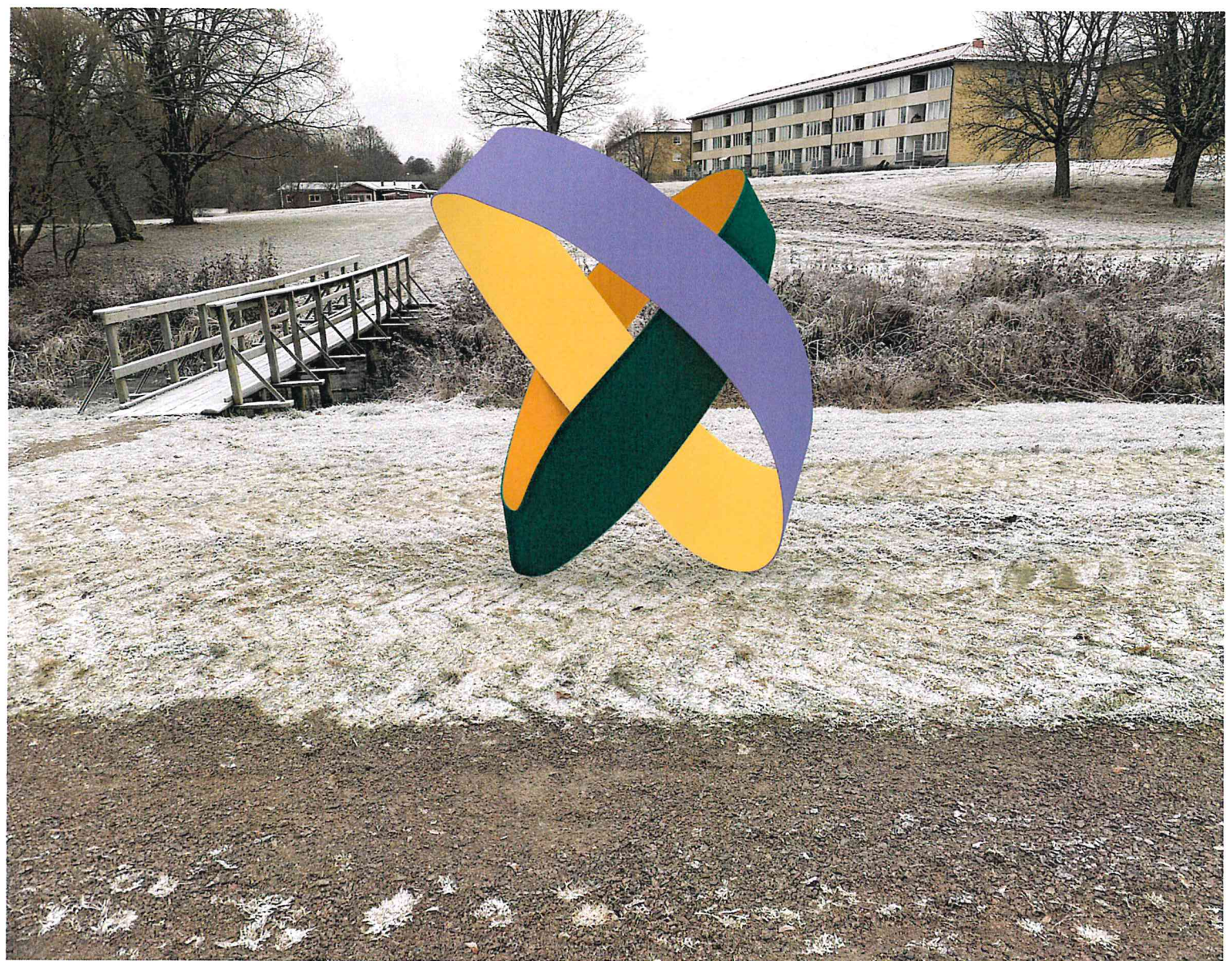


Swirl

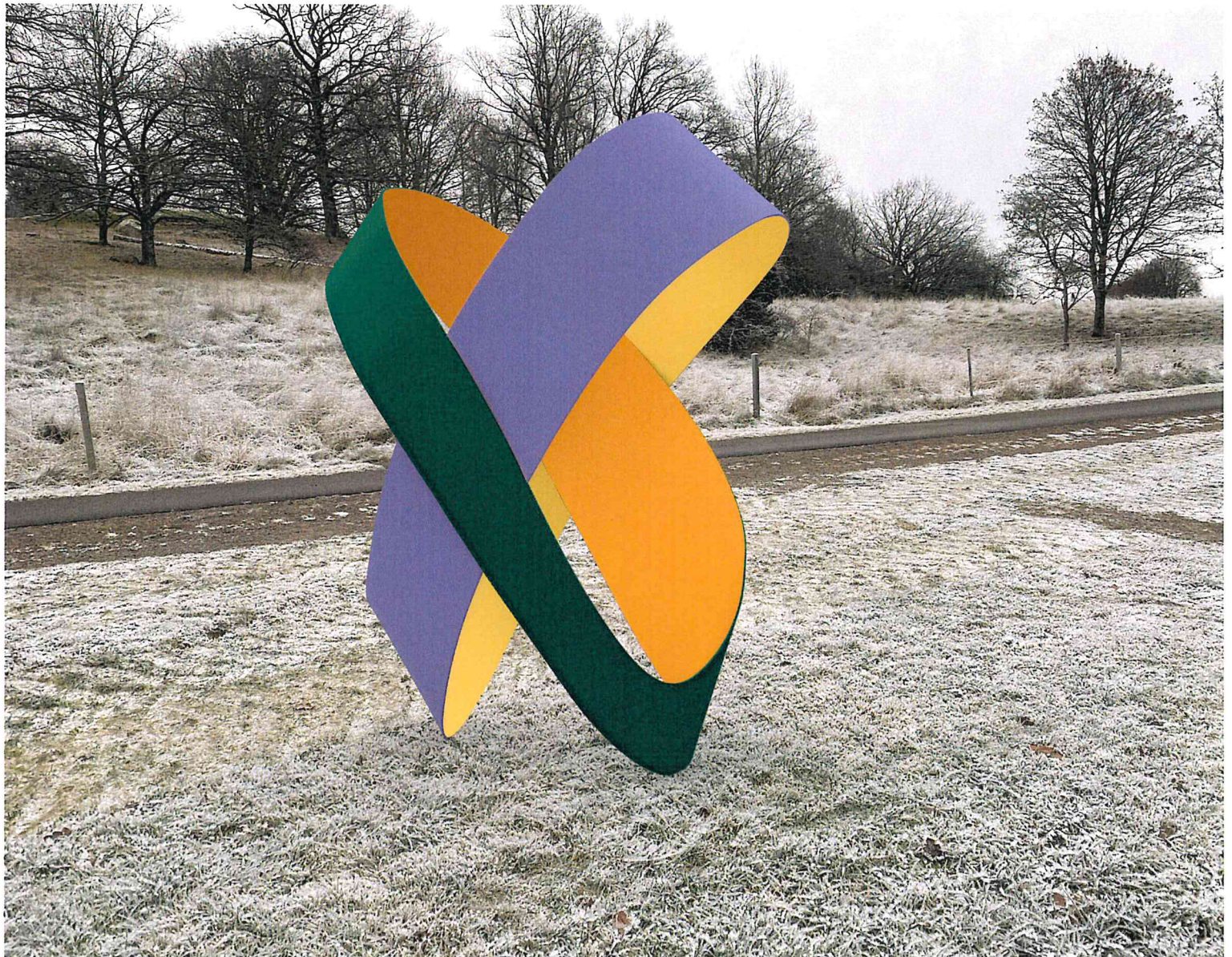
Skissförslag
Konstnärlig gestaltning
Berga Linköping
av Melissa Henderson



Innehållsförteckning

Illustrationer	sidor 1, 3-8
Ritningar mått	sidor 9-11
Ritning placering	sida 12
Konstnärlig idé	sida 13
Storlek och placering	sida 14
Material och utförande	sida 14
Hållfasthet och säkerhet	sida 14
Hållbarhet och skötsel	sida 14
Materialprov	sida 14
Budget	sida 15

Bilaga 1. Materialprov: rostfritt stål, 6 mm tjocklek, lackat med 2 av de 4 kulörerna (RAL 4005 och RAL 1018).

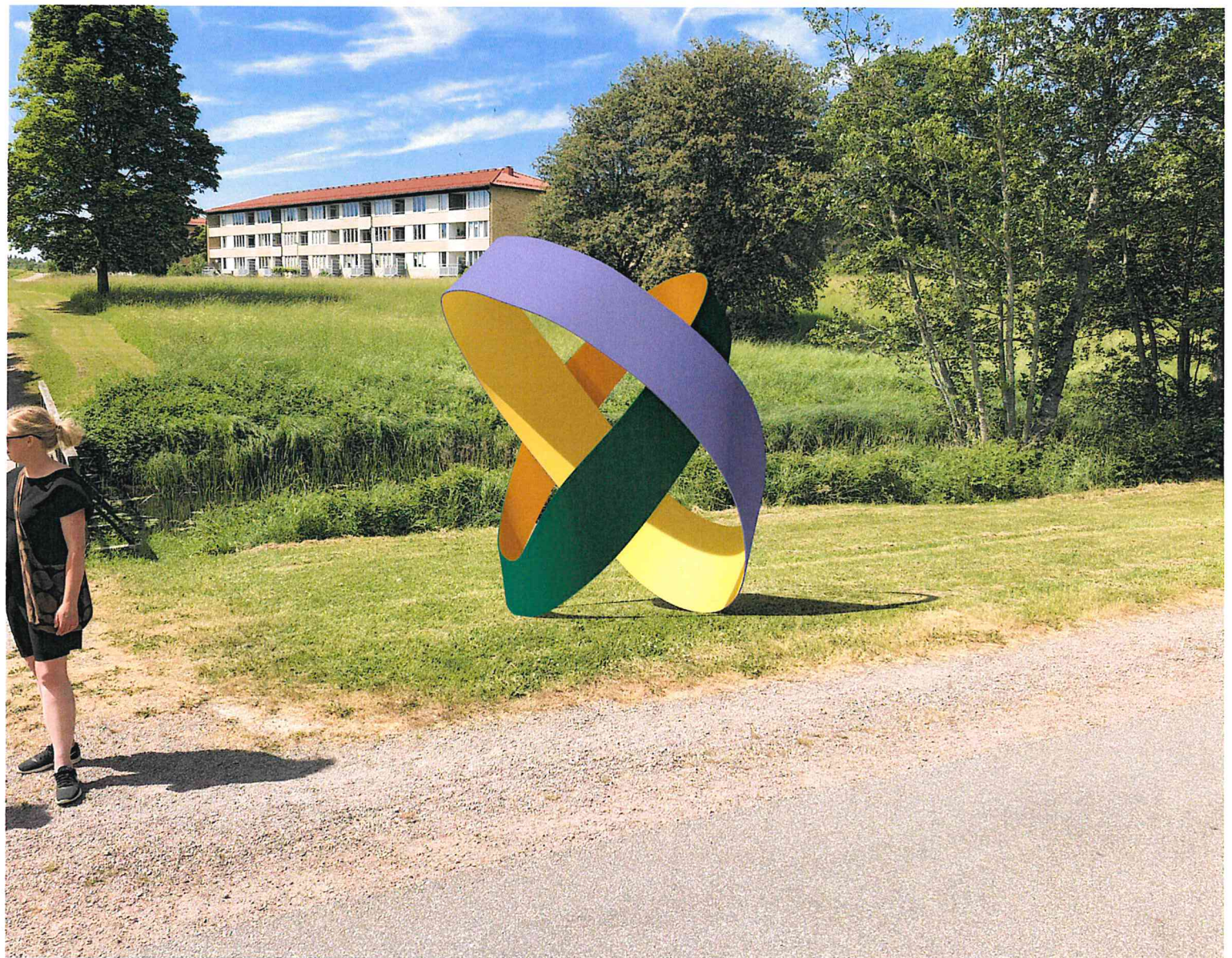




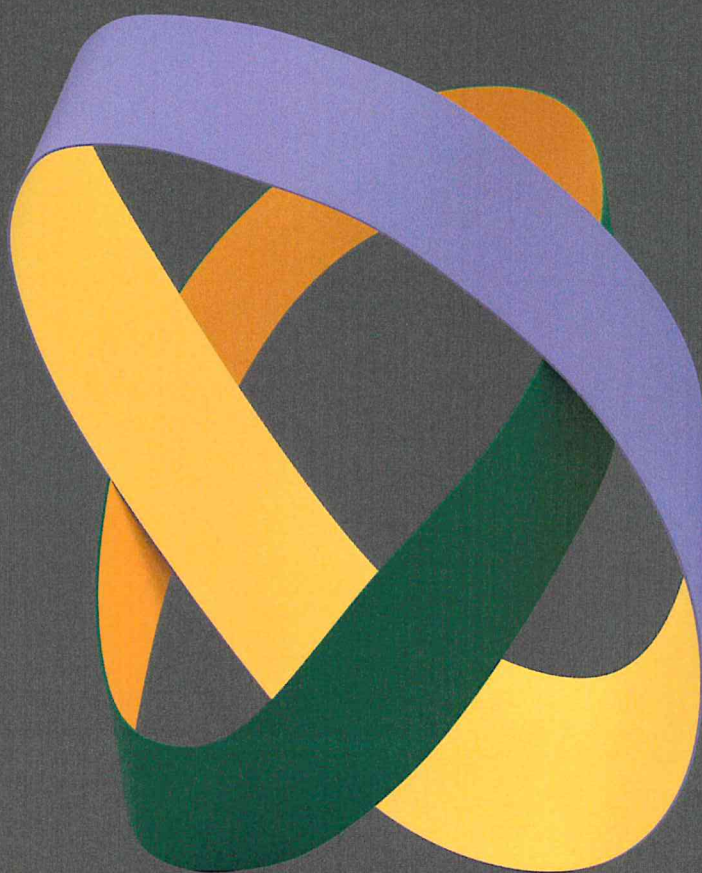








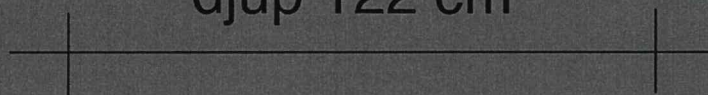
höjd
180 cm

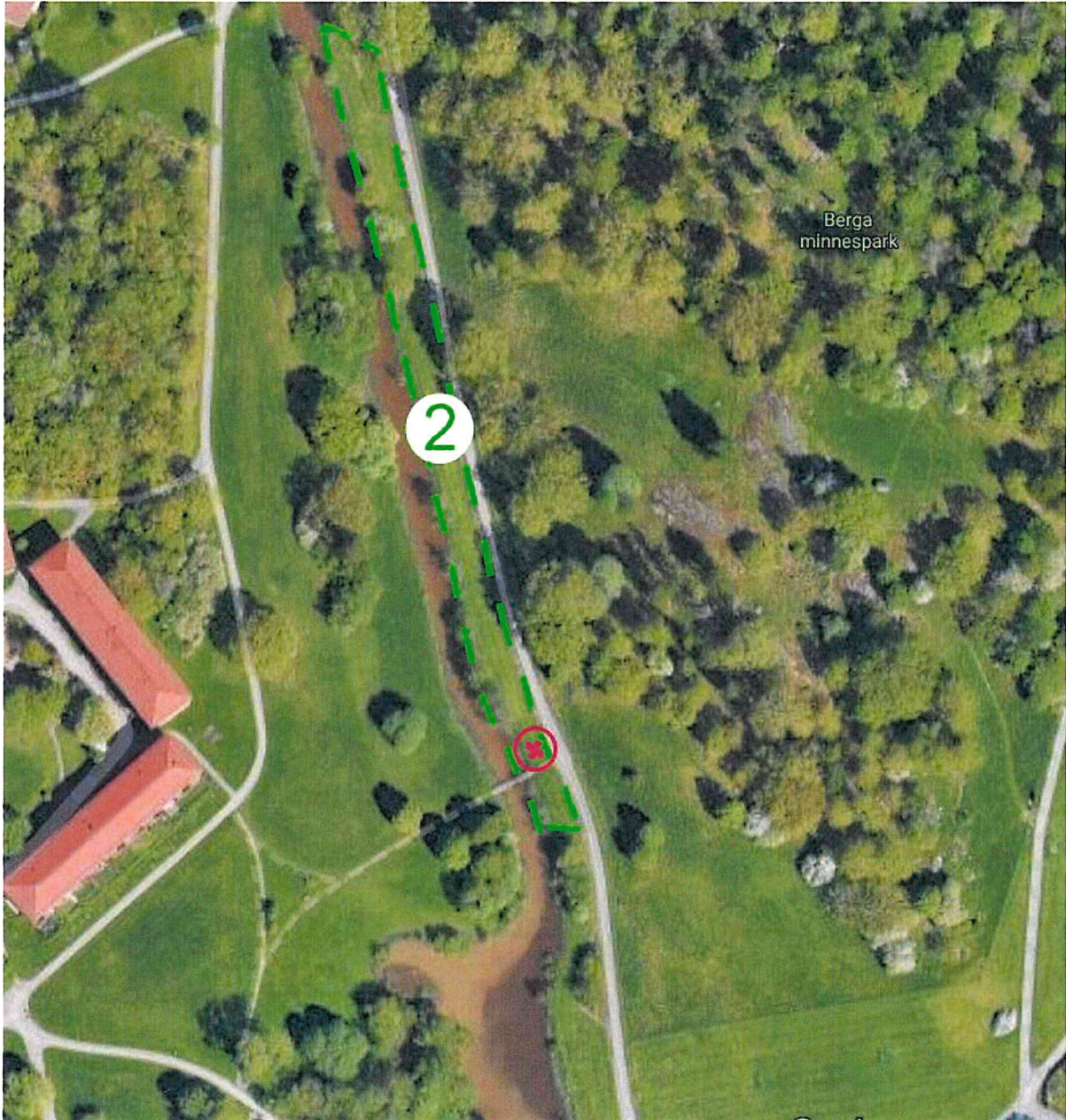


bredd 157 cm



djup 122 cm





Placering av skulpturen vid det röda krysset.

Konstnärlig idé

Den konstnärliga gestaltningen *Swirl* är en utomhuskulptur specifikt framtagen för Berga, Linköping. En skulptur av rostfritt stål lackad i 4 olika färger har skapats för cykel och gångstråket längs Tinnerbäcken i Berga.

Bakgrunden till den konstnärliga gestaltningen *Swirl* är en fascination över hur allt i naturen är delikat sammankopplat. Vi människor är en liten del av en väv av relationer mellan levande organismer och död materia.

De två formerna lutar sig mot varandra. Jag föreställer mig att de två ovalerna är ömsesidigt beroende.

Skulpturen består till stor del av luft där stålformen vrider sig i luftrummet. Detta är inspirerat av det faktum att allt på jorden och i universum består mest av mellanrum, tomrummet i atomerna. Mellanrummen mellan kroppar skapar relationer, utbyte och kraft.

Syftet med *Swirl* är att det ska stärka platsens identitet och att dess mjuka form och färgglada lack ska ge en känsla av värme och lekfullhet. Det är min förhoppning att konstverket ska kännas harmoniskt i sin miljö, för förbipasserande i Berga och att det ska bidra till att skapa en mötesplats.

Färgsättningen med grönt och lila på utsidan och på insidan gult och saffransgult är anpassad för att både smälta in i den omgivande grönskan med träd och gräs men också tillföra färg, fantasi och energi till platsen.

Storlek och placering

Konstverkets höjd är 180 cm, dess bredd 157 cm och djup 122 cm. Se ritningar med mått på sidan 9, 10 och 11. Skulpturen placeras på gräsmattan, längs cykel och gångstråket i Berga vid bron över Tinnerbäcken. Se ritning på sidan 12.

Material och utförande

Jag kommer att teckna en konstnärsförsäkring för verket som gäller i sex år efter installation. En tidsplan bestäms i samarbete med uppdragsgivaren och en arbetsplan fastställs därefter i förhållande till leveransdatum.

Så fort kontrakt är skrivet tillverkas en skalmodell med hjälp av en 3D-printer. Skulpturen kommer att tillverkas på en stålverkstad i Skåne. Materialet är rostfritt stål. Plåt med 6 mm tjocklek plasmaskärs, valsas till sina kurvor och svetsas ihop till skulpturens form. Kanterna slipas så att de ej är vassa. Ett antal stänger som ska förankras i betongfundament under mark fästs under skulpturen.

Sedan transporteras skulpturen till en industrilackningsfirma som blästrar hela ytan, lägger ett epoxylager och våtlackar därefter de 4 olika kulörerna. Ytersidan och kanterna kommer att vara grön och lila och insidan kommer att ha gula kulörer.

Uppdragsgivaren utför grävning och gjuter ett betongfundament under mark. Stålskulpturen transporteras med kranbil till Berga, Linköping. Stålskulpturen lyfts på plats, stänger på undersidan fästs med ankarmassa ned i betongfundamentet. Alternativt så görs en platsgjutning. Eventuell belysning av skulpturen installeras av uppdragsgivaren.

Hållfasthet och säkerhet

Skulpturens hållfasthet kommer att vara mycket god då stål är ett hårt material och konstverket är väl förankrat i betongfundamentet. Skulpturen kommer väga ca 300 kg. Belysningen ger trygghet i mörkret. Skulpturen håller för att klättra på.

Hållbarhet och skötsel

Rostfritt stål är ett mycket hållbart material. Ytbehandlingen med blästring, epoxylager och våtlack skyddar mycket bra mot rost. Om vandalisering mot all förmodan skulle ske så går det att bättra på lacken. En industrilackningsfirma kan utföra dessa typer av restaurering till en överkomlig kostnad. Skulpturen kräver ingen övrig skötsel.

Materialprov

Bifogat är ett materialprov: Rostfritt stål 6 mm tjocklek, lackad med 2 av de 4 kulörerna (RAL 4005 och RAL 1018).

Budget

	SEK
Stål och tillverkning av skulptur	190 000
Blästring, epoxylager, våtlackering	30 000
Transporter	36 000
Resor	3 000
Hotell	3 000
Försäkring	3 000
Oförutsedda utgifter	12 000
Konstnärsarvode	118 000
<hr/>	
Summa exklusive moms	395 000