturpolitiska program - I samtiden för framtiden grundar sig i de nationella kulturpolitiska målen<sup>1</sup>:

- Kulturen ska vara en dynamiskt utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund.
- Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet.
- Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

## Fem fokusområden

Det kulturpolitiska programmet och dess handlingsplan inriktar sig på fem olika fokusområden. Till respektive fokusområde följer 13 inriktningar och ambitioner, vilka är utgångspunkt för de 28 åtgärderna. Såväl fokusområden, inriktningar och ambitioner samt åtgärder är beslutade i det kulturpolitiska programmet.

De fem fokusområdena är följande:

- **Kulturlivets scener och mötesplatser**, där frågor kring scener och mötesplatser i hela kommunen är centrala, för att kunna skapa ett starkt kulturliv.
- **Kulturen och det livslånga lärandet**, där kulturens roll för upplevelser och lärande, riktat till alla åldrar, lyfts fram.
- **Linköpings kreativa aktörer**, där förutsättningarna för att verka som kulturaktör i Linköping är i fokus.
- **Mångfald av möjligheter**, där utvecklingen av kulturutbudet sätts i relation till publik och mottagare.
- **Kultur för sin samtid och framtid**, där mål för att stärka kulturens roll idag och i framtiden ryms.

## Uppföljning av handlingsplan

Handlingsplanen ger en samlad bild av vilka åtgärder som behövs för att kulturområdet ska utvecklas i enlighet med målen och inriktningen i Linköping kommuns kulturpolitiska program. Handlingsplanen förtydligar nämnders och bolagsstyrelsers ansvar. I det

---

<sup>1</sup> Tid för kultur, prop.2009/10:3

kulturpolitiska programmet synliggörs att samverkan och samtal kring kulturens roll mellan kommunens förvaltningar och bolag krävs.

Kultur- och fritidsnämnden är ansvarig för handlingsplanen och har det övergripande ansvaret för uppföljning och utvärdering. Varje förvaltning ansvarar var för sig för genomförande och uppföljning av de åtgärder och aktiviteter som de enligt handlingsplanen har ett särskilt ansvar för. Åtgärderna och aktiviteterna/insatserna ska inarbetas i respektive nämnds internbudget och respektive förvaltnings verksamhetsplan.

Aktiviteter/insatser ska årligen rapporteras in till Kultur- och fritidsnämnden som sammanställer samtliga nämnders aktiviteter och redovisar en kommunövergripande uppföljning till Kultur- och fritidsnämnden och Kommunstyrelsen i samband med årsredovisning.

## Uppföljningsprocess 2024

Uppföljning av Handlingsplan för "Linköpings kommuns kulturpolitiska program - I samtiden för framtiden" för 2024 avser de åtgärder som enligt handlingsplanen ska genomföras under 2024 alternativt ska ske löpande. Under vecka 50 2024 gjordes ett första e-postutskick till kommunens nämnder och till de kommunala bolagen gällande uppföljning av handlingsplanen där sista svarsdatum angavs till den 15 januari 2025. Utskick till kultur- och fritidsnämndens verksamheter skickades ut under vecka 45. Påminnelse inför sista svarsdatum skickades även ut under vecka 3 till de bolag och nämnder som ej inkommit med svar.

## Uppföljning år 2024

Uppföljningen av de aktiviteter som finns i den kommunövergripande handlingsplanen delas upp utifrån programmets och handlingsplanens fem olika fokusområden. I samband med uppföljningen har Kultur- och fritidsförvaltningen hämtat information från kommunens bolag och nämnder.

För att förtydliga och förenkla läsbarheten har mindre justeringar och ändringar redaktionellt gjorts av inhämtat underlag från respektive förvaltning/bolag. Vidare har svar tagits bort som inte har varit kopplat till kulturområdet.

I handlingsplanen återfinns 5 fokusområden med 13 inriktningar och ambitioner som kopplats till 28 åtgärder. Utifrån dessa 28 åtgärder finns totalt 58 insatser/aktiviteter som kopplats till ansvarig nämnd och bolag. Under 2024 har kommunens bolag och nämnder bevakat och arbetat med samtliga 5 fokusområden samt 13 inriktningar/ambitioner i handlingsplanen. Under 2024 har kommunens nämnder och bolag svarat upp gentemot 21 av handlingsplanens 28 åtgärder och 38 av dess 58 insatser/aktiviteter.

Kommunens nämnder och bolag har utifrån inkommen rapportering genomfört samtliga 21 åtgärder och 38 insatser/aktiviteter.

## Fokusområde 1 - Kulturlivets scener och mötesplatser

Linköpings kulturliv är berikat av ett vitalt föreningsliv, folkbildning, kulturinstitutioner, enskilda kreatörer och kreativa näringar. I mötet mellan olika aktörer och funktioner kan synergier, samarbeten och nya idéer uppstå. För att främja en sådan utveckling behövs kulturella mötesplatser, som är en grundförutsättning för ett livskraftigt kulturliv.

### Mötesplatser som möjliggör

Med kulturella mötesplatser avses platser där människor både kan uppleva och utöva olika kulturyttringar, låta sig inspireras, vidareutvecklas och möta andra med liknande intressen. Det ska vara platser där det sociala sammanhanget spelar en viktig roll och där intressen förenar människor oavsett härkomst, funktionsförutsättningar, ålder eller kön.

Mötesplatserna ska vara tillgängliga och anpassade för att göra det möjligt att utöva en mångfald av kulturella uttryck. Varje kulturellt uttryck har sina specifika behov, ifråga om lokaler och utrustning. Det är därför viktigt att också ge plats åt de kulturformer som saknar en arena att växa på.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktiviteter inom åtgärden "*Utveckla mötes- och kulturarenor för olika kulturyttringar.*"

**Kulturfastigheter i Linköping AB** har under 2024 producerat två stycken poddavsnitt i samarbete med Folkets Historia där Anders Lundin och Mats Hayen berättat om livet på Lambohofs Säteri i slutet av 1800-talet. Avsnitten är skapade för att en bred publik ska kunna ta del av Lambohofs Säteris historia under tiden arbetet pågår att göra byggnader tillgängliga.

**Lejonfastigheter AB** har under 2024 fortsatt arbetet med Linköpings Konsert och kongress, bland annat i syfte att utreda möjligheten till större arrangemang, men också mer effektiva ytor för Kulturskolan. Ett projekt för LinGo-buss har påbörjats under året.

**Sankt Kors AB** har, som platsutvecklare med särskilt intresse för kultur i sina miljöer, erfarenheter som tas med i både kreativa och praktiska arbeten vid renoveringar samt om- och nybyggnation i bolagets miljöer. Ofta tar bolaget hjälp eller bjuder in samverkansparter för inspiration och/eller konkreta insatser. Inga större byggnationer har genomförts under 2024.

**Stångåstaden** har ett 20-tal lokaler som hyresgäster kan använda för olika typer av verksamheter, till exempel idrott- eller kulturverksamhet. Dessa lokaler ses över i samband med att fastigheten renoveras. Exempel på verksamheter som nyttjar lokalerna är skapande för barn, pyssel för seniorer, handarbete, läsläsning och midsommarfirande med mera. Inom alla våra seniorboenden finns gemensamhetslokaler som möjliggör olika former av kulturaktiviteter. Inför ombyggnationen i Ryd undersöks möjligheten att skapa ett aktivitetshus för flera olika användningsområden.

**Visit Linköping & Co** har under året samarbetat med flera aktörer för att skapa mötesplatser och utveckla besöksmål. Exempelvis finns en kontinuerlig dialog med Linköping Innersta om att nyttja city som arena för kulturella aktiviteter på gator och torg. Bolaget har under året varit en aktiv part i projektet Hållbar platsutveckling Gamla Linköping.

Bolaget har också ett nära samarbete med flera museer i Linköping och samordnar en arbetsgrupp som tillsammans arrangerar aktiviteter för att synliggöra museerna. Visit Linköping & Co har också en nära samverkan med AB Kinda kanal kring destinationsutveckling och marknadsföring.

**Kultur- och fritidsnämnden** har aktivt verkat för att engagemang från aktörer tas tillvara i syfte att utveckla de kulturarenor som finns. Stadsbiblioteket har efter projektet *Kom In!* tittat med nya ögon på ytor för utställningar och skapat en ny utställningsyta på huvudbiblioteket. Där man också har möjlighet att nyttja en mindre scen för publika möten. Biblioteket fortsätter att erbjuda sina scener till samarbetspartners och jobbar medvetet för att skapa nya samarbeten.

Kulturavdelningen har fortsatt med dialogmöten kopplat till kulturbidragen, samt event såsom Linköpings kulturdagar för att stötta och synliggöra kulturföreningars verksamheter och initiativ. På eventsidan har samverkan och dialog fortsättningsvis förts med kultur-, förenings- och näringslivsaktörer för att synliggöra och möjliggöra kultur och skapa engagemang i våra större publika evenemang.

En ny funktion, destinationsutvecklare, har skapats för att arbeta med platsutveckling av besöksområdet Gamla Linköping tillsammans med Visit Linköping, Kulturfastigheter och Näringsliv och Tillväxt. Hållbar platsutveckling har löpt på under 2024 med fokus på bland annat trafikutredning.

Kulturskolan har årligen cirka 400 framträdanden av olika slag och där det förekommer många samarbetsformer med andra aktörer och arenor.

**Samhällsbyggnadsnämnden och Bygg- och miljönämnden** har via stadsmiljöavdelningen samverkat med kultur- och fritidsförvaltningen vid större ny- och ombyggnationer för att allmänna platser ska bli så användbara och flexibla som möjligt. Under 2024 har avdelningen bland annat påbörjat utvecklingsarbete kring scenen i Trädgårdsföreningen och kultur- och fritidsförvaltningen medverkar i detta projekt. Stadsmiljöavdelningen har fortsatt samverkan kring investeringsprojekt samt i samband med årlig verksamhetsplanering och budgetarbete för att fånga behov från kultursidan.

Stadsplaneringsavdelningen har inom det löpande projektarbetet med framtagande av detaljplaner och vid behov (exempelvis detaljplaner för större torg/platser/stråk osv) dialog/samarbete med kultur-och fritidsförvaltningen.

**Vård- och äldreomsorgsnämnden** har i sitt arbete med förbättrade boendemiljöer och flexibla lokaler genomfört en uppgradering av boendemiljöer under 2024 för att möjliggöra fler kultur- och mötesaktiviteter inom omsorgens ramar. Samlokalisering av verksamheter har bidragit till att skapa fysiska mötesplatser som underlättar deltagande. Vidare har nämnden även integrerat kulturaktiviteter i boendemiljöer för att äldre ska kunna delta aktivt eller som åskådare. Tematiska uppföljningar av insatser har visat positiva resultat, särskilt vid nyttjandet av teknik för att öka deltagandet.

**Kommunstyrelsen** har via webbsidan Business Linköping, nyhetsbrev och sociala medier för Näringsliv och Tillväxt kommunicerat sammanhållande till målgruppen näringsliv om kultur- och mötesarenor.



## Det offentliga rummet

Med den direkta tillgången för medborgarna erbjuder stadens offentliga rum en variation av möjligheter. I Linköping ska kulturen beredas plats genom befintliga strukturer såsom stadsplanering och offentlig konst, men också genom tillfälliga pop up-evenemang, festivaler, utställningar och föreställningar. Ett tillåtande stadsrum vittnar om en lekfull och kreativ stad, vilket kan inspirera och ge upphov till nya idéer om och möjligheter för hur det offentliga rummet kan brukas. Kulturarvet är en viktig del av det offentliga rummet. Linköping har ett lokalt kulturarv och kulturmiljöer att vara stolta över. Arkitekturen och den byggda miljön är tillgängliga kulturuttryck som kan upplevas av alla och som förmedlar kunskap om Linköpings historia och utveckling. Vikten av detta betonas även i Arkitekturprogram för Linköpings innerstad.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktiviteter inom åtgärden *“Se till att det offentliga rummet i högre utsträckning används för kulturutövande och upplevelser”*.

**Kultur- och fritidsnämnden** har genom befintliga forum verkat för att det offentliga rummet i högre utsträckning nyttjats. I och med Humanistdygnet invigdes en ny permanent utställning om Tage Danielsson i Gamla Linköping. Samtidigt invigdes en digital vandring i appen Kulturpunkt; I Tages fotspår. Med hjälp av den digitala vandringen kan Gamla Linköping tillsammans med Bild Linköping synliggöra och tillgängliggöra vårt kulturarv i det offentliga rummet, dygnet runt, året runt.

Under året har fyra nya biblioteksombud öppnats i Skeda Udde, Nykil, Ulrika och Brokind. Sedan tidigare är även butiken i Bestorp ombud. Ombuden är en del av kommunens serviceplan för landsbygden och finns i de fem prioriterade noderna ovan. Biblioteksservicen hos ombuden gör att fler får möjligheter att både upptäcka bibliotekets tjänster och använda dem praktiskt. Att kunna reservera och hämta och lämna medier ökar tillgängligheten.

Kultur- och fritidsförvaltningen har återkommande och frekventa konserter och uppvisningar i det offentliga rummet genom bland annat Kulturskolan och Dansens vecka. Under 2024 ordnades en utomhusscen på Stora torget som fylldes med dans av dansaktörer.

Evenemang såsom Vinterljus och Stadsfesten är placerade och genomförs i sin helhet i det offentliga rummet och har under året fortsatt använda samt utforskat nya torg, parker och platser för olika kulturuttryck och upplevelser. Förvaltningens evenemang representerar och lyfter kulturuttryck i olika samverkansforum kring det offentliga rummet såsom till exempel sommargåtan.

**Lejonfastigheter AB** bevakar kulturintresset löpande i sina fastighetsprojekt.

**Sankt Kors AB** har under 2024 uppfört en konstillation i byggnaden IMA One ute på Cavok District tillsammans med LOOK. Flertalet publika kulturarrangemang har genomförts i Ebbepark och sker löpande (exempelvis Linköping Comedy Festival och Terra Viva). Det offentliga rummet i Ebbepark, dess fysiska plats, byggs på och ut. En möjlighet till fortsatt utveckling av kulturlivet skapas vartefter ytor frigörs.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktiviteter inom åtgärden *“Vårda, bevara och utveckla kulturarvet som gemensam källa till kunskap, bildning och upplevelser”*.

**Kultur- och fritidsnämnden** bevakar kontinuerligt EU-projekt för möjlig implementering avseende bevarande och vård av kommunens kulturarv. En projektansökan är genomförd och avslutad för ansökan om kortvarigt nätverksstöd till Nordisk Kulturkontakt med projektpartners från Gamla Linköping, Riga, Joensuu och Kaunas med fokus på kulturarv och beredskap.

Kultur- och fritidsnämnden ska genom befintliga forum, exempelvis Kulturarvsforum, aktivt verka för att synliggöra Linköpings kulturarv. På grund av omorganisation har Kulturarvsforum till stor del pausats under 2024. Ett regelrätt möte samt evenemanget *Arkitekturdagen* genomfördes i samarrangemang med Stadsmiljökontoret.

Kultur- och fritidsnämnden har verkat för att synliggöra kulturarvet och den samtid vi verkar i. Det har skett genom att Bild Linköping har varit med och bidragit med en ljusinstallation till Vinterljus promenadslinga i centrala Linköping. Med hjälp av 100 år gamla bilder har sagor skapats med hjälp av generativ AI. Verket ger besökaren en möjlighet att reflektera över hur lätt det är att skapa "fake news", men också hur man kan använda äldre bilder för att skapa berättelser och öppna upp en fantasivärld mitt i Linköping.

## **Kultur i hela kommunen**

För att skapa förutsättningar för ett rikare och mer differentierat kulturutbud i kommunens alla delar arbetar Linköpings kommun för tvärspektoriell samverkan mellan förvaltningar, kommunala bolag, föreningsliv, fria kulturutövare och institutioner.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktiviteter inom åtgärden *“Skapa förutsättningar för att medborgarna ska kunna ta del av kultur i hela kommunen”*.

**Kultur- och fritidsnämnden** har inom ramen för kommunens planarbete haft en dialog avseende möjlighet till flexibla ytor vid framtagande av nya detaljplaner. Dialog och samverkan sker även med Lejonfastigheter vid nybyggnation eller ombyggnation av verksamhetsytor/lokaler.

**Barn- och ungdomsnämnden och Bildningsnämnden** har under 2024 anpassat skolornas inpasseringssystem och zoner för att möjliggöra uthyrning och tillgängliggöra delar av verksamhetens undervisningsytor för kvällskurser med mera. Matsalar anpassas även för att kunna ta emot besökare för större sammankomster, utbildningar etcetera och utrustas med teknik för att möta behov. Även nämndernas idrottshallar utrustas med möjlighet att bedriva kioskverksamhet för föreningar under aktiviteter och även ytor för möten/konferens/utbildning skapas.

**Kultur- och fritidsnämnden** har genom bidrag till föreningslivet aktivt stöttat och uppmuntrat initiativ som bidrar till att fördela kulturaktiviteter i hela kommunen. Vikten av ett varierat kulturutbud samt att kulturaktiviteter sker i hela kommunen bevakas och synliggörs i

dialoger kring samt handläggning av bidrag. Genom uppdragsstöd har särskilt mötesplatser för kultur utanför Linköpings tätort stöttats till att fortsätta kunna verka på landsbygden.

Kultur- och fritidsnämnden har under året via Stadsbiblioteket tagit fram förvaltningsövergripande samverkan för samnyttjande av kultur- och fritidsnämndens anläggningar och mobila verksamheter som utgår från LinGo och biblioteksbussens nyttjande.

**Lejonfastigheter AB** har, för att bevaka och synliggöra lokaler och platser som kan samnyttjas för kulturområdet med särskilt fokus landsbygd, lyft frågan i de återkommande lokalförsörjningsmöten som hålls mellan Lejonfastigheter och kultur- och fritidsförvaltningen.

**Samhällsbyggnadsnämnden och Bygg- och miljönämnden** har genom Stadsmiljöavdelningen genomfört sommargågatan, ett exempel på en arena för olika typer av kulturyttringar i staden. Även under sommaren 2024 genomfördes evenemanget i nära samarbete med kultur- och fritidsförvaltningen, där miljö- och samhällsbyggnadsförvaltningen ansvarar för att iordningställa och förbereda platsen och kultur- och fritidsförvaltningen ansvarar för att fylla platsen med upplevelser och evenemang. Temat för året var "barn" och flera möbleringar och anpassningar av gatan gjordes för att den skulle vara trygg och inbjudande för barn. Flera evenemang som genomfördes hade fokus på barn. Flera stadsdelslekplatser har färdigställts under året och alla sådana miljöer förbereds så att de kan användas flexibelt, tex finns el, tomrör för fiber framdraget och belysningen är ofta möjlig att styra. Exempel på nyligen färdigställda platser är skatepark/stadsdelslekplats i Ekholmen samt stadsdelslekplatser i Skäggetorp och Johannelund. Konstprocessen kring offentlig konst är ett annat exempel på samarbete mellan förvaltningarna och ett viktigt ingångsvärde är att kultur ska nå hela kommunen. I pågående process planeras för konstverk i Vasastadens parkmiljöer och åtminstone ett av konstverken är tänkt att inbjuda till flexibel användning av parkmiljön.

Stadsplaneringsavdelningen genom PLUTO har under året använts som en samverkansyta för att utbyta information kring exempelvis startade detaljplaner, status översiktsplanearbete samt gemensamma frågor. Exempelvis har kommande start av detaljplaner i Ryd informerats om i PLUTO, behov av lokaler för kommunala verksamheter och inspel önskats från respektive förvaltning. Kultur och fritid har då bland annat framfört önskemål kring offentlig konst. PLUTO som samverkansyta planeras dock att förändras under 2025 med beslutade förändring.

## **Fokusområde 2 - Kulturen och det livslånga lärandet**

Kulturens mångfald av olika uttryckssätt har en stor betydelse för människors möjligheter till lärande och utveckling genom hela livet. Kulturupplevelser väcker känslor, engagerar sinnen och stimulerar fantasin på sätt som främjar vårt kreativa tänkande och utmanar oss att se världen från nya perspektiv. Kulturen kan ge oss erfarenheter bortom det upplevda. En kulturupplevelse kan ge tillträde till en svunnen tid, till en annan värld eller till en oåtkomlig plats.

## Kultur för barn och unga - en bra start

Vikten av att redan i ung ålder få tillgång till, och kännedom om, kulturlivet betonas i såväl FN:s barnkonvention som skolans läroplan. Alla barn och unga ska få tillgång till kultur i olika former, för att utveckla sin kreativitet och forma sin identitet.

Skolan är den i särklass viktigaste kulturförmedlande institutionen för många barn och unga, då det är den arena som möter alla barn och unga oavsett var de bor eller vilken bakgrund de har. Kulturella uttryck som en del av skolans undervisning bidrar till lust, nyfikenhet och motivation i lärandet.

För att kunna utveckla kulturintresse måste det finnas möjligheter för barn och unga att även på fritiden ta del av och fördjupa sig i olika kulturformer. Detta kan ske via t.ex. Kulturskolan, fritidsverksamhet, bibliotek, andra kulturinstitutioner och föreningsliv.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktiviteter inom åtgärden "*Erbjuda ett brett utbud av kulturaktiviteter på fritiden för barn och unga*".

**Kultur- och fritidsnämnden** har erbjudit ett brett kulturutbud anpassat till barn och unga inom flera av sina verksamheter. Under året arrangerades en mängd evenemang för målgruppen barn och unga, exempelvis lovverksamhet, Kulturfabriken, Stadsfestens familjedag och familjeföreställningar Barnens söndagar.

Gamla Linköping har haft en helt ny programpunkt som gick av stapeln under höstlovet; Kusligt i Gamla Linköping. Fortsatt produktion av barn- och familjeverksamhet under loven och Tidernas sommar. Flertalet uppsättningar med barnteater under året på Folkparksteatern, Lilla scenen och miljön kring soldattorpet Tidstorp. Under nationaldagsfirandet var målet att samtliga programpunkter skulle vara gratis och rikta sig till barn- och barnfamiljer för att lyfta kulturlivet i Linköping. Inbjudna kulturaktörer kunde visa upp sitt utbud/verksamhet, bland annat biblioteket, fenomenmagasinet, nkegymnasterna, friluftsförbundet och barnteateraktörer men även den egna verksamheten som finns dagligen under Tidernas Sommar.

Stadsbiblioteket har haft workshops med fokus på eget skapande. Aktiviteterna har sträckt sig från teckning och illustration till programmering, där deltagarna fått prova på att arbeta med både microbits och ren Python-programmering. Tillfällen där barn kunnat spela Minecraft tillsammans, med möjlighet att utforska och utvidga spännande virtuella världar, från hemsökta hus till en detaljerad kopia av biblioteket. Kreativa aktiviteter som att designa egna brädspel och skriva dikter. Barn har också fått möjlighet att uppleva tonsatta sagor, som har fört dem in i magiska världar genom musik och berättelser. Sagostunder på många olika språk.

Kulturskolan har haft riktade insatser inom ramen för KulturPuls i Ryd, Skäggetorp och Berga. Ett brett utbud av instrumentalundervisning, ensemblespel, orkesterspeland, dans, drama, bild och form. Kulturskolan har elever inskrivna på ca 4000 kurser och runt 3000 unika barn/ungdomar. Detta utöver de elever Kulturskolan når via KulturPuls.

Kultur- och fritidsnämnden har genom samarbete med idrottsrörelsen arbetat med barnkultur och barns lärande som ett komplement inom idrotten för barn 7-13 år. Det har skett genom

att föreningar har arrangerat prova-på-aktiviteter med barnkultur i form av skapande, musik och dans.

## **Kultur för vuxna och äldre - bildning genom livet**

De livslånga intressen som skapas i ung ålder ska tas tillvara och ges möjlighet att utvecklas genom hela livet. Linköping ska ha ett rikt kulturliv som är en naturlig del av människors vardag, där det finns förutsättningar att utöva och uppleva såväl traditionell som nyskapande kultur. Kulturen har även viktiga hälsofrämjande egenskaper och bör därför finnas i människors närhet. Kulturens roll för kunskap och fortbildning är stark tack vare studieförbund, föreningar, bibliotek och andra kulturinstitutioner.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktiviteter inom åtgärden "*Stödja utvecklingen inom studieförbund, föreningar och kulturinstitutioner där bildning är i fokus*".

**Kultur- och fritidsnämnden** har inom ramen för befintliga föreningsbidrag fördelat stöd till föreningsliv och studieförbund som genom kulturaktiviteter erbjuder lärande och bildning. De föreningsbidrag som tilldelats har utgått från bidragen Kultur- arrangemangsbidrag, Årligt verksamhetsbidrag samt Ungdomsarrangemangsbidrag.

**Kommunstyrelsen** har genom stadsarkivet ett starkt samarbete med Linköpings universitet som innefattar att universitetet två gånger per år besöker stadsarkivet med studenter som läser Historia 2. Studiebesöken leder till en ökad forskning på stadsarkivets material, vilket är uppskattat samt för ett utökat kunskapsutbyte. Vidare har stadsarkivet även haft gymnasieklasser på besök samt studiebesök från olika verksamheter inom kommunen eller andra organisationer och arkiv.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktiviteter inom åtgärden "*Vara uppdaterad kring forskning som rör kulturens roll ur ett folkhälsoperspektiv*".

**Kultur- och fritidsnämnden** har bevakat forskning som rör kulturens roll ur ett folkhälsoperspektiv. Under 2024 har nämnden bl.a. tagit del av Folkhälsomyndighetens rapport "Kulturens betydelse för hälsa och välbefinnande – En sammanfattning av en kartläggande litteraturöversikt" (Publ. 28 februari 2024) som sammanfattar resultat från en litteraturöversikt om kulturens betydelse för hälsan.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktiviteter inom åtgärden "*Utveckla en uppsökande verksamhet för äldre som motiverar att delta och vara medskapande i kulturupplevelser, såväl som passivt konsumerande*".

**Kultur- och fritidsnämnden** har sett över möjligheterna att utveckla en uppsökande verksamhet för äldre som motiverar att delta och vara medskapande i kulturupplevelser, såväl som passivt konsumerande. Förvaltningen konstaterar att det årligen genomförs uppsökande verksamhet mot äldre inom förvaltningens verksamhet. Därutöver finns "kultur och fritid för äldre" som riktar sig till kommunala och privata äldreboende i syfte att skapa meningsfulla aktiviteter. Verksamheten är kostnadsfri och aktiviteterna kan bestå av exempelvis dans, måleri, sång, slöjd samt utlåning av böcker och skivor. Förvaltningen

kommer fortsätta bedriva uppsökande verksamhet mot äldre genom besök och aktiviteter på äldre- och trygghetsboenden.

Kultur- och fritidsförvaltningen har under 2024 genomfört aktiviteter i form av bland annat regelbundna besök på äldreboenden och trygghetsboenden med högläsning. Det har lett till att boende själva besöker bibliotek och kulturhus. Biblioteket har haft information och aktiviteter till personal inom äldreomsorgen och fått fler användare till "Talboken kommer" och Legimus. Digitalt forum på Fontänen ihop med mobila biblioteket, visningar av Digital Kreativ Verkstad till seniorer i Ekholmen och på Anders Ljungstedtska gymnasiet. Förvaltningen har även deltagit vid kommunens Seniordag.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktiviteter inom åtgärden "*Utveckla metoder för att tillsammans med äldre ta fram kulturaktiviteter som kan minska ofrivillig ensamhet och bidra till meningsfulla sociala sammanhang. Kulturaktiviteter ska äga rum i de miljöer där äldre lever och bor*".

**Kultur- och fritidsnämnden** har sett över möjligheterna att utveckla metoder för att tillsammans med äldre ta fram kulturaktiviteter som kan minska ofrivillig ensamhet och bidra till meningsfulla sociala sammanhang. Folkhälsomyndigheten och Socialstyrelsen har fått i uppdrag av regeringen att kartlägga och ta fram förslag till en nationell strategi för att utveckla och intensifiera arbetet med att förebygga och motverka ofrivillig ensamhet. Kultur- och fritidsförvaltningen följer myndigheternas arbete och den nationella strategin som är under framtagande. Myndigheternas pågående kartläggning av effektfulla insatser som når rätt målgrupp är ett viktigt underlag för Linköpings kommuns fortsatta arbete.

Kultur- och fritidsförvaltningen har under 2024 genomfört aktiviteter i form av bland annat berättarcafé 65+ på biblioteket som lockar besökare som inte brukar låna böcker. Vidare har förvaltningen genomfört "Ord och ton för äldre", haft boktips och information till synskadade äldre samt samarbetat och genomfört aktiviteter tillsammans med Seniormottagningen. Seniormottagningen i Linköpings kommun är till för personer över 65 år som bor i Linköping och som upplever ofrivillig ensamhet. Mottagningen består av kuratorer som erbjuder stödsamtal, föreläsningar, tematräffar och andra aktiviteter utifrån behov.

### **Fokusområde 3 - Linköpings kreativa aktörer**

I Linköping finns det ett rikt kulturliv där kommunens uppgift är att främja och tillvarata kulturaktörernas engagemang och att erbjuda goda förutsättningar för att bo och verka som kulturaktör i Linköping. Lokalt förankrade kulturaktörer bidrar till ett gott kulturklimat och en levande kommun.

#### **Närodlat kultur**

Linköpings kommun vill erbjuda medborgarna en miljö som i olika former stimulerar till att väcka ett intresse för kultur. Kulturintressen ska ges utrymme att gro och växa, och individer ska ges möjlighet att utvecklas och verka professionellt som kulturaktörer. För detta krävs rätt förutsättningar och verktyg redan från start. Detta kan beskrivas som en kulturell infrastruktur, vilken möjliggör individens utveckling och navigering inom kulturfältet

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktivitet inom åtgärden *Erbjuda ett modernt och tillgängligt stödsystem för kulturaktörer verksamma i kommunen*.

**Kommunstyrelsen** genomför, genom Näringsliv och tillväxt, tillsammans med Kultur- och fritidsförvaltningen ett utvecklingsarbete för att förbättra förutsättningar för aktörer inom KKB<sup>2</sup> varav tillgängliggöra befintliga stödsystem är en av insatserna som ingår i detta arbete.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktivitet inom åtgärden *”Stärka och utveckla den kulturella infrastrukturen”*.

**Kultur- och fritidsnämnden** har formaliserat samverkansformer med andra förvaltningar för att stärka och samordna insatser inom kulturområdet under 2024. Exempel på insatser som genomförts är att Gamla Linköping bjudit in både tidigare och nya externa aktörer till samordnande möten med målet att skapa ett nätverk, samordna speltider, göra scenerna (med bland annat Folkparksteatern) mer lättillgängliga och förbättra rutiner. Evenemangsavdelningen har fortsatt och utvecklat samverkan med Miljö- och samhällsförvaltningen gällande planering och koordinering av insatser och upplevelser på gemensamma ytor och ändamål som sommargågata samt vinter/jul.

## Engagemang och samverkan

Samarbeten mellan kulturaktörer, amatörer som professionella, samt medarbetare inom offentlig sektor är av stor vikt i dagens samhälle. Ambitionen är därför att sänka trösklarna mellan olika verksamheter och bidra till ett öppet klimat i syfte att mobilisera allt engagemang som finns inom kultursektorn för att tillsammans bidra till en dynamisk kommun.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktivitet inom åtgärden *”Uppmuntra nya samverkansformer inom, och med, föreningslivet”*.

**Kultur- och fritidsnämnden** har under året genomfört kulturdialoger där tillfälle för samverkan uppmuntrats.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktivitet inom åtgärden *”Tillsammans med kommunens kulturaktörer utveckla fler mötesplatser”*.

**Kultur- och fritidsnämnden** har under 2024 genom olika samverkansformer med kulturaktörer och kommunala parter undersökt vilka fler mötesplatser som finns behov av i kommunen utifrån flytten av resecentrum, utvecklingen av Skyltenområdet samt utvecklingen av framtidens stadskärna.

**Kommunstyrelsen** har, genom Näringsliv och tillväxt, i de dialoger som förs både genom samverkan med Linköping City AB, Framtidens stadskärna samt i andra relevanta sammanhang beaktat de förutsättningar och behov som finns kopplat till kreativa och

---

<sup>2</sup> Begreppet kulturella och kreativa näringar (KKN) har ersatts av den nuvarande, mer vedertagna termen kulturella och kreativa branscher (KKB), som används för att beskriva dessa verksamheter.

kulturella branscher. Under 2024 genomfördes för andra året i rad LKPG Culture Pop-up. Frågan omhändertogs även inom pågående utvecklingsarbete mellan kultur- och fritidsförvaltningen och kommunledningsförvaltningen, genom Näringsliv och tillväxt, för att skapa bättre förutsättningar i Linköping för aktörer inom KKB (kulturella och kreativa branscher).

## Fokusområde 4 - Mångfald av möjligheter

Ett brett och levande kulturliv ökar Linköpings attraktionskraft och våra medborgares välbefinnande. Linköping är en modig kommun och det ska avspeglas i kulturlivet. Kulturen och dess olika uttryck är ofta en arena för samhällsdebatt genom vilken människans perspektiv tillåts vidgas. Därför ska Linköpings kommun erbjuda en mångfald av möjligheter att både skapa och uppleva kultur, i dess vidaste mening.

### En jämlik tillgång till ett brett kulturutbud

En jämlik tillgång till ett brett kulturutbud Alla arrangemang som genomförs av, eller med stöd av, Linköpings kommun ska i största möjliga mån vara tillgängliga och öppna för alla. Tillgänglighet innebär fysiskt tillgängliga lokaler, möjlighet att ta del av information utifrån sina egna förutsättningar och att bli väl bemött i kommunens lokaler samt vid arrangemang. All kulturell verksamhet skapar unika former av sociala sammanhang.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktiviteter inom åtgärden "*Uppmuntra arrangemang och produktioner som utmanar och stimulerar*".

**Kultur- och fritidsnämnden** verkar aktivt för att skapa nya kulturformer på nya platser. Exempelvis genomförs detta bland annat genom att projektmålen för Vinterljus och Linköpings Stadsfest utformas så att nya gator, torg och byggnader i stadskärnan används för scener, konst och olika kulturella upplevelser och uttryck. Vinterljus använder strategiskt olika platser för konst- och kulturupplevelser under evenemanget med fokus att kombinera olika kulturella uttryck på nya platser såsom teknik, arkitektur och kulturarv eller ljussättning, videokonst och dans. I båda projekten arbetas aktivt för att använda Trädgårdsföreningen på nya sätt för olika kulturformer och målgrupper. Vidare har Linköpings stadsbibliotek, i samarbete med Passagen konsthall, under Kulturdagarna genomförts ett vänortsprojekt där bokbussen målats av den amerikanske konstnären Lorenz Sonneman, från systerorten Palo Alto, för att möjliggöra att konst lyfts fram på nytt sätt på landsbygden.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktiviteter inom åtgärden "*Utveckla programutbudet på våra kulturarenor*".

**Kultur- och fritidsnämnden** har utvecklat programutbudet med fokus på ett utmanande och platsutvecklande utbud. Exempelvis har Gamla Linköping skapat nya vandringar i samarbete med de externa arrangörerna SubTerra och Holgerspexet. Passagen har haft dans utanför konsthallen. På Saga har det utförts nationell och internationell samtidsdans med spets och bredd och även på Agora har samtidsdans utförts. Stadsbiblioteket har haft kulturstöd från KUR för att ha råd med flera föreläsningar mot prioriterade målgrupper med bland annat Faysa Idle och Elin Anna Labba. Stadsbiblioteket var även medarrangör till Humanistdygnet och var scenen där Tage Danielssons minnespris till Sara Lövestam delades ut.



Panelsamtal/bokcirkel i GoTo10 i Mjärdevi har gjorts i samarbete med Internetstiftelsen och Biblioteksutveckling Östergötland.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktiviteter inom åtgärden *Erbjuda medborgarna ett kulturliv som består av bredd, spets och representation*.

**Kultur- och fritidsnämnden** har genom kulturbidragen verkat för att en bredd av kulturarrangemang ska ske i kommunen. Särskild hänsyn har tagits utifrån att medel ska beviljas för att flera genres erbjuds Linköpings invånare.

**Vård- och äldreomsorgsnämndens** föreningsbidrag har riktats till organisationer som erbjuder kultur- och lärandemöjligheter för äldre. Samarbeten med studieförbund och kulturinstitutioner har stärkt utbudet av aktiviteter och bidragit till ökad tillgång till kultur.

**Visit Linköping & Co** har under året i samverkan med fastighetsägare och andra aktörer arbetat med att utveckla befintliga arenor och hitta nya arenor i Linköping för genomförande av evenemang. Samarbetet med LHC och kultur- och fritidsförvaltningen kring en utvecklingsplan för Saab arena har fortsatt och ett av fokuset har varit en ombyggnad av entréhallen för att kunna genomföra konserter och andra evenemang där. Utvecklingen av Stångebrofältet, som utvecklats till ett av Sveriges bästa festival- och konsertområden, har fortsatt. Visit Linköping & Lejonfastigheter har fortsatt dialogen kring hur Linköping Konsert & Kongress kan utvecklas för att bli en ännu bättre mötes- och evenemangsanläggning. Visit Linköping & Co har också fört dialog med privata fastighetsägare kring hur behovet av en musikarena i storleken 1500-3000 personer med stående publik, som idag saknas i Linköping, skulle kunna tillgodoses. Utställningen Van Gogh Alive genomfördes i en tom butiklokal i Tornby. Bolaget genomförde tillsammans med Linköpings innersta och ett 15-tal restauranger evenemanget "Aw-runda" där stadens restauranger blev konsertplatser under två kvällar i maj.

## **Kultur som mobiliserande kraft**

Ett gemensamt intresse kan förena människor oavsett ålder eller bakgrund. Kulturen skapar möjligheter att föra samman människor och är ett kraftfullt verktyg för inkludering och integration. Kultur är en kraftkälla och ju fler som får hämta energi från kultur, desto öppnare och mer livskraftigt samhälle.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktiviteter inom åtgärden *Främja möten mellan människor med olika bakgrund*.

**Kultur- och fritidsnämnden** har i programläggning av evenemangsutbud beaktat möjligheten att förlägga evenemang i socialt utsatta områden. Evenemangen har till exempel i sina projektmål ett stadskärnefokus vad gäller placering. I en åtgärd att nå och välkomna besökare från alla delar av Linköping har programpunkter utformats och tagits fram där besökare från socialt utsatta områden varit i fokus. Dessa aktiviteter och upplevelser har tagits fram genom samverkan med aktörer verksamma inom socialt utsatta områden.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktiviteter inom åtgärden "*Uppmärksamma och utveckla kulturens hälsofrämjande egenskaper*".

**Kultur- och fritidsnämnden** har verkat för ökad social samvaro genom kulturaktiviteter som exempelvis högläsning. Detta har skett regelbundet på Agora som haft återkommande berättarcafé och bokcirkel på lätt svenska. Stadsbiblioteket har haft högläsarutbildningar och uppsökande högläsningar i Blandaren samt bokcirklar. Skrivarkurs har erbjudits unga vuxna och vuxna och stickcafé har hållits.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktiviteter inom åtgärden "*Verka för att så många som möjligt ska kunna ta del av och engagera sig i kulturlivet*".

Linköpings kommun arbetar aktivt för att göra kulturlivet tillgängligt och engagerande för alla invånare och besökare. Exempel på några av dessa aktiviteter är kommunens utvecklingsarbete där platser för att kunna uppleva och utöva olika kulturyttringar, möjliggör att nya mötesplatser diskuteras, undersöks och utreds. För att integrera kultur i skolan och därigenom tillgängliggöra kultur för unga sker olika projekt och samarbeten med kulturinstitutioner och kulturaktörer. Kultur- och fritidsförvaltningen arbetar för att skapa trygga och välkomnande mötesplatser för kulturlivet där socioekonomiska faktorer suddas ut och mötesplatser för kultur tillgängliggörs. I enlighet med kommunens övergripande mål verkar kommunen för ett tryggt och säkert Linköping genom att möjliggöra ett rikt kulturutbud där fler ges möjlighet att delta. Ideellt engagemang inom föreningar uppmuntras via exempelvis föreningsbidrag, uppdrag och samarbeten. Linköping ger stöd till lokala konstnärer och kulturutövare genom stipendier, residensprogram och utställningsmöjligheter. Kommunen samverkar även med aktörer, skapar nya aktiviteter och evenemang samt verkar genom samverkansprojekt som utgår från att så många som möjligt ska kunna ta del av så stor mångfald som möjligt inom kulturlivet. Exempel på samverkansprojekt är arrangemangen Pop up Culture, Linköpings kulturdagar och Linköpings stadsfest.

## **Kulturens informationskanaler**

För att så många som möjligt ska kunna ta del av Linköpings breda kulturutbud är det viktigt att kommunen är synlig och finns närvarande i flera kanaler, utifrån medborgarnas olika förutsättningar. Linköpings kommun ska även arbeta medvetet och proaktivt för att nå nya målgrupper och grupper som inte deltar i kulturlivet.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktiviteter inom åtgärden "*Arbeta proaktivt med att synliggöra Linköpings kulturliv för alla medborgare*".

**Kultur- och fritidsnämnden** har samordnat arbetet med att proaktivt synliggöra Linköpings kulturliv för alla som bor och verkar i Linköpings kommun.

Detta har skett genom olika forum såsom kulturdialoger, operativa möten mellan till exempel kultur- och fritidsförvaltningen, Visit Linköping, City samverkan, styrgrupp för Framtidens stadskärna med flera. Förvaltningen arbetar proaktivt tillsammans med samverkanspartners för att utveckla olika kulturaktiviteter och event såsom Kulturdagarna, Stadsfesten, Linköping Game Week, Tellus med flera. Vi har flera mötesplatser (Agora, Arbis, Skylten, Saga, Dansens Hus) där kulturen ges plats att vara och synas. De flesta av mötesplatserna har

även egna kanaler, till exempel sociala medier.

Förvaltningens sakkunniga och kulturutvecklare arbetar mot kulturen för att fånga upp behov. Information om de olika aktiviteterna som ska genomföras läggs ut i nyhetsbrev, program, annonser och på sociala medier. Webbssidor för förvaltningens verksamheter och evenemang har strax över 40 000 besökare/månad och i det ingår specifika webbsidor för exempelvis Vinterljus, Stadsfesten, Kulturdagarna men även uppleva & göra ([linkoping.se](http://linkoping.se)). Gemensam plattform för evenemang finns via kommunens Pågång- kalender samt via Visit Linköpings evenemangskalender.

## Fokusområde 5 - Kultur för sin samtid och framtid

Kulturen speglar den samtid där den skapas och utmanar vår bild av framtiden. Vetskapen om att individer idag kommer att se tillbaka på nutiden ställer stora krav på kommunen att våga släppa fram, och bereda plats för, det framtida kulturarvet - präglad av kreativitet, konstnärlig kvalitet och mångfald.

### Kultur och demokrati

Kultur suddar ut gränser och bygger broar, den tänjer och utmanar våra föreställningar. Sett ur detta perspektiv är det fria kulturlivet en förutsättning för ett demokratiskt samhälle. Kulturen ger oss verktyg att uttrycka oss, att tolka och reflektera kring den utveckling som sker i samhället. Kulturen har också en viktig roll i samhällsdebatten genom att kommentera och ifrågasätta.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktiviteter inom åtgärden "*Stärka kulturens roll i den samtida samhällsdebatten*".

**Kultur- och fritidsnämnden** verkar för att stärka bibliotekets uppdrag som demokratiskt arena. Detta har skett på biblioteket som har fokus på samarbeten som informerar samt är medskapande.

Kultur- och fritidsnämnden skapar förutsättningar för arenor och mötesytor där kulturens roll i samhällsdebatten synliggörs. Stadsbiblioteket upplåter lokaler till kulturaktörer löpande för föreläsningar, panelsamtal, kulturarrangemang med mera.

**Samhällsbyggnadsnämnden och Bygg- och miljönämnden** har genom stadsplaneringsavdelningen ett löpande projekt där man arbetat med framtagande av detaljplaner och vid behov (exempelvis detaljplaner för större torg/platser/stråk osv) fört dialog/samarbete med kultur-och fritidsförvaltningen.

I projektet Strategisk fysisk planering för Ostlänken som omfattar en ändring av översiktsplanen samt skissarbete för stadsomvandling till följd av Ostlänken kommer behovet av mötesplatser och andra behov för kulturutövande att beaktas. Samverkan med Kultur- och fritidsnämnden sker genom kultur-och fritidsförvaltningens deltagande i projektets referensgrupp samt kommande samråd.

## Tvärsektoriella samarbeten och samhällsutveckling

Samverkan med andra samhällsområden är central för att kulturen ska kunna utvecklas och hitta nya former. När kulturens egenvärde stärks blir den mer intressant för andra samhällsområden. Linköpings kommun ska ta initiativ för att samarbetet mellan kulturlivet och andra samhällssektorer utvecklas och på så sätt låta kulturella värden vara med och prägla samhällsutvecklingen.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktiviteter inom åtgärden *“Skapa forum för utbyte av idéer och kunskap mellan personer som är verksamma inom kulturområdet och andra samhällsområden såsom universitet och näringsliv”*.

**Kultur- och fritidsnämnden** har aktivt bjudit in andra kompetenser, exempelvis inom samhälls- och teknikområdet, med syfte att vidga perspektiven inom kulturområdet. Detta har bland annat skett via Kulturscener, Gamla Linköping och Linköpings stadsbibliotek.

**Kommunstyrelsen** har genom Näringsliv och tillväxts plattformar för kommunikation, (Business Linköping.se, sociala medier, nyhetsbrev och magasin) omfattande kommunikation riktad till näringslivet där kreativa och kulturella branscher utgör en viktig del i kommunikationen för en attraktiv stad, den livsvänliga staden. Frågan omhändertas även inom pågående utvecklingsarbete mellan kultur- och fritidsförvaltningen och kommunledningsförvaltningen, genom Näringsliv och tillväxt, för att skapa bättre förutsättningar i Linköping för aktörer inom KKB (kulturella och kreativa branscher).

## Det digitaliserade samhället

Samhällsutvecklingen drivs idag till stor del av digitalisering. För kulturen innebär digitaliseringen att förutsättningarna förändras för att ta del av och skapa kultur, men också för bevarande av kulturarv. Denna process innebär såväl ökad tillgänglighet som en möjlighet för offentligt finansierad kultur att representera mångfald. Detta kan både skapa och anpassas till nya kulturvanor, som i sin tur innebär fler möjligheter för publik att samspela med kultur.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktiviteter inom åtgärden *“Ta vara på digitaliseringens möjligheter, genom att utveckla samarbeten mellan kulturlivet och teknikområdet”*.

**Kultur- och fritidsnämnden** har sett över en samverkansfunktion för att utveckla och undersöka möjligheter till digitala mötesplatser och scener. Under coronapandemin fanns ett stort intresse av att ta del av kulturscener digitalt, men efterfrågan minskade efter pandemin. Undersökningen visar att digitala kulturscener är förenat med en hög kostnad, såsom teknik, rättigheter med mera, samtidigt som intresset i dagsläget inte bedöms vara tillräckligt högt.

Under 2024 har kommunens nämnder och bolag, utifrån handlingsplanen, genomfört följande aktiviteter inom åtgärden *“Visa öppenhet för nya kulturuttryck”*.

**Kultur- och fritidsnämnden** har aktivt erbjudit kulturaktiviteter som synliggör nya kulturuttryck. Biblioteket har skapat nya utställningsområden och haft fokus på prioriterade målgrupper och samarbeten som kan visa på bredd och djup.

## **Fortsatt arbete**

Från och med 2025 verkar kommunens nämnder och bolag endast mot löpande insatser/aktiviteter vilket motsvarar 25 stycken. Övriga 33 insatser/aktiviteter har slutförts under avsedda år och har följts upp i de uppföljningar som berörts. Utifrån att samtliga insatser/aktiviteter nu är löpande kommer det kulturpolitiska programmet och dess handlingsplan att aktualitetsprövas under 2025 för en eventuell revidering.