

Linköpingslistan

Nämndinitiativ kommunstyrelsen

Utredning verksamheten inom Scenkonst Öst AB

Kultur i alla dess uttryck och former är viktigt för både individen och samhället och något vi måste värna. Huvuddelen av det kommunala anslaget till scenkonst kommer Scenkonst Öst AB till del. När endast 5% av verksamheten är egenfinansierad måste ägarna reagera och se över om ett omtag är nödvändigt. Det är inte rimligt att varje teaterbesök subventioneras av skattebetalarna med 3000 kr per besök. Det är kommunstyrelsen uppgift att utöva uppsikt även över delägda bolag och agera då det ekonomiska läget så kräver.

Med utgångspunkt i namnet Scenkonst Öst ser vi att det vore angeläget att undersöka möjligheten att bredda upptagningsområdet till östra Sverige för både teater och symfoniorkestern. Linköping och Norrköping har ett förhållandevis begränsat underlag för att bära kostnaderna själva. Med fler involverade städer kan vi sprida både kulturen och kostnaderna. Dessutom saknar exempelvis Nyköping, Jönköping samt Kalmar egna stadsteatrar och har heller ingen egen symfoniorkester. Örebro har egen teater men ingen symfoniorkester. Finns det möjligheter och intresse att samarbeta inom ramen för Scenkonst Öst?

Även vad gäller bolagets interna struktur finns anledning att man utifrån utreder ett antal frågor i syfte att effektivisera verksamheten. Man bör även kunna se över om anslaget till scenkonst inom Linköpings kommun ska förändras, höjas eller fördelas till flera grupper.

Linköpingslistan föreslår:

att kommunstyrelsen beslutar att initiera en utredning om att öka publikunderlaget för Scenkonst Öst AB till att omfatta fler regioner och kommuner i östra Sverige, samt se över hur verksamheten inom bolaget kan effektiviseras.

Michael Cocozza

Linköpingslistan