

Kultur- och fritidsförvaltningen
Malin Forsling-Parborg

2023-05-23

Dnr KOF 2022-180

Kultur- och fritidsnämnden

Scenkonst Östs verksamhetsberättelse 2022

Förslag till kultur- och fritidsnämndens beslut

1. Scenkonst Öst ABs verksamhetsberättelse för 2022 godkänns.

Ärende

Scenkonst Öst AB har överlämnat årsredovisning för sin verksamhet med styrkt verksamhetsberättelse för 2022. Linköpings kommun lämnar ett verksamhetsbidrag till Scenkonst Öst AB om 29 762 tkr (avser medel avsatta för regional kulturverksamhet). Kultur- och fritidsnämnden ska som representant för en av bolagets ägare, Linköpings kommun, godkänna verksamhetsberättelsen för 2022 från Scenkonst Öst AB.

Bolaget har under 2022 fortsatt präglats av coronapandemin med kvardröjande negativa effekter så som övriga scenkonstbranschen i stort. Efter två års pandemi med restriktioner har publiken inte återvänt i den omfattning som rådde före pandemin och mycket arbete har lagts på att få tillbaka publiken till verksamheterna under 2022. Flera konstnärliga satsningar har genomförts på nationell och internationell nivå. Likaså har Scenkonst Öst under året förberett samgåendet med Östgötamusiken som sker under 2023. Styrelsen anser att verksamheten har genomförts enligt uppdrag.

Scenkonst Öst AB har under 2022 genomfört sitt uppdrag genom samverkan med flera aktörer. I bolagets redovisning synliggörs att bolagets verksamheter aktivt verkat för att uppfylla sina uppdrag.

Scenkonst Öst AB har enligt revisionsbedömningen, 2023-03-07 inte funnit skäl till anmärkning. Med anledning av detta föreslås kultur- och fritidsnämnden, godkänna Scenkonst Östs verksamhetsberättelse för 2022.

Beslutsunderlag:

Tjänsteskrivelse – Scenkonst Östs verksamhetsberättelse 2022, 2023-05-23

Bilaga 1 Årsredovisning Scenkonst Öst 2022 - del 1

Bilaga 2 Årsredovisning Scenkonst Öst 2022 - del 2

Bilaga 3 Kallelse, beslutsunderlag mm Bolagsstämma Scenkonst Öst 230523

Bakgrund

Scenkonst Öst AB bildades den 1 januari 2016 och dess verksamhet består av tre delar 2022. Ett verksamhetsstöd och två konstnärliga verksamhetsgrenar i form av en konsertverksamhet och en teaterverksamhet. Teaterverksamheten bedrivs under varumärket Östgötateatern och konsertverksamheten under varumärket Norrköpings symfoniorkester (SON). Scenkonst Öst AB har ett gemensamt verksamhetsstöd för de två verksamheterna. Ägarskapet i bolaget under 2022 är fördelat så att Region Östergötland äger 52 %, Norrköpings kommun äger 33,1% och Linköpings kommun äger 14,9%.

Det övergripande uppdraget för Scenkonst Öst AB är att framföra scenkonst av hög konstnärlig kvalitet och bredd för alla åldrar samt säkerställa de konstnärliga verksamheternas särart.

Målsättningen med bolaget är att:

- Långsiktigt säkerställa den höga kvalitet som idag finns inom scenkonst och övrig kultur i regionen.

Syftet med bolaget är:

- Verka för att kulturen når fler och därigenom bidrar till att stärka länets attraktivitet.
- Säkerställa en ändamålsenlig organisation och styrning för att göra det enklare för kulturinstitutionerna att erbjuda högklassiga produkter även i framtiden.
- Freda den konstnärliga kärnverksamheten men hitta vägar att frigöra resurser för utveckling inom hela den regionala kulturverksamheten.

Vidare har bolaget till uppgift att säkerställa att de konstnärliga verksamheternas särart bibehålls och utvecklas.

Verksamhetens utvecklingsområden 2020-2023 är följande:

- Arbeta för att scenkonsten ska nå fler i Östergötland och att närvaron ökar i kommunerna, exempelvis att i samverkan med kommunerna sträva efter att äldre får tillgång till ett kulturutbud med konstnärlig kvalitet.
- Utveckla samarbete med professionella kulturskapare inom scenkonst.
- Utveckla möjligheter för att skapa produktioner för turné i länet.
- Arbeta med att locka både van och teaterovan publik.
- Arbeta för att utveckla experimentscener i Norrköping och Linköping.
- Arbeta för att ung scen/östs arbete når ut till alla barn och unga i regionen oavsett bostadsort.

- Arbeta för att Norrköpings Symfoniorkesters arbete når ut till alla barn och unga i regionen oavsett bostadsort.
- Arbeta för att Norrköpings Symfoniorkesters arbete når ut till nya publik- grupper och skapa produktioner för turné i länet.
- Arbeta för Norrköpings Symfoniorkesters och Östgötateaterns närvaro i nationella och internationella sammanhang.
- Norrköpings Symfoniorkester ska arbeta för en jämställd programläggning avseende dirigenter, solister och tonsättare.

Scenkonst Östs konstnärliga verksamheter är Norrköpings Symfoniorkester (SON) och Östgötateatern med ung scen/öst. Bolagets uppgift är att de två konstnärliga verksamheternas särart ska bevaras och bibehållas samtidigt som de utvecklas och korsbefruktar varandra.

Scenkonst Öst redovisar ett resultat efter finansiella poster med – 4 138 tkr för året 2022. Samtidigt har en återföring av obeskattade reserver gjorts med 3 050 tkr vilket ger ett resultat före skatt med -1 088tkr i underskott.

Styrelsen anser att verksamheten har genomförts enligt uppdrag och revisorerna har inte lämnat några anmärkningar. Revisorernas berättelse är vägledande i detta avseende. Då revisorerna inte har lämnat några anmärkningar föreslås kultur- och fritidsnämnden att godkänna verksamhetsberättelsen för 2022.

Ekonomiska konsekvenser

Förslag till beslut innebär inte någon ekonomisk konsekvens.

Kommunala mål

Ett attraktivt och tryggt Linköping

Ett Linköping med rikt kultur-, fritids- och idrottsliv

[Länk till kommunfullmäktiges övergripande mål](#)

Jämställdhet

Förutsättningar för uppdragsbeskrivningen och verksamhetsbeställningen med Scenkonst Öst AB är bland annat de nationella kulturpolitiska målen och målen i den regionala utvecklingsplanen (RUP), där det bland annat anges att geografisk spridning och jämlikhet ska eftersträvas. Vidare innehåller överenskommelsen en hänvisning till Agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmål (där jämställdhet återfinns som mål 4).

Enligt uppdragsbeskrivningen och verksamhetsbeställningen ska även ett genus och mångfaldsperspektiv finnas vid såväl val av kärnkompetensen inom

verksamheterna (regissörer, upphovsmän, kompositörer, dirigenter, solister etc.) som vid val av målgrupp för utbudet.

Scenkonst Öst AB redovisar årligen vid dialogen med Region Östergötland hur de motverkar diskriminering och arbetar med jämställdhetsintegrering.

Information eller förhandling enligt lag (1976:580) om medbestämmande i arbetslivet

MBL-information eller förhandling är inte påkallad.

Kultur- och fritidsförvaltningen

Karin Olanders

Beslutet skickas till:
Region Östergötland,
Regionutvecklingsnämnden,
Rikard.Aslund@regionostergotland.se
Petra.Nordin@regionostergotland.se
Norrköpings kommun, kultur-
och fritidsnämnden
Scenkonst Öst AB