

Datum: 10 nov-24

Företagsinformation:

Fredrik Strid Konstnär

Persbo 104

815 95 Månkarbo

Organisationsnummer: 730630-1677

fredrikstrid@gmail.com

Telefon: 0702-986686

SKUGGAN

-en skiss av Fredrik Strid till Lönngången i Linköping

Innehåll:

1	Index
2	Montagebild av skulpturen i parken
3	Beskrivning av förslaget
4	Bakgrund
5	Översiktritning
6	Inplaceringsritning
7-10	Ritningar på samtliga sidor av skulpturen
11	Beskrivning av hur gestaltningen kommer att fungera över tid
12	Montagebild av skulpturen i parken
13	Skiss för exempel på inskription i frisen
14	Ritning av vägg i profil
15	Ritning av pilaster och gesims
16-18	Teknisk beskrivning
19	Beskrivning underhåll och skötsel
20-23	Budget och offerter
24-25	Tidsplan
26-29	Produktblad klotterskydd



Beskrivning av förslaget

I gräset i parken Lönngången sjunker en 7x7 meter stor byggnad genom markytan. Det är ruinen av ett mindre naturmuseum med arkitektoniska element som för tankarna till antiken. På sin högsta punkt är skulpturen 1,5 meter. Den har en något eroderad karaktär och har en viss mjukhet i kanter och hörn.

Muséets inre fris och innerväggar har inskriptioner av olika systematiska kategorier ur naturvetenskapen, som till exempel däggdjur, blötdjur, kärlväxter mm. Vidare i frisen och på innerväggarna finns inskriptioner av astronomiredskap, och geometriska former. Inskriptionerna ger en aning om de olika avdelningarna i muséet. Det är ruinen av ett museum som för tankarna till äldre tiders naturaliesamlingar och kuriosakabinetter.

Eller snarare, det är en spegling av detta museum, för byggnaden är gjuten i grå betong.

Jag ser betongen som ett samtida byggnadsmaterial och historiskt ett rådande material i det stadsbyggnadsideal som präglar modernismens byggnadsverk och folkhemsbygget under 1900-talets första hälft, som vi också ser starka spår av i området kring Lönngången. Materialet får en tongivande relation till skulpturens tematik där jag låter betongen återbesöka ett äldre byggnadsideal genom ett slags skulptural, grå, monokromatisk skugga av ett museum.

Skulpturen heter *SKUGGAN*

Bakgrund

Genom mitt starka intresse för natur och för naturmuséer i min konst vill jag i detta projekt lyfta det naturvetenskapliga, och hur naturen har varit en stark del i hur vi sedan antiken, genom upplysningen och till idag förstår hur världen är sammansatt.

Skulpturen kan ses som en spegling av vår strävan och vår historia, och hur vi använder naturen för att förstå och reflektera över vart vi är på väg och vart vi kommer ifrån. Den påminner om den gamla tidens naturmuseer och naturaliesamlingar som visade mekaniska instrument, natur och artefakter från världens alla hörn och då samlandet av natur var starkt kopplat till den faktiska naturen och världen. En väldigt taktil närhet till en strävan mot att förstå.

Min förhoppning är att *Skuggan* ska väcka nyfikenhet till hur världen är sitter ihop och till vetenskapens strävan i att förstå den, och kanske främst en påminnelse om det den fysiska världens taktila egenskaper, här gör sig tyngdlagen och dragningskraften påmind.

fig. 1

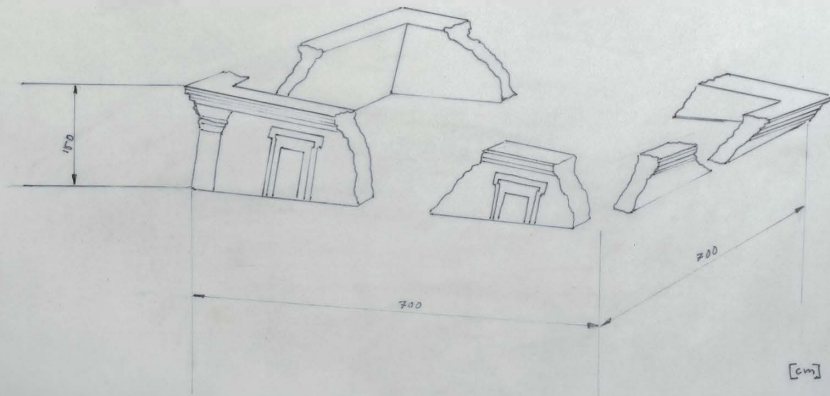


fig 6.

INPLAKERING

[m]

SKALA 1:200

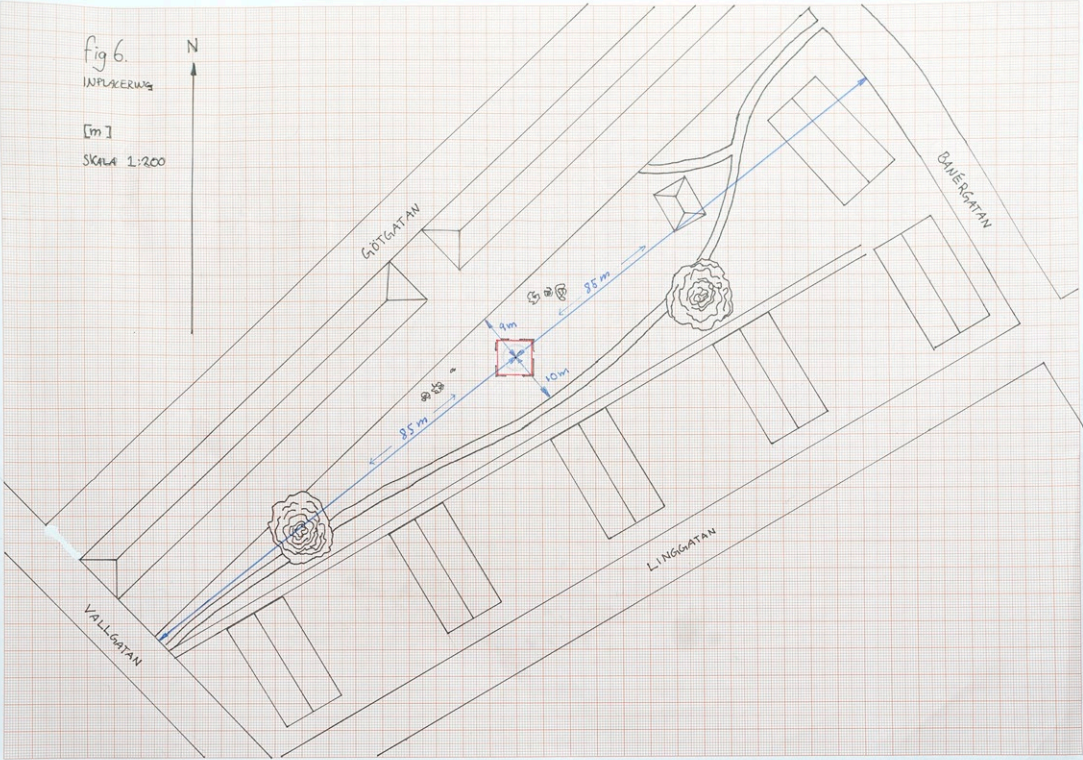


Fig. 2
OSTRA SIPAN

[cm] SKALA 1:25

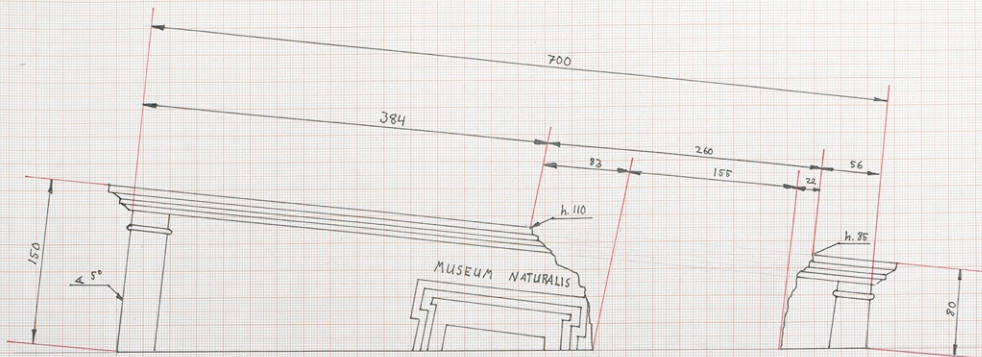


fig. 3

SÖDRA SIDAN

[cm] SKALA 1:25

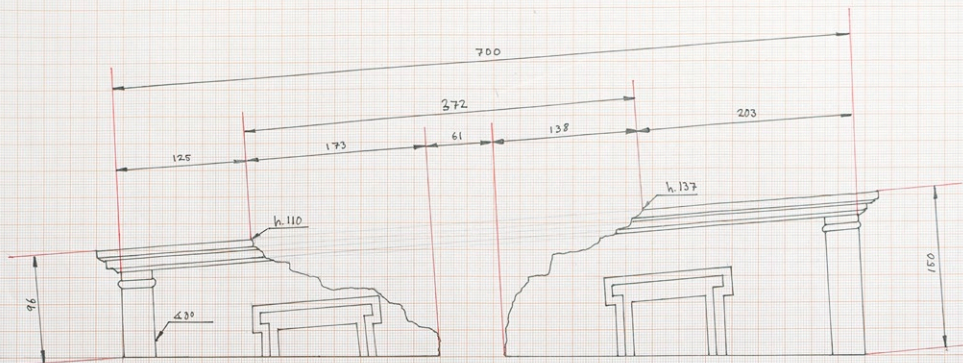


fig. 4

VASTRA SIDAN

[cm] SKALA 1:25

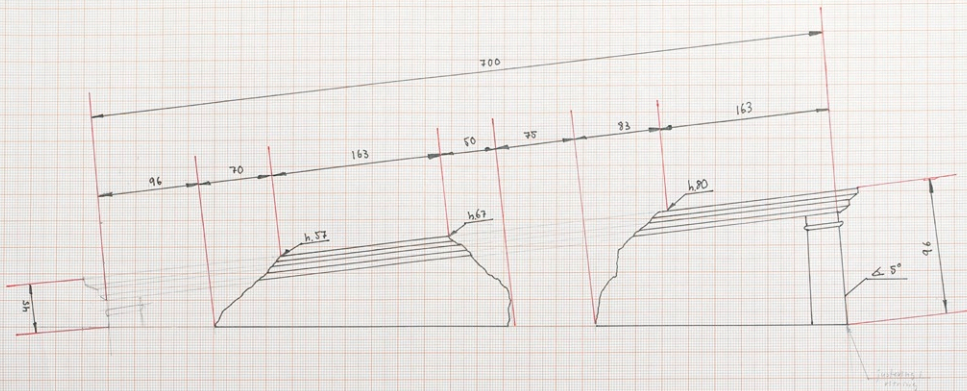
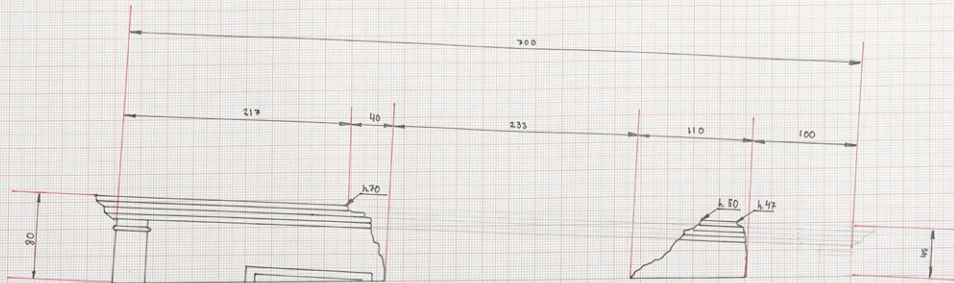


fig. 5

NORRA SIDAN

[cm] SKALA 1:25



Beskrivning av hur den föreslagna konstgestaltningen kommer fungera över tid och bli ett bestående element på platsen

Skulpturen *Skuggan* strävar efter att bli ett omtyckt landmärke i området och en följeslagare i vardagen för dom som rör sig i området. Uttrycket i konstverket kan vid första anblick dra till sig uppmärksamhet snabbt genom sin direkta närvaro. Men efterklngen av konstverkets inverkan väcker intresse för något större och djupare; frågor om hur vi positionerar oss i tiden, och vad både framtiden och historien har för inverkan på vår tid. Utöver vad skulpturen triggat för tankar så öppnar den också upp för aktivitet med sociala möten: den bjuder till exempel in att in att sätta sig på den en sommardag, eller få lä i gräsmattan mot en av väggarna.

Förhoppningen är att skulpturen kommer att fungera som ett bestående element att tycka om, studera nära, beröra, betänka eller ha picknick vid. Jag hoppas att *Skuggan* blir en naturlig plats att stämma möte vid.



fig. 9
ex. FRIS

BLÖTDJUR/SNÄCKOR

SKALA 1:1

GASTROPODA

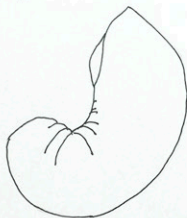
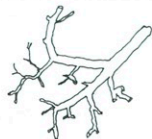
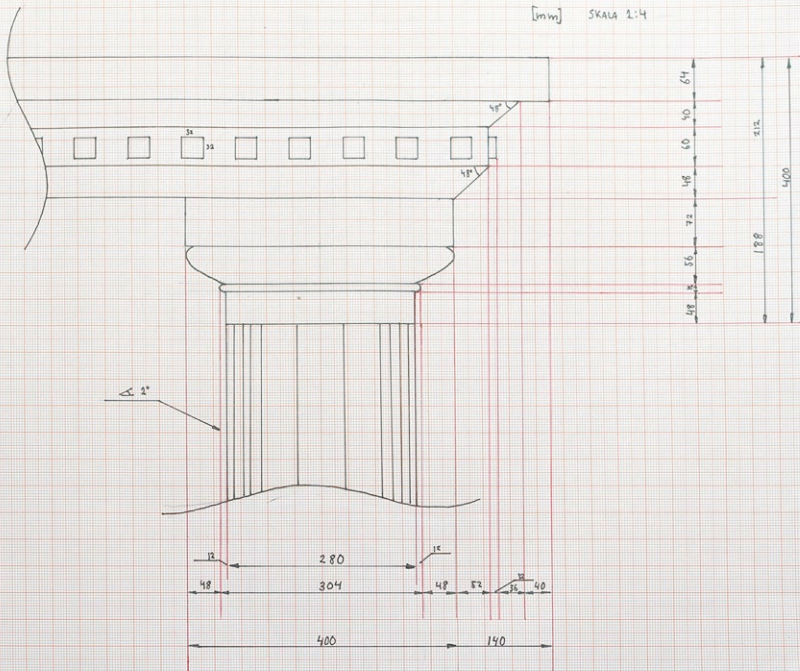


Fig 7

Pilaster
odl
Gosims

[mm] SKALA 1:4



Teknisk beskrivning av konstruktion och materialval

Skulpturen gjutes på betongsula med 40cm* tjocka väggar i armerad betong, hela konstruktionen kommer att föregås av en konstruktörs uträkningar ritningar som sedan följs av entreprenören. Arbetets planering med gjutning enligt beskrivning nedan [detta är mitt underlag i kommunikationen med entreprenör och konstruktör, konstruktören kan komma att justera].

Hela skulpturen kommer att klotterskyddas [se bifogat bilaga för föreslagen på klotterskyddsprodukt]

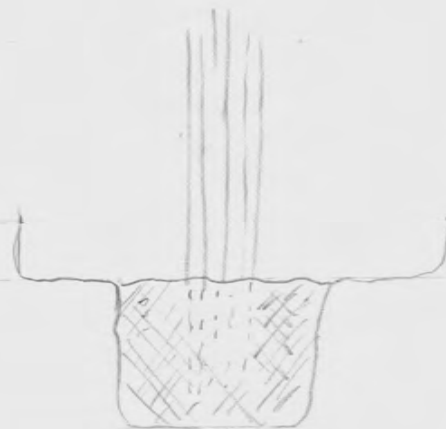
*kan ev. justeras till 30-40cm

#1. Urgrävning enligt konstruktionsritning, uppskattning 70 cm djupt...



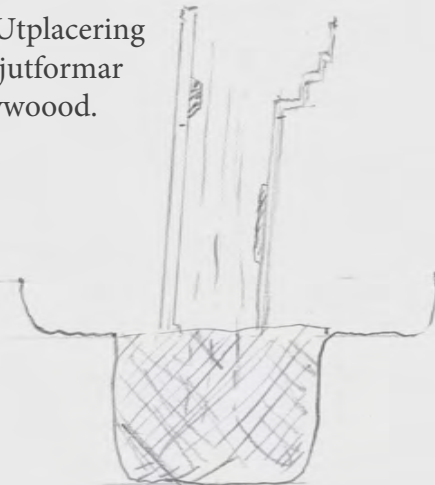
Utförare:
Häv & Gräv

#2. Grundgjutning och armering



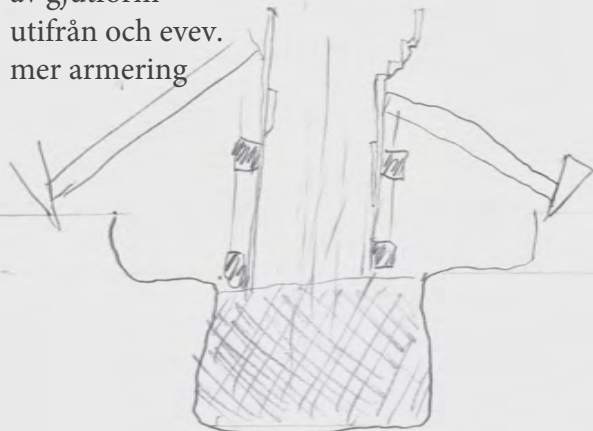
Utförare:
Häv & Gräv

#3. Utplacering av gjutformar i plywood.



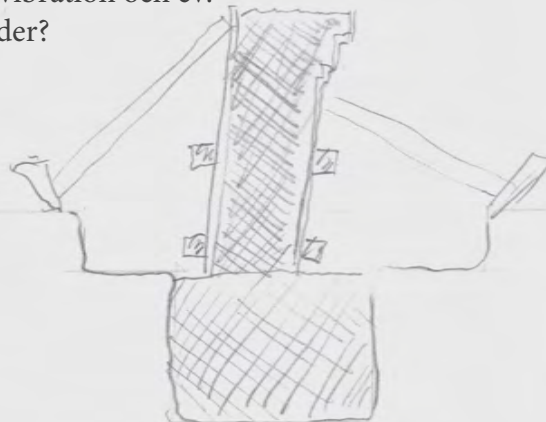
Utförare:
Fredrik Strid

#4 Förstärkning av gjutform utifrån och ev. mer armering



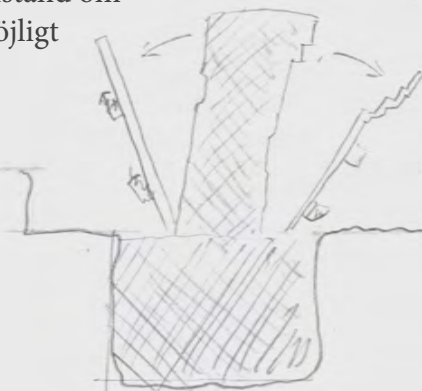
Utförare:
Häv & Gräv
assisterade av
Fredrik Strid

#5. Gjutning i grå betong med vibration och ev. retarder?



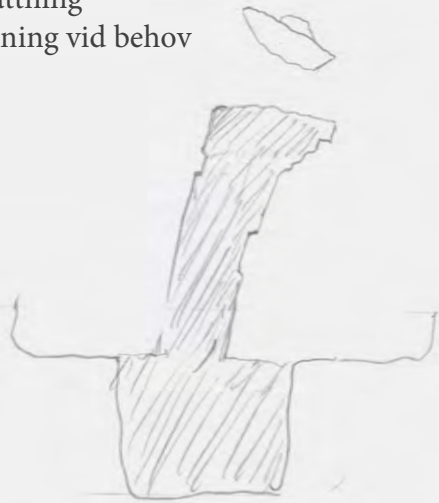
Utförare:
Häv & Gräv
assisterade av Fredrik Strid

#6. Öppning av formar i glättbart tillstånd om möjligt



Utförare:
Häv & Gräv
assisterade av
Fredrik Strid

#7. Glättning
av gjutning vid behov



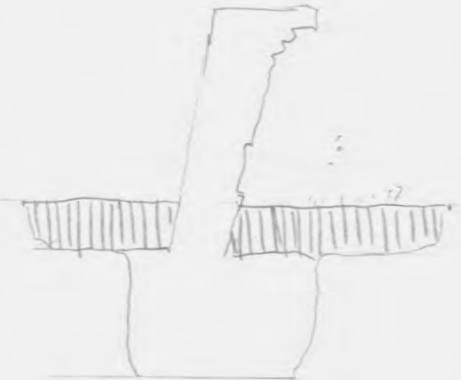
Utförare:
Fredrik Strid

#8. Eftervattning
av gjutningen vid behov



Utförare:
Häv & Gräv eller Fredrik Strid

#9. Fyllning av planteringsjord



Utförare:
Häv & Gräv
ev. assisterad av Fredrik Strid

#10. Kompletter återställning
och bortforsel av **allt** material inklusive gjutformar
eventuella skador i
gräsmatta efter
maskiner återställs
med jord och
gräsfrön.



Utförare:
Häv & Gräv

Beskrivning av underhållsbehov och skötselanvisningar

Vid klotter saneras skulpturen av en klottersaneringsfirma.

Skulpturen är väldigt beständig och kommer kunna stå på sin plats i uppskattningsvis 50-100 år om önskvärt (förmodligen mycket längre).

Gräs underhålls som gräsmatta med resterande park. Större växtlighet som sly och liknande hålls borta.

Fasta installationer som bänkar, lyktstolpar, eller liknande bör inte göras närmre än 4 m från skulpturen för att skydda dess integritet och potential.

Komplett och tydlig budget för uppdraget och genomförandet

2024-11-04

Fredrik Strid

G

fredrikstrid@gmail.com

Kostnadsestimat Gjutningsarbeten

Vi tackar för er förfrågan och har härmed nöjet att offerera budgetoffert för markarbeten och gjutningar enligt er förfrågan via telefonsamtal och nedanstående förutsättningar.

Budget: 255 000 kr

Exklusive Lagstadgad mervärdersskatt

Förutsättningar

- Etablering
- Jordschakt för sula enligt skiss
- Geotextil samt dränerande lager på schaktbotten
- Gjutning av sula ca H:500 B:1000
- Gjutningsarbeten i samordning med Fredrik Strid samt enligt skiss
- Motfyllning med jord
- Återställning och omhändertagande av rivningsmaterial ingår med ca 20 000 kr
- Budget uppdateras efter framtagande av ev konstruktionsritningar och platsbesök
- Reservation för berg, övriga dolda hinder i mark ingår ej samt ej förorenad mark.

Vi har dokumenterat Kvalitets- och miljöledningssystem som uppfyller ISO 9001:2015 och ISO 14001:2015 samt gällande lagar och föreskrifter.

Frågor angående anbudet besvaras av namn Sami Paulsson mobil 070-786 90 91
sp@havograv.se

Med vänliga hälsningar och förhoppningar om samarbete.

Häv och Gräv i Östergötland AB genom

Sami Paulsson



Fredrik Strid <fredrikstrid@gmail.com>

Betongkonstverk i Lönnpassagen i Linköping

Michael Paczkowski <michael@mipako.se>
To: Fredrik Strid <fredrikstrid@gmail.com>

Sat, Oct 26, 2024 at 1:31 PM

Hej Fredrik!

Tack för samtalet och fina underlag.

En konstruktionsritning med grova geometrier av konstverket uppskattar jag till 12-15.000 kr + moms. Med grova geometrier menar jag att vi inte tar fram några exakta elevationer och underlag/filer för framtagning av formen/formvirket.

I priset förutsätter jag att marken under konstverket kan ta laster från detta och ingen pålning ska behövas. Vid behov av pålning kan priset behöva justeras.

Vore toppen om Din beställare/kommun kan komma med lite input om marken eller om det finns eller kan göras en geoteknisk undersökning för området.

När placering är känd kommer vi grovt kontrollera förutsättningar i marken och kommer med förslag till eventuella undersökningar eller åtgärder.

Vid behov kan jag rekommendera en duktig geotekniker.

Vore toppen att kolla med beställaren om de kommer ha några krav på dokumentation. I så fall blir det tillkommande kostnad.

Lägg gärna på nån timme för eventuella avstämningar med Dig eller byggaren. 2-3 timmar brukar räcka.

Timpris 1080 kr/timme ex moms.

ABK09 gäller i uppdraget. Konsultförsäkringar finns hos IF.

Hoppas det låter överkomligt och ser fram emot att få gå vidare med Dig men återkom gärna med synpunkter om det inte känns bra.

Trevlig helg!

Med vänliga hälsningar

Michael Paczkowski
Konstruktör

mipako ingenjörbyrå

telefon: 0706886021 | mail: michael@mipako.se



Byggingenjör SBR

Diplomerad Träkonstruktör

Från: Fredrik Strid <fredrikstrid@gmail.com>

Skickat: den 24 oktober 2024 13:36

Till: Michael Paczkowski <michael@mipako.se>

Ämne: Betongkonstverk i Lönnpassagen i Linköping

[Quoted text hidden]

Tidsplan som tydligt beskriver uppdragets alla delar

Tidsplan för produktion av konstverket **Skuggan** av Fredrik Strid *

Planen kan justeras men projektet utförs under 2025 med senast gjutning i oktober samma år. Tidsplanen kan eventuellt komprimeras efter diskussion med beställare.

år	Månad	Beskrivning	detaljer	Plats
2025	januari	Planering och skisser	Platsbesök Lönngången och möte med Häv och Gräv och Mipako	Persbo/Linköping
	februari	Konstnärligt arbete formar	Skisser för fris	Persbo
		Konstnärligt arbete formar	Produktion av inskriptioner i frisen, arbete i lera	Persbo
	mars	Tekniskt arbete formar	gjutning av fris till silikon	Persbo
	april	Platsbesök Lönngången besiktning av förhållanden på plats och ev möte.	Utformning av hela skulpturen i detalj	Persbo
	maj	Arbete med formdelar i full skala	Arbete med formarna och alla detaljer	Persbo
	juni	Arbete med formdelar i full skala	Arbete med formarna och alla detaljer	Persbo
		Gjuttester och färdigställande med eventuellt släppmedel	Tester av ytor i gjutningen	Persbo
	juli	Semester		
	augusti	Grävning och gjutning av sula	Häv och gräv gjuter grunden i marken	Lönnpassagen
	september	Transport och uppställning av formar i Lönnpassagen EL?	Arbete med assistent på plats i Lönngången	Lönnpassagen
		Förstärkning av formar VATTEN OCH EL?	Häv och Gräv armerar och förstärker formarna	Lönnpassagen
		Gjutning av skulptur VATTEN OCH EL?	Häv och Gräv gjuter och jag assisterar	Lönnpassagen
		Efterarbete VATTEN OCH EL	Arbete med efter arbete ev glättning, med assistent	Lönnpassagen
		Återställning	Häv och Gräv för bort sopor och återställer marken (gräsfråön sås vid behov)	Lönnpassagen
	september/oktober	Klotterskydd	Jag lägger på klotterskydd när betongen brunnit helt.	Lönnpassagen
	oktober	Besiktning och ev invigning	Enligt ök. med beställaren	Lönnpassagen
	november			
	december			

PRODUKTDATABLAD

Sikagard®-850 Clear

Permanent transparent anti-graffiti och anti-affischbeläggning



PRODUKTBESKRIVNING

Sikagard®-850 Clear är en semi-matt 1-komponents "ready to use", polyorganosiloxanbaserad, permanent anti-graffiti och anti-affischbeläggning. Denna produkt ingår i Sikagard Anti-graffitisystemet.

ANVÄNDNING

Som en permanent anti-graffiti och anti-affischbeläggning på följande underlag:

- Betong, murverk, puts
- Befintlig beläggning på betong, murverk, cementbaserad puts
- Befintlig beläggning på betong, murverk, cementbaserad puts, tidigare behandlade med en vattenavvisande impregnering
- Befintlig beläggning på trä eller obehandlat trä

Lämplig för:

- Fuktkontroll (Princip 2, metod 2.3 i EN 1504-9)
- Ökad resistivitet (Princip 8, metod 8.3 i EN 1504-9)

EGENSKAPER / FÖRDELAR

- "Ready to use"
- Permanent – graffiti kan tas bort 20 gånger eller mer utan att skyddet skadas eller att ett nytt skikt behöver appliceras
- Vid affischering – affischer fäster inte på det skyddade underlaget eller så de tas bort enkelt, även efter många rengöringscykler
- Semi-matt utseende. Transparent vid uppbyggnad på betong
- Inga kemikalier krävs för rengöring
- För rengöring krävs endast kallt vatten under högt tryck (80 till 100 bar) eller tvätt med kallt vatten under lågt tryck med en ren trasa eller borste

- Genomsläpplig för vattenånga
- Uppfyller kraven i EN 1504-2 som skyddande beläggning
- Låg vattenabsorption
- Mycket bra resistens mot väderpåverkan
- Högt motstånd mot UV-exponering
- Appliceras med borste, roller eller luftfri sprayutrustning
- Mycket låg smutsupptagning

MILJÖINFORMATION

För produktens bedömningar i byggkriteriesystem, se [MiljöAppen](#).

Här hittar du även information om EC1, M1, länk till byggvarudeklaration, säkerhetsdatablad m.m. MiljöAppen kan också nås genom att skriva in www.sikamiljoapp.se i din webbläsare.

GODKÄNNANDEN / STANDARDSER

- CE-märkning och prestandadeklaration enligt EN 1504-2:2004 Betongkonstruktioner - Produkter och system för skydd och reparation - Del 2: Ytskyddsprodukter för betong
- Vidhäftning efter termisk kompatibilitet EN 13687-1:2002 (100 cykler av frysnings och upptining med avisningssalter) och EN 13687-2:2002 (10 cykler med åskregn) - Applus Laboratories, Spanien, Rapport Nr 21/32304762
- Rengöringstest enligt SILKO-förfarande (v2:2019 § 4.2) och 20 rengöringscykler - Applus Laboratories, Spanien, Rapport Nr 21/32306190

PRODUKTINFORMATION

Kemisk bas	Polyorganosiloxanpolymer och lösningsmedel
Förpackning	5kg och 20 kg
Hållbarhet	12 månader från tillverkningsdatum
Lagringsförhållanden	Produkten måste förvaras i original, oöppnad och oskadad tät förpackning under torra förhållanden vid temperaturer mellan +5 °C och +35 °C. Följ hänvisningen på förpackningen.
Utseende / Färg	Slutlig, applicerad finish: Semi-matt / transparent
Densitet	~0,92 g/cm ³
Viskositet	~580 mPa·s (vid +20 °C) ~430 mPa·s (vid +40 °C)
Flyktiga organiska ämnen (VOC)	~350 g/L (beräknad)
Kapillärabsorption	0,0026 kg/m ² *h ^{0,5} EN 1062-3 <i>Notera "a" i tabell 5 i EN 1504-2: När kapillärabsorptionen till vatten är <0,01 kg/m²*h^{0,5} kan diffusion av kloridjoner inte förväntas.</i>
Permeabilitet för vattenånga	S _D = 0,28 m EN ISO 7783-1/2 Uppfyller kraven enligt klass I (<5 m)
Resistens mot tösalt	>1,8 MPa EN 13687-2 Inga bubblor, sprickor eller ytdefekter efter väderpåverkan. Testerna utfördes efter 100 cykler i stället för 50 cykler, som krävs enligt EN 1504-2

SYSTEMINFORMATION

Systemstruktur	System	Produkt
	Primer för obelagda mineralunderlag	Sikagard®-850 Primer
	Primer för belagda mineralunderlag eller trä	Sikagard®-850 Activator
	Topplack	Sikagard®-850 Clear

Vid applicering på obehandlad mineralyta kan Sikagard®-850 Clear ge en viss wet look-effekt. För att minska/eliminera denna effekt rekommenderas följande uppbyggnad: Sikagard®-552 W Aquaprimer + Sikagard®-850 Activator + Sikagard®-850 Clear

APPLICERINGSINFORMATION

Förbrukning	OBS! I allmänhet ett skikt på förberett underlag Topplack: ~125 - 250 g/m ² Dessa siffror är teoretiska och tillåter inga ytterligare material på grund av ytporositet, ytprofil, nivåvariationer, spill eller andra variationer. Applicera produkten på ett mindre område för att beräkna den exakta åtgången för de specifika underlagsförhållandena och den föreslagna applikationsutrustningen.
Skiktjocklek	~140 till 270 µm (filmtjocklek)
Omgivande lufttemperatur	+8 °C min. / +35 °C max.
Relativ luftfuktighet	≤ 80 %

Daggpunkt

Underlaget och omgivningstemperaturen måste vara minst +3 °C över daggpunkten

Applicerad produkt, färdig att använda

Slutlig torkning
Härdad

Upp till ~24 timmar vid +20 °C
~7 dagar

Tiderna är ungefärliga och påverkas av filmtjockleken och omgivningsförhållanden, temperatur och relativ luftfuktighet.
Anti-graffiti och skydd mot affischering uppnås så snart som beläggningen har torkat (~24 timmar).

UNDERLAG FÖR PRODUKTDATA

Alla tekniska data som anges i detta Produktdatablad baseras på laboratorietester. Faktiska uppmätta data kan variera beroende på omständigheter utanför vår kontroll.

BEGRÄNSNINGAR

- Sikagard®-850 Clear är avsedd att användas i industriella och kommersiella applikationer som användning av personlig skyddsutrustning krävs och är obligatorisk.
- Applicera inte Sikagard®-850 Clear med sprayflaska. Inandning av spraydimman kan innebära allvarliga hälsorisker för användaren.
- Produkten kan användas efter att behållaren har öppnats förutsatt att eventuellt skikt som har bildats tas bort.

MILJÖ, HÄLSA OCH SÄKERHET

För information och råd om säker hantering, lagring och avfallshantering av kemiska produkter, ska användarna konsultera det senaste säkerhetsdatabladet (SDS) innehållande fysiska, ekologiska, toxikologiska och annan säkerhetsrelaterad information.

APPLICERINGSINSTRUKTIONER

APPLICERING

Se metodbeskrivning, Nr: 850 7305.

VIKTIGT!

Befintliga beläggningar måste testas för att bekräfta deras kompatibilitet med Sikagard®-850 Activator och Sikagard®-850 Clear.

PRIMER

VIKTIGT!

På grova underlag, använd en borste för att applicera primern och säkerställ att primern täcker hela ytan, inklusive hålrum.

VIKTIGT!

Låt den primade ytan torka tills den är klubbfri innan topplacken appliceras (ca 2-3 timmar beroende på väderförhållandena).

VIKTIGT!

Låt Sika MonoTop bruk härda i 3–5 dagar innan primern appliceras.

Underlag (mineral) utan befintlig beläggning eller hydrofob impregnering (inklusive MonoTop®-produkter)

1. Applicera Sikagard®-850 Clear jämnt över det preparerade underlaget med önskad förbrukningshastighet. Se produktdatabladet.
2. Primern måste vara kontinuerlig och porfri.

Underlag med vattenavvisande impregnering

1. Grunda med Sikagard®-850 Clear jämnt över det preparerade underlaget med önskad förbrukningshastighet. Se produktdatabladet.
2. Primern måste vara kontinuerlig och porfri.

Underlag med vattenavvisande impregnering

1. Grunda med Sikagard®-850 Clear jämnt över det preparerade underlaget med önskad förbrukningshastighet. Se produktdatabladet.
2. Primern måste vara kontinuerlig och porfri.

Trä (obehandlat)

Ingen priming krävs.

TOPPLACK

VIKTIGT!

Om topplacken appliceras över en primer eller aktivator, se lämplig torktid/väntetid för övermålning.

Applicera med borste eller roller

1. Blanda vid behov in det färgade pigmentet i produkten tills den är helt dispergerad och en enhetlig färg uppnås.
2. Applicera produkten jämnt över ytan.
3. Beläggningen måste vara kontinuerlig, porfri och till önskad ytfinish.
4. Skydda den nyapplicerade beläggningen mot regn tills den är torr för att förhindra skador på ytan.

Applicering med luftfri sprayutrustning

VIKTIGT!

Luftfri sprayutrustning:

- Tryck: 220 till 250 bar (3200–3600 psi)
 - Slangdiameter: ~10 mm (3/8")
 - Tips: 0,13° to 0,17°
 - Filter: 60 mesh
1. Blanda vid behov in det färgade pigmentet i produkten tills den är helt dispergerad och en enhetlig färg uppnås.
 2. Spraya produkten i en kontinuerlig rörelse och med en hastighet som ger en jämn tjocklek.
 3. Beläggningsen måste vara kontinuerlig, porfri och till önskad ytfinish.
 4. Skydda den nyapplicerade beläggningsen mot regn tills den är torr för att förhindra skador på ytan.

RENGÖRING AV VERKTYG

- Rengör alla verktyg och all appliceringsutrustning med lacknafta direkt efter användning. Material som har härdat kan endast avlägsnas mekaniskt.
- Rengör luftfri sprayutrustning med jämna mellanrum för att förhindra att silikonpartiklar torkar och täpper igen sprututrustning.

UNDERHÅLL

RENGÖRING

Clottersanering

VIKTIGT

Använd inte roterande munstycke på högtrycksrengöringsutrustning.

Som en allmän regel bör graffiti tas bort så snart som möjligt med något av följande två alternativ:

1. Högtryckstvätt/rengöringsutrustning med kallvatten (ca 80 bar/1200 psi) från ett avstånd av ca 10 cm från underlaget.
2. Tvätt med vatten under lågt tryck med lämplig absorberande ren trasa eller en mjuk borste.

Borttagning av affischer

Affischer som sätts upp med vattenbaserade lim fäster inte på underlag som har behandlats med Sikagard®-850 Clear. De kommer antingen att ramla av under sin egen vikt eller enkelt tas bort med minimal ansträngning.

Vänligen kassera dem på korrekt sätt på en återvinningscentral.

LOKALA BEGRÄNSNINGAR

Observera att på grund av lokala föreskrifter kan produktens prestanda variera från land till land. Vänligen konsultera det lokala produktdatabladet för exakt beskrivning av tillämpningsområden.

LAGSTIFTNING

Informationen och i synnerhet rekommendationerna avseende applikation och slutanvändning av Sikaprodukterna lämnas i god tro baserat på Sikas nuvarande kunskap och erfarenhet av produkterna när dessa lagras, hanteras och används under normala förhållanden på ett korrekt sätt. I praktiken kan differenserna i material, underlag och den aktuella platsen variera på sådant sätt att ingen garanti vad gäller användbarhet eller lämplighet för ett visst ändamål kan lämnas. Med hänsyn härtill kan något rättsligt ansvar av vad slag det må vara varken härledas från denna information eller från någon skriftlig rekommendation eller i övrigt beträffande produkten lämnade råd. Hänsyn måste vid användningen även tas till tredje mans ägande och andra eventuella rättigheter. Alla order accepteras under förutsättningen av att Sikas aktuella försäljnings- och leveransbestämmelser är gällande. Användaren skall alltid använda sig av den senaste utgåvan av den aktuella produktens tekniska datablad, vilket kan erhållas vid förfrågan eller på hemsidan www.sika.se.

Sika Sverige AB

Domnarvsgatan 15
Box 8061
SE-163 08 Spånga, SWEDEN
Tel +46 8 621 89 00
info@se.sika.com
www.sika.se



Produktdatablad

Sikagard®-850 Clear
Juli 2022, Version 04.01
020303080050000005

Sikagard-850Clear-sv-SE-(07-2022)-4-1.pdf