

Kultur- och fritidsförvaltningen
Linda Staaf

2024-12-12

Dnr KOF 2024-51

Kultur- och fritidsnämnden

Offentlig konst Apelgången – beslut om konstnärlig gestaltning

Förslag till kultur- och fritidsnämndens beslut

1. Konstnären Bianca Maria Barmen uppdras att utföra konstnärlig gestaltning i parken Apelgången, Vasastaden, i enlighet med sitt skissförslag *Björnen minns*.

Ärende

Kultur- och fritidsförvaltningens förslag är att låta konstnären Bianca Maria Barmen uppföra verket *Björnen minns* i enlighet med sitt skissförslag.

Förslaget består av tre delar, gjutna i brons, som står i förhållande till varandra. Huvudfiguren är en björnung (ca 90 cm hög) som står på en rektangulär form (ca 20 cm hög), vid ena foten har ungen ett fyrkantigt föremål och vid den andra en uppväxande amorf form. Framför björningen finns den andra delen (ca 80 cm hög) som består av runda former med ett litet hus inbäddat i något som kan tydas som växtlighet eller molnformationer. Den tredje delen (ca 60 cm hög) är formad som en bergstopp. Beträktaren kan vandra runt mellan verkets tre delar som är placerade i den sydöstra delen av parken under de höga träden.

Konstnärens intention med verket är att lyfta platsen genom att belysa djurens närvaro och frånvaro i kulturlandskapet nu och då, björningen representerar även det mänskliga beteendet.

Beslutsunderlag:

Tjänsteskrivelse – Offentlig konst Apelgången - beslut om konstnärlig gestaltning,
2024-12-12

Bilaga – Skisspresentation *Björnen minns*

Bakgrund

Miljö- och samhällsbyggnadsförvaltningen avsätter varje år en summa av sin investeringsbudget till konstnärlig gestaltning på allmän platsmark. I samarbete med Kultur- och fritidsförvaltningen, Linköping Offentlig Konst (LOK) har parken Apelgången i Vasastaden valts ut för konstnärlig gestaltning 2025. Linköping Offentlig Konst leder gestaltungsarbetet genom särskilt tillsatt konstprojektledare och en samrådsgrupp.

Ekonomiska konsekvenser

Det konstnärliga gestaltungsuppdraget är i enlighet med kommunens arbete med enprocentsregeln där en procent av den totala projektbudgeten avsätts för konstnärlig gestaltning vid ny-, om- och tillbyggnation.

Miljö- och samhällsbyggnadsförvaltningen avsätter 595 tkr av sin investeringsbudget 2025 till det konstnärliga gestaltungsuppdraget.

Kommunala mål

Kultur- och fritidsnämndens mål för 2024 anger bland annat följande:

Ett mångfasetterat kultur-, fritid- och idrottsliv - där medborgarna kan ta del av nya offentliga konstverk.

Mötesplatser och anläggningar upplevs trygga och välkomnande - där den offentliga konsten är tillgänglig och skapar nya naturliga mötesplatser och i mötet med medborgarna lyfter och stärker vår gemensamma livsmiljö.

Ett synligt kultur-, fritids- och idrottsliv - där offentlig konst av hög kvalitet befäster kommunens position på den offentliga konstens nationella och internationella arenan.

[Länk till kommunfullmäktiges övergripande mål](#)

Jämställdhet

Linköping Offentlig Konst arbetar utifrån kommunens Riktlinjer för jämställdhet genom att i arbetsprocessen gällande uppförandet av ny offentlig konst verka för kvalitet genom att säkerställa likvärdig behandling och bemötande oavsett kön. Ett jämställdhetsperspektiv genomsyrar all planering, beslutsfattande, genomförande och uppföljning, så kallad jämställdhetsintegrering.

I ärendet bedöms inte särskild jämställdhetsanalys krävas.

Samråd

Enligt arbetsprocessen för Linköping Offentlig Konst har en samrådsgrupp bestående av representanter från beställare och verksamhet tillsats. Gruppens uppdrag är att delta på möten och säkerställa att beslutad arbetsprocess följs, att gruppen gemensamt har den sakkunskap som efterfrågas i projektet genom att respektive roll bidrar med sin kompetens vid framtagandet av konstprogram och vid beslut etcetera samt att förankra projektet i sin egen organisation.

Samrådsgruppen består av Lars-Ove Östensson (enhetschef Konst & kulturscener), Linda Staaf (LOK intendent offentlig konst), Patrik Nilsson (LOK konstprojektledare), Josephine Yngvesson (projektledare och landskapsarkitekt Miljö- och samhällsbyggnadsförvaltningen).

Konstnären presenterade sitt skissförslag för samrådsgruppen 2024-11-13.

Uppföljning och utvärdering

Uppföljning av nya konstnärliga gestaltningar redovisas gemensamt i februari/mars året efter projektavslut.

Kultur- och fritidsförvaltningen

Karin Olanders

Beslutet skickas till:
Konstnären