

Uppdragsbeskrivning och verksamhetsbeställning 2020-2023 för Scenkonst Öst AB. Gäller för 2023.

Diarienumr: RÖ 2021-5878

Förutsättningar

I Östergötlands kulturplan 2020 beskriver Region Östergötland visionen att vara ett av Sveriges främsta kulturlän. Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande, obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Den ska finnas för sin egen skull och även få förutsättningar att växa av egen kraft. Kulturen ska vara en drivkraft för utveckling och hållbar tillväxt.

Region Östergötland utvecklar kulturen bland annat genom särskilda uppdrag. De verksamheter som har långsiktiga uppdrag (fleråriga), är en del av Region Östergötlands infrastruktur för kultur. För bästa resultat bör uppdragen samspela med verksamheternas egna strategiska utvecklingsplaner så att dessa stärker och stödjer varandra.

För att förverkliga ett kulturliv för alla, ska de regionala verksamheter som erhåller medel inom kultursamverkansmodellen ta särskild hänsyn till de nationella kulturpolitiska målen:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse
- främja ett levande kulturarv, som bevaras, används och utvecklas
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur

I Utvecklingsstrategi för Östergötland beskrivs en gemensam syn på vad som i samverkan är en viktig och bra samhällsutveckling i Östergötland. Med utgångspunkt i goda livsvillkor i Östergötland finns tre övergripande mål kopplade till hållbarhetsdimensionerna:

- Ett inkluderande Östergötland
- Ett innovativt och attraktivt Östergötland
- Ett grönare Östergötland

I Utvecklingsstrategin uttrycks särskilt sammanhang för kulturområdet avseende:

- Breddat deltagande och ökad tillgänglighet
- Bättre infrastruktur, såväl för att möta som att skapa kultur
- Fokus på aktörer, mötesplatser och scener
- Internationellt utbyte och samverkan
- Skapa goda förutsättningar för professionella kulturskapare
- Vikten av kulturella och kreativa näringar (KKN)
- Kulturarvets roll, bland annat inom platsutveckling
- Bibliotekens roll, bland annat för den digitala delaktigheten

Agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen kan ses som en ram för att utveckla Östergötland när det gäller hur omställningen till en hållbar värld ska genomföras. Hållbarhetsdimensionen ska integreras i den regionala kulturverksamheten.

Strategiska prioriteringar Kulturplan 2020-2023

Region Östergötlands har i samverkan med kommuner, och i samråd med kulturaktörer, professionella kulturskapare, idéburen sektor och civilsamhälle diskuterat områdets utveckling utifrån följande: hur ska delaktigheten i kulturlivet öka, hur skapas goda förutsättningar för kulturskapare att verka i länet och hur stärker vi den konstnärliga utvecklingen? Resultatet av dialoger och erfarenheter från tidigare kulturplaner, har lett till följande fem strategiska prioriteringar under perioden 2020-2023 som kommer att genomsyra kulturområdets insatser och handlingsplaner de kommande åren:

1. Främja demokrati och delaktighet
2. Bredda deltagande och öka spridning
3. Stödja konstnärlig utveckling och främja kvalitet
4. Utveckla den kulturella infrastrukturen i samverkan
5. Utveckla kulturens roll i samhällsutveckling

Om verksamheten och dess långsiktiga uppdrag

Scenkonst Öst AB:s verksamhet består av fyra delar. Ett verksamhetsstöd och från och med 2023 tre konstnärliga verksamhetsgrenar i form av Östgötateatern, Norrköpings symfoniorkester och Östgötamusiken. Ägarskapet i bolaget är fördelat så att Region Östergötland äger 55%, Norrköpings kommun äger 30% och Linköpings kommun äger 15%.

Ur bolagsdokument

- Bolagets syfte är att främja och bidra till utveckling av kulturlivet och kulturarvet i Östergötland samt att bidra till att stärka länets attraktivitet. Bolaget ska även samarbeta med, främja och stötta fristående aktörer inom kulturlivet.
- Bolaget har till föremål för sin verksamhet att med en fast symfoniorkester och med Östergötland som bas spela symfonisk musik, bedriva olika former av konsertverksamhet och verksamhet med inspelningar.
- Bolaget har vidare till föremål för sin verksamhet att med en fast teaterensemble och med Östergötland som bas producera och spela teater och utföra andra kulturprogram.
- Bolaget har vidare till föremål för sin verksamhet att med en fast orkester och med Östergötland som bas spela och bedriva verksamhet kopplad till länsmusikuppdraget.
- Bolaget ska aktivt driva hållbarhetsarbete i sin verksamhet. Bolaget ska upprätta mätbara mål.

Enligt ägardirektivet är syftet med bolaget att främja och bidra till utvecklingen av kulturlivet och kulturarvet i Östergötlands samt att stärka länets attraktivitet. Bolaget ska vidare säkerställa att verksamheternas särart bibehålls och utvecklas. Enligt aktieägaravtalet ska bolaget långsiktigt skapa förutsättningar för att förbättra verksamheterna, utöka samarbetet och ett långsiktigt engagemang från ägarna. Målsättningen med bolaget är att:

- Långsiktigt säkerställa den höga kvalitet som idag finns inom scenkonst och övrig kultur i regionen
- Verka för att kulturen når fler och därigenom bidrar till att stärka länets attraktivitet
- Säkerställa en ändamålsenlig organisation och styrning för att göra det enklare för kulturinstitutionerna att erbjuda högklassiga produkter även i framtiden
- Freda den konstnärliga kärnverksamheten men hitta vägar att frigöra resurser för utveckling inom hela den regionala kulturverksamheten

Uppdrag kopplade till Kultursamverkansmodellen

Scenkonst Öst AB ska långsiktigt planera och agera enligt de nationella och regionala kulturpolitiska målen, kulturplanens prioriteringar samt regionens utvecklingsstrategi. Det regionala uppdraget ska samspela med verksamhetens egen verksamhetsplan samt utgå från de viljeinriktningar som anges i regional kulturplan 2020-2023 för aktuellt verksamhetsområde.

I Östergötland har Scenkonst Öst AB uppdrag genom Kultursamverkansmodellen att framföra scenkonst av hög konstnärlig kvalitet och bredd för alla åldrar samt säkerställa de konstnärliga verksamheternas särart. Ett genus och mångfaldsperspektiv ska finnas vid såväl val av kärnkompetensen inom verksamheterna (regissörer, upphovsmän, kompositörer, dirigenter, solister etc) som vid val av målgrupp för utbudet.

Verksamhetens utvecklingsområden 2020-2023 enligt Östergötlands Kulturplan

- Arbeta för att scenkonsten ska nå fler i Östergötland genom att bli en nå ut till nya publikgrupper, i nya sammanhang och via produktioner för turné i länet för att öka närvaron i kommunerna
- Utveckla samarbete med professionella kulturskapare inom musik och scenkonst så som frilansartister men även andra institutioner och verksamheter
- Arbeta för att nå ut till alla barn och unga i regionen oavsett bostadsort

- Arbeta för en jämställd repertoar och programläggning avseende upphovspersoner, regissörer, dirigenter, solister och tonsättare.
- Vara närvarande och verka i nationella och internationella nätverk och sammanhang
- Samverka med lokala, regionala, nationella och internationella aktörer.
- Fortsätta att utveckla en genreövergripande plattform för musik i Östergötland i samarbete med regionala, nationella och internationella aktörer samt utvärdera det arbete som gjorts med plattformen.
- Arbeta för att utveckla fler mötesplatser för scenkonst i Östergötland med möjlighet till publikkontakt.

Tidplan för dialog, budgetprocess och uppföljning

Budgetprocess

Scenkonst Öst AB ska senast den 31 mars varje år lämna underlag till ägarna inför budget för den kommande treårsperioden, varav underlaget för det första året ska vara mer detaljerat och för de två följande åren mer översiktligt.

En utgångspunkt för de ekonomiska förutsättningarna kopplade till den regionala uppdragsöverenskommelsen är att budgeten följer de ekonomiska ramar som beslutats av huvudmännen. Eventuella särskilda äskanden hanteras i särskild ordning enligt nedan.

Om anslaget förändras under avtalsperioden, sker detta genom särskilda beslut. Om inte verksamheten kan verkställa uppdraget, och inte för dialog med Region Östergötland om detta, kan verksamheten bli återbetalningsskyldig.

Samverkan mellan Region Östergötland, Norrköpings kommun, Linköpings kommun och Scenkonst Öst AB inom ramen för kultursamverkansmodellen följs årligen upp av Region Östergötland enligt nedanstående modell:

Årlig rapportering första kvartalet varje år

Scenkonst Öst AB rapporterar kvantitativa och vid begäran kvalitativa mått för föregående år, tillsammans med en verksamhetsberättelse som relaterar till uppdragsöverenskommelsen, senast 31 mars. De kvantitativa resultatmått inlämnas till Region Östergötland och Myndigheten för Kulturanalys via den nationella kulturdatan.

Årlig verksamhetsdialog

SENAST 30 APRIL: Region Östergötland kallar till årlig verksamhetsdialog/avstämning som är både bakåt- och framåtblickande kring insatser kopplat till uppdraget. Huvudmännen representeras av ansvariga politiker och tjänstemän. Verksamheten representeras av styrelseordförande, VD samt övrig personal som VD:n bedömer som viktigt för mötets innehåll. Ägardialog sker enligt särskild ordning.

APRIL-MAJ: Besked om huvudmännens indexuppräknings för verksamheten. Region Östergötland garanterar en uppräknings av den statliga delen som ligger i linje med föregående års statliga uppräknings. Detta för att underlätta verksamhetens långsiktiga planering.

UNDER HÖSTEN: Scenkonst Öst gör en årlig presentation av sin verksamhet för Regionala utvecklingsnämnden i en form som huvudmännen bestämmer.

OKTOBER-NOVEMBER: Politiskt beslut om eventuell revidering av kulturplan och uppdragsbeskrivningar.

SENAST 30 OKTOBER: Sista datum för eventuellt äskande från verksamheten. Äskandet gäller för två kalenderårs framförhållning. Äskandet ska föregås av en särskild dialog mellan huvudmännen och Scenkonst Öst. Beslut om äskandets hantering tas av huvudmännen i samband med fastställande av budget.

Övrigt

Under perioden kommer en översyn av främjandedelen för det regionala länsmusikuppdraget att genomföras.

Som en del av det arbete Region Östergötland gör kring inkludering, ska även Scenkonst Öst AB årligen vid dialogen redovisa hur de motverkar diskriminering och arbetar med jämställdhetsintegrering.

Alla verksamheter som erhåller regionalt bidrag har som arbetsgivare skyldighet att följa arbetsmiljölagen och dess föreskrifter gällande exempelvis sexuella trakasserier, övergrepp, hot och våld. Vid den fördjupade uppföljningen kan policy för arbetsmiljö gällande sexuella trakasserier, övergrepp, hot och våld komma att följas upp.

Regionutvecklingsnämnden förutsätter att de verksamheter som Region Östergötland stödjer är tillgängliga så att personer med olika funktionsnedsättningar kan ta del av kultur.

Alla som erhåller regionala bidrag ska verka för ett inkluderande perspektiv i sin verksamhet. Det innebär att verksamheten ska ha en strategi för sitt arbete gällande jämställdhet, tillgänglighet och mångfald, liksom rättigheter för barn och för nationella minoriteter. Alla som erhåller regionalt bidrag ska verka för att se Agenda 2030 och de tre hållbarhetsperspektiven som en ram i sitt arbete.