

Kultur- och fritidsförvaltningen
Christin Ericsson

2023-05-05

Dnr KOF 2021-136
Dnr KS 2023-472

Kultur- och fritidsnämnden

Avgiftsdifferentiering på Kulturskolan, beslut om implementering

Förslag till kultur- och fritidsnämndens beslut

1. Kultur- och fritidsförvaltningens förslag till beslut tillstyrks.

Förslag till kommunstyrelsens beslut

1. Kultur- och fritidsförvaltningens förslag till beslut tillstyrks.

Förslag till kommunfullmäktiges beslut

1. Ordinarie avgifter för deltagande i Kulturskolans verksamhet fastställs till Instrument/sång 880 kronor, Bild/teater 680 kronor, Dans 580 kronor, Grundkurs 480 kronor.
2. Avgifter för deltagande i Kulturskolans verksamhet ska, för hushåll som styrker en sammanlagd deklarerad årsinkomst som understiger 6 prisbasbelopp, istället sättas ned till Instrument/sång 200 kronor, Bild/teater 140 kronor, Dans 120 kronor, Grundkurs 100 kronor.
3. Syskonrabatt kan inte kombineras med den nedsatta avgiften enligt beslutssats 2.
4. Avgifterna införs från och med den 1 januari 2024 eller den nästkommande terminsstart efter att beslutet vunnit laga kraft.
5. Återrapportering avseende kulturskolans inkomstrelaterade avgifter sker årligen till kultur- och fritidsnämnden. En större utvärdering av resultatet, där eventuellt behov av ökad progressivitet samt ytterligare trappsteg i avgiftsdifferentieringen särskilt skall utvärderas, återrapporteras till kultur- och fritidsnämnden våren 2026.
6. Kultur- och fritidsnämnden får för varje kalenderår (avgiftsår) besluta att höja avgifterna i taxan upp till och med den procentsats som KPI (konsumentprisindex) för det innevarande kalenderåret ändrats till i relation till förevarande kalenderår, avrundat till närmaste tiotal kronor.

Ärende

Kultur- och fritidsnämnden, 2021-10-28 § 49, gav förvaltningen i uppdrag att ta fram en ekonomisk modell för inkomstrelaterad terminsavgift vid Kulturskolan. Syftet med den ekonomiska modellen för inkomstrelaterad avgift är att ge barn och unga i ekonomisk utsatthet bättre förutsättningar till att delta i Kulturskolans verksamhet samt ge dessa barn och unga bättre möjligheter till en meningsfull fritid. Vidare skulle Kulturskolan ges möjlighet att nå fler barn och unga bland underrepresenterade grupper.

Förvaltningen har tagit fram ett förslag på en sådan ekonomisk modell. Den föreslagna ekonomiska modellen utgår från att fem procent av eleverna beräknas vara berättigade till en nedsatt avgift. För dessa elever föreslås en inkomstrelaterad avgift om 80 procent av terminsavgiftens ordinarie pris. Den reducerade terminsavgiften föreslås omfatta elever som kommer från hushåll med en sammanlagd deklarerad hushållsinkomst som uppgår till maximalt sex prisbasbelopp.

Förvaltningens förslag innebär därför följande:

- Elever från hushåll som styrker en sammanlagd deklarerad årsinkomst understigande 6 prisbasbelopp är berättigade till en nedsättning av ordinarie avgift, med cirka 80 procent. Denna nedsättning kan inte kombineras med syskonrabatt.
- Elever från övriga hushåll betalar ordinarie terminsavgift. Dessa hushåll kan fortsättningsvis erhålla syskonrabatt.

För att finansiera ovanstående förslag föreslår förvaltningen att Kulturskolans ordinarie terminsavgift höjs med cirka tre till fem procent beroende av konstuttryck.

Beslutsunderlag:

Tjänsteskrivelse – Avgiftsdifferentiering på Kulturskolan, beslut om implementering, 2023-05-05

Bilaga 1 – Avgifter Kulturskolan

Bakgrund

Kulturskolan - historia och nulägesbild

Kulturskolan är en utveckling av den kommunala musikskolan sprungen ur en folkbildningstanke under första hälften av 1900-talet. Idén var att undervisning i musikinstrument skulle kunna ges till barn och unga oavsett deras bakgrund – såväl socialt som ekonomiskt. Folkbildningstanken genomsyrar än idag Kulturskolans verksamhet.

Den kommunala musikskolan i Linköping startade 1949 och är därmed en av Sveriges äldsta kulturskolor. Med en stark tradition av orkesterspel och blåsmusik, inte minst genom den militära verksamheten i Linköping, var det naturligt att engagera de musikofficerare som fanns i Linköping vid tiden för uppstarten av musikskolan. Utvecklingen av den dåvarande musikskolan har sedan gått mot en skola, som idag har en utbildad personal med 5-årig högskoleexamen med inriktning mot pedagogik och ämnesspecialitet. Traditionen av orkesterspel är fortfarande rådande och skolan har en uttalad profil som ger eleverna möjlighet till samverkan i en mängd olika orkestrar, körer och ensembler.

År 2001 utvecklades den kommunala musikskolan till att bli en kulturskola, som idag även inkluderar konstformerna bild & form, dans samt teater. Linköpings Kulturskola arbetar med att skapa en kreativ och stimulerande fritidssysselsättning till barn och ungdomar i Linköpings kommun. Kulturskolan erbjuder idag undervisning i fyra olika konstområden – musik, dans, teater samt bild och form. Linköpings Kulturskola vänder sig till barn och unga från 4 till 20 år, men den främsta målgruppen och den absoluta merparten av deltagarna är mellan 6 och 19 år. Kulturskolan har idag ca 3 000 elevplatser¹. Kulturskolan bedriver verksamhet dels i egna lokaler centralt, i kommunens samtliga centrala tätorter samt tätorter på landsbygden.

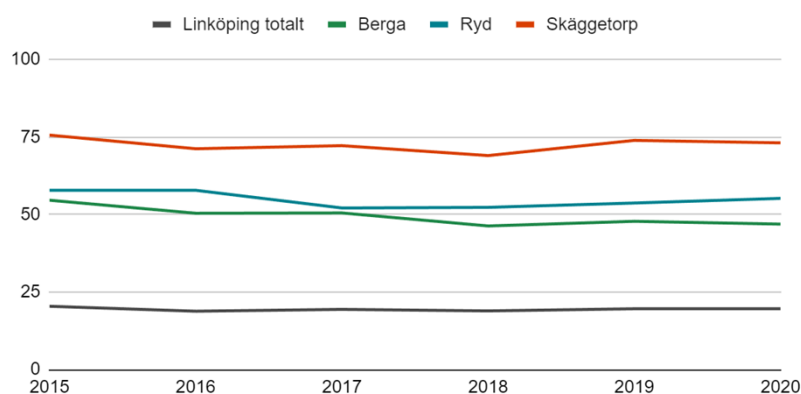
Förutsättningar i Linköping

I Linköping totalt lever 19,6 procent av alla barn i ekonomisk utsatthet (låg ekonomisk standard²). Tabellen nedan visar utvecklingen under åren 2015-2020 för Linköpings kommun samt för områdena Berga, Ryd och Skäggetorp.

¹ Antal unika elever kan variera något mellan terminerna. Vårterminen 2023 har Kulturskolan ca 2 170 unika elever (varav ca 1 365 flickor respektive ca 805 pojkar).

² Låg ekonomisk standard innebär att hushållet som personen tillhör har en disponibel inkomst per konsumtionsenhet som ligger under 60 procent av medianvärdet för alla personer i landet. Denna definition överensstämmer även med EU:s mått *at risk of poverty*. För barn 0-17 år kan begreppet ses som synonymt med risk för relativ barnfattigdom.

Andel (%) barn 0-17 år i familj med låg ekonomisk standard



Detta kan sättas i relation till att andel elever i Kulturskolan, ålder 6-19 år, som under 2021 var cirka 7 procent³. För elever boende i Berga (inklusive Ramshäll) var motsvarande andel cirka 3 procent och för elever boende i Ryd och Skäggetorp var motsvarande andel cirka 5 procent respektive 1 procent⁴. Detta kan jämföras med andel elever i åldern 6-19 år i socioekonomiskt starka områden som Ekängen och Hjulsbro, där motsvarande andel är cirka 12 procent respektive cirka 8 procent.

Kulturskolan i Linköping har historiskt haft svårt att nå elevgrupper som bor i socioekonomiskt utsatta områden⁵. Kulturskolans bedömning är att kulturskolan även idag har svårt att nå elever i dessa områden. För att Kulturskolan ska kunna nå fler barn och unga bland underrepresenterade grupper bedömer förvaltningen att det finns behov av flera långsiktiga och riktade insatser. En av dessa insatser skulle kunna vara reducerad avgift till Kulturskolan för barn som lever i ekonomisk utsatthet. Denna insats skulle, tillsammans med andra åtgärder, kunna bidra till att Kulturskolan blir mer tillgänglig för *alla* barn och unga samt att Kulturskolan når en breddad målgrupp. En annan viktig insats tillsammans med reducerad avgift är marknadsföring och ökat synliggörande av Kulturskolans verksamhet.

Genom att införa reducerad avgift så ges barn och unga i ekonomisk utsatthet bättre förutsättningar till en meningsfull fritid, där kulturskolan erbjuder barn och unga möjlighet att utöva kultur och konst i organiserade former. Kulturskolan utgör även en viktig fritidsaktivitet för barn och unga som önskar ha en alternativ sysselsättning till sport och idrott. I och med att Kulturskolan är en kommunal verksamhet har även kommunen annan rådighet över kulturskolans avgifter (till skillnad från verksamhet som drivs och ansvaras av civilsamhället).

³ Det totala elevunderlaget baseras på kulturskoleelever i åldern 4-20 år, men den främsta målgruppen och absoluta merparten av eleverna avser åldern 6-19 år. Endast ett fåtal elever återfinns i ålderskategorierna 4-5 år respektive 20 år. För att få en mer rättvisande procentandel har därför uträkningen utgått från elevunderlaget som baseras på åldersgruppen 4-20 år samt åldersgruppen 6-19 år i befolkningsstatistiken.

⁴ Antal barn i Linköpings kommun, ålder 6-19 år, var under 2021 var cirka 26 600.

⁵ Avser Skäggetorp, Berga och Ryd

Föreliggande förslag avseende reducerad avgift till Kulturskolan är även i linje med regeringens satsning på ett fritidskort för barn och unga⁶. Under början av april 2023 gav regeringen fem myndigheter ett gemensamt uppdrag att under året ta fram de grundläggande förutsättningar som krävs inför införandet under 2024.

Fritidskortet ska ge barn och unga ökad tillgång till idrott, kultur, friluftsliv och annat föreningsliv. Fritidskortet ska innehålla ett värde som kan användas som betalning för barn och unga i åldrarna 8–16 år. Beloppets storlek kommer att ha en differentierad utformning för att särskilt stötta barn och unga i socioekonomiskt utsatta hushåll att ta del av fritidsaktiviteter.

Barn och ungas fritid och hälsa

Enligt Folkhälsomyndigheten kan en meningsfull fritid stärka den psykiska hälsan. Vad individen gör på fritiden har betydelse för hur denne mår psykiskt.⁷ Folkhälsomyndigheten pekar på flera faktorer som påverkar barn och ungas psykiska hälsa. Sådana faktorer kan exempelvis vara uppväxtvillkor, hemmiljö, socioekonomiska förutsättningar, användningen av digitala medier samt fritid och tillgång till fysisk aktivitet.⁸

Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor (MCUF) framför i rapporten *Ung idag 2020. Ungas rätt till en meningsfull fritid – tillgång, trygghet och hinder* att ungas fritid är viktig spelar en stor roll för ungas personliga och sociala utveckling. Likaså att fritiden kan vara en viktig arena för unga att känna inflytande över sitt eget liv och att vilja delta i det demokratiska samhället och bidra till en god folkhälsa. Enligt rapporten förstärker Agenda 2030 ytterligare hur viktigt det är för unga att ha en meningsfull fritid.⁹

Enligt MCUF:s rapport samverkar en balanserad fritid med ett bättre psykiskt hälsotillstånd hos unga. Unga som upplever att de har lagom mycket fritid har lägre risk att visa symptom på psykisk ohälsa. Det är också vanligare att unga som inte har symptom på psykisk ohälsa är nöjda med sin fritid.

I Region Skånes Folkhälsorapport barn och unga i Skåne framförs det att forskning har visat på samband mellan deltagande i till exempel idrotts-, konst- eller ungdomsorganisationer och fysiska, psykiska och sociala fördelar, liksom bättre skolprestationer och mer hälsosamma levnadsvanor (även många år senare).¹⁰ I region Skånes fördjupade analys av folkhälsorapporten framkommer det även att elever som har tillgång till eller deltar i konstnärliga kulturella aktiviteter överlag mår bättre än de som inte har tillgång eller deltar i kulturella aktiviteter.¹¹

⁶ Se regeringens hemsida, [Länk till regeringens pressmeddelande om fritidskortet](#)

⁷ [Länk till Folkhälsomyndighetens hemsida om psykisk hälsa](#)

⁸ [Länk till Folkhälsomyndighetens hemsida om psykisk hälsa hos barn och unga](#)

⁹ [Länk till MCUF:s rapport](#)

¹⁰ [Länk till Region Skånes Folkhälsorapport barn och unga i Skåne 2021](#)

¹¹ [Länk till rapport med fördjupad analys av Folkhälsoenkät Barn och unga 2016](#)

Kulturskolan och differentierad avgift

Det finns idag inget entydigt forskningsresultat om avgifternas betydelse i kulturskolan. I utredningen *En inkluderande kulturskola på egen grund*¹² framgår det att avgiftsfrågan för det stora flertalet familjer inte verkar vara den avgörande faktorn för att kunna delta i kulturskolans verksamhet. Däremot kan avgiften för ett antal barn, som lever under knappa förhållanden, utgöra ett allvarligt hinder. Vidare slås det fast i utredningen att barn från hem med sämre socioekonomiska förutsättningar i lägre grad deltar i kulturskolans verksamhet, men i högre grad deltar i öppna verksamheter som fritidsgårdar och bibliotek. Det lägre deltagandet verkar emellertid inte bero på ointresse – tvärtom så återfanns ett större intresse för att delta i Kulturskolans aktiviteter i bostadsområden som bedömdes ha låg status, än i bostadsområden som bedömdes ha hög status.

Även i delrapporten *Jämlik fritid, bättre framtid*¹³ som tagits fram av Stockholm stad framförs det att det finns en generell tendens att barn och unga från socioekonomiskt svaga förhållanden i större utsträckning besöker öppna fritidsverksamheter som exempelvis fritidsgård och bibliotek. Barn och unga från socioekonomiskt starka förhållanden deltar däremot i större utsträckning i idrottsföreningar och kulturskola.

Andra kommuner med differentierad terminsavgift

Avgiftsdifferentiering eller som det även står i detta avsnitt – inkomstrelaterad terminsavgift har implementerats i andra kommuner såsom Motala kommun, Stockholms stad och Sundbybergs stad.

Motala kommun införde en inkomstrelaterad terminsavgift hösten 2020. Syftet med införandet var att ge barn och unga som lever i ekonomiskt utsatta familjer bättre möjligheter att delta i Kulturskolan. I Motala kommun får sökanden ansöka om en reducerad avgift i samband med att denne ansöker om plats på Kulturskolan. I samband med ansökan får sökanden inkomma med uppgifter om hushållets sammanlagda deklarerade årsinkomst¹⁴.

I Motalas kulturskola har det skett en ökning av antal elever med vårdnadshavare som betalar nedsatt avgift sedan startåret 2020. Idag har Motalas kulturskola cirka 850 inskrivna elever varav 56 elever har vårdnadshavare som betalar nedsatt avgift (för 2022 var motsvarande antal elever 41 stycken). Enligt Motala kommun är det viktigt att beakta att det tar tid att arbeta in ett nytt avgiftssystem samt att kulturskolan även behöver nå språksvaga familjer med informationen.

Stockholms stad införde under 2020 ett nytt avgiftssystem. Avgiftssystemet syftar bland annat till att nå underrepresenterade grupper och bredda deltagandet med möjligheter till avgiftsbefrielse samt reducerade avgifter baserat på hushållens inkomst. Stockholms Kulturskola använder ett förfaringssätt motsvarande den som återfinns i Motala kommun, men med andra inkomstnivåer för att bedömas vara berättigad reducerad avgift.

¹² SOU 2016:69. *En inkluderande kulturskola på egen grund (2016)*

¹³ Delrapport från Kommissionen för ett socialt hållbart (2017). *Stockholm Jämlik fritid, bättre framtid. Om unga stockholmarnas fritidsvillkor*

¹⁴ Detta sker genom att sökanden skickar in en blankett med bland annat inkomstuppgifterna.

Sundbyberg stad införde avgiftsdifferentiering 2019. Genom avgiftsdifferentiering vill Sundbyberg möjliggöra för barn som lever i ekonomisk utsatta familjer att delta i kulturskolan.

Förslag till ekonomisk modell - Kulturskolan i Linköpings kommun

Terminsavgifterna på Kulturskolans varierar beroende på konstform. Ett viktat snittpris för läsåret 2021-2022 kan emellertid fastställas till cirka 750 kr per kurs/termin. Detta innebär att den totala snittkostnaden för en elevplats på Linköpings Kulturskola är cirka 5 300 kronor, varav nämnden står för cirka 4 500 kr.

Den föreslagna ekonomiska modellen innehåller ett antal förutsättningar vilka baseras på genomförd omvärldsbevakning¹⁵ samt dialog med Social- och omsorgsförvaltningen. Förvaltningens förslag till modell innefattar två avgiftsnivåer - en nivå som avser fullpris och en nivå som avser reducerad avgift. Initialt ser förvaltningen fördelar med att endast ha två nivåer för att underlätta dels ansökningsförfarandet för hushåll som önskar erhålla reducerad avgift, dels handläggningen av ansökningar.

I dialog med Integrations- och arbetsmarknadsförvaltningen¹⁶ har förvaltningen sett över olika inkomstnivåer för reducerad avgift samt vilken reduktion som kan krävas för att nå målgruppen. För att vara berättigad en reducerad avgift föreslår förvaltningen att hushållets sammanlagda deklarerade årsinkomst ska understiga sex prisbasbelopp¹⁷. För 2023 motsvarar sex prisbasbelopp 315 000 kronor.

Den ekonomiska modellen som presenteras nedan bygger på antagandet att fem procent av kulturskoleeleverna beräknas vara berättigade en reducerad avgift, vilken då är reducerad med 80 procent. Utifrån dessa förutsättningar föreslår förvaltningen nedanstående avgifter.

Tabell 1: Föreslagna avgifter

| | Nuvarande avgift | Fullpris enligt förslag | Avgift efter reduktion enligt förslag |
|-----------------|------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| Instrument/sång | 850 kr | 880 kr | 200 kr |
| Bild/teater | 650 kr | 680 kr | 140 kr |
| Dans | 550 kr | 580 kr | 120 kr |
| Grundkurs | 460 kr | 480 kr | 100 kr |

Kulturskolan har även ett system där en familj med flera barn i verksamheten får syskonrabatt. Förvaltningen föreslår att nuvarande system med syskonrabatt bibehålls för elever som betalar full terminsavgift. Däremot föreslås initialt ingen syskonrabatt för elever med reducerad avgift. Förvaltningen avser dock att framöver se över möjligheten att även införa

¹⁵ Omvärldsbevakningen visar att olika kommuner använder sig av olika inkomstnivåer och avgifter

¹⁶ Var vid dialogtillfället Social- och omsorgsförvaltningen, men som idag heter

¹⁷ Nivån för prisbasbelopp 2023: 52 500 kr

syskonrabatt för elever med reducerad avgift. Detta för att se om det finns ett behov av och om det är administrativt möjligt att tillämpa syskonrabatten för elever som har reducerad avgift.

I likhet med vad som gäller i flera kommunala taxor föreslår förvaltningen att kultur- och fritidsnämnden får rätt att justera taxan i relation till KPI, i enlighet med vad som anges i bilagan.

Tidplan för införande och marknadsföring

Kulturskolan har möjlighet att påbörja implementering av avgiftsdifferentiering våren 2024. Ansökan kan hanteras i Kulturskolans verksamhetssystem Study Along, där en digital ansökningsblankett kan laddas ner och handläggas.

I praktiken kommer hushållet att ansöka om reducerad avgift i samband med att en kurs bokas. Under handläggningstiden reserveras platsen för sökande. Blanketten ligger till grund för bedömning och beslut. Uppgifterna om sammanlagd deklarerad årsinkomst kan komma att kontrolleras hos Skatteverket.

Även en plan för marknadsföring har tagits fram för att nå ut till de hushåll som kan ansöka om reducerad avgift. Information och marknadsföring sker genom Kulturskolans kanaler, exempelvis hemsida och Study Along. Marknadsföring för nyrekrytering sker också via verksamheten Kulturpuls¹⁸ och aktiviteter som sker tillsammans med deltagande elevers familjer.

Legala förutsättningar

Kommunen är skyldig att iakta flera rättsliga principer i utförandet av det kommunala uppdraget. En sådan princip är likställighetsprincipen. Kommunen har en skyldighet att behandla alla kommuninvånare lika. Vad det innebär kan tolkas på olika sätt i olika sammanhang och vid olika tidpunkter. Det kan exempelvis handla om att ge alla barn en likvärdig möjlighet att delta i de aktiviteter som kommunen tillhandahåller.

En annan sådan princip är självkostnadsprincipen som innebär att kommunen inte får ta ut högre avgifter än som motsvarar kostnaderna för de tjänster som tillhandahålls. Förvaltningens förslag innebär att självkostnadsprincipen uppfylls.

Kommunen har vidare en mängd andra lagstiftningar att beakta inom ramen för det kommunala uppdraget. En sådan är Barnkonventionen. I barnkonventionens artikel 31 framgår att barn har rätt till lek, vila och fritid. Med detta avses bl.a. rekreation anpassad till barnets ålder och rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet. Konventionsstaterna ska respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och ska uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter till

¹⁸ Kulturpuls är en verksamhet inom Kulturskolan med syfte att göra Kulturskolans verksamhet tillgängligt för barn och ungdomar i socioekonomiskt utsatta områden. Idag bedrivs Kulturpuls under skoltid på Rosendalskolan i Skäggetorp och på Bäckskolan i Berga.

kulturell och konstnärlig verksamhet samt till rekreations och fritidsverksamhet.

Barnkonventionen, artikel 2, uttrycker alla barns lika möjligheter att delta i fritidsaktiviteter. I artikeln står det bland annat att konventionsstaterna ska respektera och tillförsäkra varje barn inom deras jurisdiktion de rättigheter som anges i barnkonventionen utan åtskillnad av något slag, oavsett barnets eller dess föräldrars eller vårdnadshavares etniska eller sociala ursprung, egendom, börd eller ställning i övrigt med mera.

I artikel 4 framgår det även att staten ska vidta lämpliga åtgärder för att genomföra de rättigheter som erkänns i barnkonventionen. Vidare framgår det i artikel 4 att i fråga om ekonomiska, sociala och kulturella rättigheter ska konventionsstaterna till fullo utnyttja sina tillgängliga resurser för att vidta sådana åtgärder.

FN:s Barnrättskommitté har även nyligen, i Conclusions 2023, framfört följande rekommendationer till Sverige (punkt 41):

Konventionsstaterna ska försäkra sig om att aktiviteter inom sport, rekreation, fritid samt kulturella och konstnärliga aktiviteter ska vara tillgängliga och säkra för flickor, barn med funktionsnedsättning, asylsökande barn samt barn som lever i socioekonomisk utsatthet med mera.

Det är i praxis inte helt klarlagt hur likställighetsprincipen kan och får beaktas i förhållande till kommunens övriga ansvar och skyldigheter. Utifrån att barnkonventionen numera är lag i Sverige kan det inte uteslutas att likställighetsprincipen kan eller ska beaktas utifrån barnets perspektiv. Ett sådant perspektiv kan innebära att kommunen har rätt att differentiera kulturskolans avgifter utifrån barn och ungas rätt till rekreation oberoende av hushållets ekonomiska förutsättningar. Förvaltningens förslag om inkomstrelaterade terminsavgifter för barn som deltar i kulturskolans verksamhet baseras, liksom den redan befintliga syskonrabatten, på att barns möjlighet att delta i kulturskolan inte ska vara avhängigt föräldrarnas ekonomiska förutsättningar.

Kultur- och fritidsförvaltning gör, med beaktande av ovanstående rättsliga förutsättningar samt att det saknas aktuell praxis på området, bedömningen att förslaget uppfyller de lagkrav som ställs på kommunen och dess verksamhet.

Ekonomiska konsekvenser

Förslagen ekonomisk modell innebär ingen ökning av nämndens kostnader för Kulturskolan utan är kostnadsneutral. Modellen baseras på att fem procent av deltagarna i verksamheten får reducerad avgift. Den reducerade avgiften finansieras med en höjning om tre till fem procentenheter beroende av uttrycksform (se tabell ovan) av nuvarande avgift. Om andelen med reducerad avgift skulle avvika betydligt från detta antagande kan det bli aktuellt att se över ordinarie avgifterna.

Nedan ges exempel på avvikelser:

| Andel elever i procent med reducerad avgift* | Ekonomisk effekt i kronor |
|--|---------------------------|
| 4 % | 30 000 kr |
| 5 % | 0 kr |
| 6 % | - 30 000 kr |
| 10 % | - 150 000 kr |

*Baseras på nuvarande elevantal.

Om andelen elever med reducerad avgift uppgår till sex procent, så innebär det en ökad kostnad om 30 000 kronor för Kulturskolan. Motsvarande gäller om andel elever med reducerad avgift uppgår till fyra procent, vilket innebär en minskad kostnad för Kulturskolan med 30 000 kr

Kommunala mål

Kultur- och fritidsnämndens mål för 2023 anger bland annat:

Ett mångfasetterat kultur-, fritids- och idrottsliv

Ett synligt kultur-, fritids- och idrottsliv

[Länk till kommunfullmäktiges övergripande mål](#)

Jämställdhet

Jämställdhet handlar om att alla, oavsett kön, ska ha samma möjligheter och rättigheter att forma samhället och sina egna liv och förutsätter en jämn fördelning av makt och inflytande. Avgiftsdifferentiering ger fler barn, både pojkar och flickor, möjligheten att delta i Kulturskolans verksamhet.

Samråd

Juridikenheten har inte något att erinra mot förslaget.

Uppföljning och utvärdering

Införandet av avgiftsdifferentiering av Kulturskolan kommer följas upp årligen med en återrapportering till kultur- och fritidsnämnden. Den första återrapporteringen sker våren 2025. Förvaltningen föreslås återkomma med en utvärdering av avgiftsdifferentiering på kulturskolan till nämnden under kvartal 4 2026.

**Information eller förhandling enligt lag (1976:580) om
medbestämmande i arbetslivet**

Information eller förhandling enligt medbestämmandelagen är inte påkallad.

Kommunledningsförvaltningen

Kultur- och fritidsförvaltningen

Paul Håkansson

Karin Olanders

Beslutet skickas till:
Kommunstyrelsen