



Scenkonst Öst årsredovisning 2021

Förslag till kultur- och fritidsnämndens beslut

1. Scenkonst Öst ABs verksamhetsberättelse för 2021 godkänns.

Ärende

Scenkonst Öst AB har överlämnat årsredovisning för sin verksamhet med styrkt verksamhetsberättelse för 2021. Linköpings kommun lämnar ett verksamhetsbidrag till Scenkonst Öst AB om 29 238 tkr (avser medel avsatta för regional kulturverksamhet). Kultur- och fritidsnämnden ska som representant för en av bolagets ägare, Linköpings kommun, godkänna verksamhetsberättelsen för 2021 från Scenkonst Öst AB.

Bolaget har under året fortsatt präglats av den pågående pandemin där verksamheten har fått ställa om för att möta ägarnas krav och uppdrag. Under pandemin har fokus varit att fortsätta leverera men på ett coronaanpassat sätt. Styrelsen anser att verksamheten har genomförts enligt uppdrag.

Scenkonst Öst AB har under coronapandemin kunnat genomföra sitt uppdrag genom samverkan med flera aktörer i den mån som restriktionerna har tillåtit. I bolagets redovisning synliggörs att bolagets verksamheter aktivt verkat för att uppfylla sina uppdrag under devisen ”Scenkonst med omtanke”.

Scenkonst Öst AB har enligt revisionsbedömningen, 2022-03-11, lyckats väl i detta arbete. Revisorerna har inte funnit skäl till anmärkning. Med anledning av detta föreslås kultur- och fritidsnämnden, godkänna Scenkonst Östs verksamhetsberättelse för 2021.

Beslutsunderlag:

Tjänsteskrivelse – Scenkonst Östs verksamhetsberättelse 2021

Bilaga 1 Årsredovisning 2021 Scenkonst Öst.pdf

Bilaga 2 Statistik till ÅR 2021

Bilaga 3 Samarbeten Scenkonst Öst AB 2021

Bakgrund

Scenkonst Öst AB bildades den 1 januari 2016 och dess verksamhet består av tre delar. Ett verksamhetsstöd och två konstnärliga verksamhetsgrenar i form av en konsertverksamhet och en teaterverksamhet. Teaterverksamheten bedrivs under varumärket Östgötateatern och konsertverksamheten under varumärket Norrköpings symfoniorkester. Scenkonst Öst AB har ett gemensamt verksamhetsstöd för de två verksamheterna. Ägarskapet i bolaget är fördelat så att Region Östergötland äger 52 %, Norrköpings kommun äger 33,1% och Linköpings kommun äger 14,9%.

Det övergripande uppdraget för Scenkonst Öst AB är att framföra scenkonst av hög konstnärlig kvalitet och bredd för alla åldrar samt säkerställa de konstnärliga verksamheternas särart.

Målsättningen med bolaget är att:

- Långsiktigt säkerställa den höga kvalitet som idag finns inom scenkonst och övrig kultur i regionen.
- Verka för att kulturen når fler och därigenom bidrar till att stärka länets attraktivitet.
- Säkerställa en ändamålsenlig organisation och styrning för att göra det enklare för kulturinstitutionerna att erbjuda högklassiga produkter även i framtiden.
- Freda den konstnärliga kärnverksamheten men hitta vägar att frigöra resurser för utveckling inom hela den regionala kulturverksamheten.

Vidare har bolaget till uppgift att säkerställa att de konstnärliga verksamheternas särart bibehålls och utvecklas.

Verksamhetens utvecklingsområden 2020-2023 är följande:

- Arbeta för att scenkonsten ska nå fler i Östergötland och att närvaron ökar i kommunerna, exempelvis att i samverkan med kommunerna sträva efter att äldre får tillgång till ett kulturutbud med konstnärlig kvalitet.
- Utveckla samarbete med professionella kulturskapare inom scenkonst.
- Utveckla möjligheter för att skapa produktioner för turné i länet.
- Arbeta med att locka både van och teaterovan publik.
- Arbeta för att utveckla experimentscener i Norrköping och Linköping.
- Arbeta för att ung scen/östs arbete når ut till alla barn och unga i regionen oavsett bostadsort.
- Arbeta för att Norrköpings Symfoniorkesters arbete når ut till alla barn och unga i regionen oavsett bostadsort.

- Arbeta för att Norrköpings Symfoniorkesters arbete når ut till nya publik- grupper och skapa produktioner för turné i länet.
- Arbeta för Norrköpings Symfoniorkesters och Östgötateaterns närvaro i nationella och internationella sammanhang.
- Norrköpings Symfoniorkester ska arbeta för en jämställd programläggning avseende dirigenter, solister och tonsättare.

Scenkonst Östs konstnärliga verksamheter är Norrköpings Symfoniorkester (SON) och Östgötateatern med ung scen/öst. Bolagets uppgift är att de två konstnärliga verksamheternas särart ska bevaras och bibehållas samtidigt som de utvecklas och korsbefruktar varandra.

Scenkonst Öst redovisar ett resultat efter finansiella poster med – 1 155 tkr för året 2021. Samtidigt har en återföring av obeskattade reserver gjorts med 2 881 tkr vilket ger ett resultat före skatt med 1 726 tkr i överskott.

Styrelsen anser att verksamheten har genomförts enligt uppdrag och revisorerna har inte lämnat några anmärkningar. Revisorernas berättelse är vägledande i detta avseende. Då revisorerna inte har lämnat några anmärkningar föreslås kultur- och fritidsnämnden att godkänna verksamhetsberättelsen för 2021.

Ekonomiska konsekvenser

Förslag till beslut innebär inte någon ekonomisk konsekvens.

Kommunala mål

Ett attraktivt och tryggt Linköping

Ett Linköping med rikt kultur-, fritids- och idrottsliv

[Länk till kommunfullmäktiges övergripande mål](#)

Jämställdhet

Förutsättningar för uppdragsbeskrivningen och verksamhetsbeställningen med Scenkonst Öst AB är bland annat de nationella kulturpolitiska målen och målen i den regionala utvecklingsplanen (RUP), där det bland annat anges att geografisk spridning och jämlikhet ska eftersträvas. Vidare innehåller överenskommelsen en hänvisning till Agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmål (där jämställdhet återfinns som mål 4).

Enligt uppdragsbeskrivningen och verksamhetsbeställningen ska även ett genus och mångfaldsperspektiv finnas vid såväl val av kärnkompetensen inom verksamheterna (regissörer, upphovsmän, kompositörer, dirigenter, solister etc.) som vid val av målgrupp för utbudet.

Scenkonst Öst AB redovisar årligen vid dialogen med Region Östergötland hur de motverkar diskriminering och arbetar med jämställdhetsintegrering.

Information eller förhandling enligt lag (1976:580) om medbestämmande i arbetslivet

MBL-information eller förhandling är inte påkallad.

Kultur- och fritidsförvaltningen

Karin Olanders

Beslutet skickas till:
Region Östergötland,
Regionutvecklingsnämnden,
Rikard.Aslund@regionostergotland.se
Petra.Nordin@regionostergotland.se,
Norrköpings kommun, kultur- och
fritidsnämnden
Scenkonst Öst AB