

Kultur- och fritidsförvaltningen
Linda Staaf

2024-12-12

Dnr KOF 2024-52

Kultur- och fritidsnämnden

Offentlig konst Lönngången – beslut om konstnärlig gestaltning

Förslag till kultur- och fritidsnämndens beslut

1. Konstnären Fredrik Strid uppdras att utföra konstnärlig gestaltning i parken Lönngången, Vasastaden, i enlighet med sitt skissförslag *Skuggan*.

Ärende

Kultur- och fritidsförvaltningens förslag är att låta konstnären Fredrik Strid uppföra verket *Skuggan* i enlighet med sitt skissförslag.

Förslaget består av en skulptural byggnad (7x7meter) gjuten i betong som sjunker genom markytan. Den föreställer en ruin av ett mindre naturmuseum med arkitektoniska element som för tankarna till antiken. På sin högsta punkt är skulpturen 1,5 meter. Skulpturen har en eroderad karaktär med mjuka kanter och hörn. På insidan finns fris och innerväggar med olika naturvetenskapliga inskriptioner, till exempel djurgrupper, astronomiredskap, geometriska former etcetera som representerar de olika avdelningarna på muséet. Placering centralt i parken och besökare uppmanas att röra sig fritt i, runt och på skulpturen.

Konstnärens intention med verket är att lyfta naturvetenskapen och väcka besökarnas intresse, förståelse och nyfikenhet för den. Skulpturen är en spegling av vår strävan, vår historia och hur vi använder naturen för att förstå livet. En påminnelse om världens fysiska egenskaper där tyngdlagen och dragningskraften är ständigt närvarande. Genom att låta materialet betongen återbesöka ett äldre byggnadsideal skapas kontrastverkan. Betongen är ett samtida byggnadsmaterial och rådande material i det stadsbyggnadsideal som präglar modernismens byggnadsverk och folkhemsbygget under 1900-talets första hälft, vilket också återfinns i bostadsområdet runt Lönngången.

Beslutsunderlag:
Tjänsteskrivelse – Offentlig konst Lönngången – beslut om konstnärlig gestaltning,
2024-12-12
Bilaga – Skisspresentation *Skuggan*

Bakgrund

Miljö- och samhällsbyggnadsförvaltningen avsätter varje år en summa av sin investeringsbudget till konstnärlig gestaltning på allmän platsmark. I samarbete med Kultur- och fritidsförvaltningen, Linköping Offentlig Konst (LOK) har parken Lönngången i Vasastaden valts ut för konstnärlig gestaltning 2025. Linköping Offentlig Konst leder gestaltungsarbetet genom särskilt tillsatt konstprojektledare och en samrådsgrupp.

Ekonomiska konsekvenser

Det konstnärliga gestaltungsoppdraget är i enlighet med kommunens arbete med enprocentsregeln där en procent av den totala projektbudgeten avsätts för konstnärlig gestaltning vid ny-, om- och tillbyggnation.

Miljö- och samhällsbyggnadsförvaltningen avsätter 595 tkr av sin investeringsbudget 2025 till det konstnärliga gestaltungsoppdraget.

Kommunala mål

Kultur- och fritidsnämndens mål för 2024 anger bland annat följande:

Ett mångfasetterat kultur-, fritid- och idrottsliv - där medborgarna kan ta del av nya offentliga konstverk.

Mötesplatser och anläggningar upplevs trygga och välkomnande - där den offentliga konsten är tillgänglig och skapar nya naturliga mötesplatser och i mötet med medborgarna lyfter och stärker vår gemensamma livsmiljö.

Ett synligt kultur-, fritids- och idrottsliv - där offentlig konst av hög kvalitet befäster kommunens position på den offentliga konstens nationella och internationella arenan.

[Länk till kommunfullmäktiges övergripande mål](#)

Jämställdhet

Linköping Offentlig Konst arbetar utifrån kommunens Riktlinjer för jämställdhet genom att i arbetsprocessen gällande uppförandet av ny offentlig konst verka för kvalitet genom att säkerställa likvärdig behandling och bemötande oavsett kön. Ett jämställdhetsperspektiv genomsyrar all planering, beslutsfattande, genomförande och uppföljning, så kallad jämställdhetsintegrering.

I ärendet bedöms inte särskild jämställdhetsanalys krävas.

Samråd

Enligt arbetsprocessen för Linköping Offentlig Konst har en samrådsgrupp bestående av representanter från beställare och verksamhet tillsats. Gruppens uppdrag är att delta på möten och säkerställa att beslutad arbetsprocess följs, att gruppen gemensamt har den sakkunskap som efterfrågas i projektet genom att respektive roll bidrar med sin kompetens vid framtagandet av konstprogram och vid beslut etcetera samt att förankra projektet i sin egen organisation.

Samrådsgruppen består av Lars-Ove Östensson (enhetschef Konst & kulturscener), Linda Staaf (LOK intendent offentlig konst), Patrik Nilsson (LOK konstprojektledare), Josephine Yngvesson (projektledare och landskapsarkitekt Miljö- och samhällsbyggnadsförvaltningen).

Konstnären presenterade sitt skissförslag för samrådsgruppen 2024-11-13.

Uppföljning och utvärdering

Uppföljning av nya konstnärliga gestaltningar redovisas gemensamt i februari/mars året efter projektavslut.

Kultur- och fritidsförvaltningen

Karin Olanders

Beslutet skickas till:
Konstnären