

Uppdragsavtal för Scenkonst Öst AB perioden 2016-2019

1. Grunden för överenskommelsen/avtalet

Regionala Utvecklingsprogrammet > 2030 (RUP)

I *Regionala Utvecklingsprogrammet > 2030 (RUP)* beskrivs att i en framgångsrik region har kulturen en framträdande plats. I RUP poängteras att kulturen skapar unika värden som är viktiga för människor och ger samhället en grund att utvecklas från. Grunden för kulturområdet är de olika konstarterna.

Vidare beskrivs att Östergötland har institutioner av god kvalitet och med gott anseende på nationell och internationell nivå. Institutionerna står för långsiktig kompetens och kontinuitet. De bidrar också till att sprida bilden av Östergötland som en rik kulturregion och lockar besökare. Kulturen samspelar på flera sätt med andra samhällsområden, och berikar dem med kompetens och innehåll. Ambitionen framåt är att olika aktörer i regionen aktivt ska fortsätta satsa på kulturen som en viktig del i att utveckla Östergötlands attraktivitet, och att kultur, kulturarv och natur kan bli tydligare profilfrågor i den externa marknadsföringen av Östergötland. Regionala utvecklingsmål är goda livsvillkor för regionens invånare, ett starkt näringsliv och hög sysselsättning samt ett hållbart nyttjande av naturens resurser.

Kulturplan för Östergötland 2016-2019

I kulturplanen tydliggörs regionala inriktningsmål och strategiska utgångspunkter. De regionala inriktningsmålen för kultur betonar att kulturen ska vara en naturlig och viktig del av alla östgötars liv. Vi strävar mot geografiskt jämlik tillgång till utbudet, ett innovativt kulturliv som gynnar både bredd och spets, breddat deltagande, konstnärlig utveckling och kulturell mångfald.

Under den aktuella kulturplansperioden kommer följande strategier att styra det övergripande utvecklingsarbetet inom kulturområdet:

- Främja demokrati och delaktighet.
- Bredda deltagande och öka spridning.
- Stödja konstnärlig utveckling och korsbefruktande samarbeten.
- Utveckla kulturens roll i regional samhällsutveckling

Nationella horisontella mål

För att förverkliga ett kulturliv för alla, ska de regionala verksamheter som erhåller medel från kultursamverkansmodellen ta särskild hänsyn till de nationella horisontella mål som är relaterade till modellen. Detta för att bidra till verkställandet av de nationella kulturpolitiska målen och FN-konventionen om mänskliga rättigheter för personer med funktionsnedsättning.

De horisontella mål som ska beaktas vid den årliga verksamhetsplaneringen är: *barns och ungas rätt till kultur, insatser för ett jämställt och tillgängligt kulturliv, internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan, synliggörande av nationella minoriteters kultur samt insatser som synliggör hbtq-perspektivet.*

2. Verksamhet

Enligt aktieägaravtal och ägardirektiv, är Scenkonst Öst AB:s syfte att främja och bidra till utveckling av kulturlivet i Östergötland och att bidra till att stärka länets attraktivitet. Vidare

har bolaget till uppgift att säkerställa att de konstnärliga verksamheternas särart bibehålls och utvecklas. I marknadsföringen av Östergötland bidrar Scenkonst Öst AB:s verksamhet till en attraktiv bild av Östergötland. Med sitt programutbud lockar bolaget besökare både inom och utom regionen. Turnéer, publika aktiviteter, inspelningar och ateljéproduktioner bidrar till den nationella och internationella marknadsföringen av Östergötland. Verksamhet sker med en fast symfoniorkester, som med Östergötland som bas ska spela symfonisk musik, bedriva olika former av konsertverksamhet samt verksamhet med inspelningar. Teaterverksamheten ska med en fast teaterensemble som grund, och med Östergötland som bas, för att producera och spela teater samt utföra andra kulturprogram. Bolaget kan även ägna sig åt rådgivning inom konstformerna samt upplåta, hyra ut eller sälja tjänster och utrustning.

Den långsiktiga uppdragsbeskrivningen tydliggör ägarnas mål med verksamheten.

Organisation

Scenkonst Öst AB:s verksamhet består av tre delar. Ett verksamhetsstöd och två konstnärliga verksamhetsgrenar i form av en konsertverksamhet och en teaterverksamhet.

Teaterverksamheten bedrivs under varumärket Östgötateatern och konsertverksamheten under varumärket Norrköpings symfoniorkester. Scenkonst Öst AB har ett gemensamt verksamhetsstöd för de två verksamheterna. Ägarskapet i bolaget är fördelat så att Region Östergötland äger 52 %, Norrköpings kommun äger 33,1% och Linköpings kommun äger 14,9%.

3. Budgetprocess

Scenkonst Öst AB ska senast den 15 mars varje år lämna underlag till ägarna inför budget för den kommande treårsperioden, varav underlaget för det första året ska vara mer detaljerat och för de två följande åren mer översiktligt. Av budgetunderlaget ska framgå hur Scenkonst Öst AB avser att arbeta med de uppställda målen. Detta underlag används sedan i arbetet med att ta fram en verksamhetsbeställning för kommande år och som ett underlag för ägarnas egna budgetprocesser.

4. Uppföljning, utvärdering och dialog

Uppdragsavtalet och verksamhetsbeställningen för Scenkonst Öst AB i Östergötland följs årligen upp av ägarna enligt nedanstående modell. Arbetet samordnas av Region Östergötland.

Årlig uppföljning

Som ett underlag till ägarnas årsredovisningar ska bolaget senast den 15 februari lämna en kortfattad rapport om föregående års viktigaste aktiviteter och resultat.

Därutöver ska bolagets verksamhetsberättelse samt verksamheternas kvantitativa och kvalitativa resultatmått för föregående år inlämnas enligt Region Östergötland instruktioner. Bolaget ska årligen redovisa resultatmått och nyckeltal relaterade till kultursamverkansmodellen. Bolaget ska också ta fram underlag som behövs för den kvalitativa rapport som Region Östergötland lämnar till Statens Kulturråd i maj varje år för de regionala kulturverksamheter som får ekonomiska medel från kultursamverkansmodellen.

Årlig dialog

- I april sker dialog mellan ägarna kring uppdragsavtalet och budget utifrån det underlag som verksamheten lämnat i mars.

- Under perioden sep-dec sker en muntlig avstämning med bolagets verksamheter hur man ligger till kring både det långsiktiga uppdraget och de insatser som omnämns i verksamhetsbeställningen. Denna dialog rör enbart tjänstemannanivå från ägarna och verksamheten.
- I oktober sker ägaröverläggningar som rör ägardirektiv och andra ägarfrågor.

Utvärdering

Region Östergötland har rätt att besluta om särskild utvärdering av delar eller hela verksamheten som uppdraget berör. Bolaget ska i så fall bidra med att ta fram relevanta uppgifter.

Övrigt

Det treåriga uppdraget förlängs med ytterligare ett år, dvs uppdraget gäller för perioden 2016-2019. Under det tredje året i det långsiktiga uppdraget har bolaget kompletterat den årliga kvalitativa och kvantitativa redovisningen med en rapport om hur det långsiktiga uppdraget för perioden 2016-2018 har uppfyllts enligt Region Östergötlands önskemål.

En publikundersökning ska göras vid minst ett tillfälle under tre år.

I det regionala uppdraget ingår att medverka i sammanhang som är kopplade till samverkansmodellen liksom att bistå med underlag till kulturplan, sakkunskap vid utredningar etc.

För att kommunicera uppdragen och uppdragsrelaterade dokument kommer dessa att publiceras på Region Östergötlands webbsida.

Sammanfattning: Viktiga datum i den årliga uppföljningen

Senast 15 februari	Kortfattad rapport om föregående års viktigaste aktiviteter och resultat.
Senast 15 mars	Budgetunderlag för kommande treårsperiod lämnas till ägarna, varav underlag för första året ska vara mer detaljerat och för de två kommande mer översiktligt.
Senast 31 mars	För alla verksamheter som ingår i samverkansmodellen: <ul style="list-style-type: none">• Kvantitativ redovisning i kulturdatan• Kvalitativ redovisning i skriftlig rapport utifrån frågemall från Region Östergötland
Senast 30 april	Ägardialog om uppdraget samt genomförandeplan för kommande års insatser och prioriteringar utifrån verksamhetsbeställningen för nästkommande år.
Perioden september-december	Avstämningsdialog om uppdraget samt genomförandeplan för nästkommande års insatser i verksamhetsbeställningen. Genomförs av tjänstemän från ägarna och verksamheten.
Senast 30 september	Besked från RUN om budget för nästkommande år.
Senast 31 oktober	Ägardialog om ägardirektiv.

5. Långsiktigt uppdrag 2016-2019

Scenkonst Öst ska långsiktigt planera och agera enligt RUP, de nationella och regionala kulturpolitiska målen, regionens strategier och kulturplanens insatser och prioriteringar. Det långsiktiga regionala uppdraget ska återspeglas i verksamhetens egen verksamhetsplan. En grundförutsättning för ägarnas uppdrag till bolaget är att dessa förutsätt rymmas inom det beslutade verksamhetsbidraget.

Det övergripande uppdraget för Scenkonst Öst är att framföra scenkonst av hög konstnärlig kvalitet och bredd för alla åldrar samt säkerställa de konstnärliga verksamheternas särart. Ett genus och mångfaldsperspektiv ska finnas vid såväl val av kärnkompetensen inom verksamheterna (regissörer, upphovsmän, kompositörer, dirigenter, solister etc) som vid val av målgrupp för utbudet. Teaterverksamhet ska bedrivas inom dramatisk teater, musikalteater samt scenkonst för barn och unga. Utbud och aktiviteter för barn och unga ska utvecklas ytterligare. Symfoniorksterverksamheten ska spela klassisk och samtida konstmusik med stor orkester på en konstnärlig nivå som uppmärksammas nationellt och internationellt. Solister och dirigenter på hög internationell nivå ska engageras. Via nationell och internationell turnéverksamhet ska symfoniorkesterns kvalitet bibehållas och utvecklas.

Scenkonst Öst har följande uppdrag under perioden:

Utveckla kulturens roll i regional samhällsutveckling

- Verksamheten ska spegla samtiden och verka i en omvärld i ständig förändring.
- Finna nya former och möjligheter att spela på olika platser.
- Bedriva konstnärligt utvecklingsarbete och tillgängliggörande via digital teknik.
- Marknadsföra verksamheten med ett regionalt perspektiv.
- Arbeta fram en miljöpolicy med mätbara mål.
- Utveckla internationella samarbeten.
- Utveckla verksamheterna, den geografiska tillgängligheten och konstformerna genom samverkan och samarbete med:
 - Aktörer från det professionella kulturlivet (lokala, regionala, nationella och internationella)
 - Östergötlands kommuner
 - Östergötlands arrangörer, amatörer och civilsamhällesaktörer

Stödja konstnärlig utveckling

- Främja kvalitet och konstnärlig förnyelse, samt erbjuda scenkonstupplevelser på hög professionell nivå, med hela regionen som arbetsfält.
- Eftersträva mångfald och genrebredd i hela utbudet.
- Utveckla rollen som en viktig nationell aktör inom scenkonst för unga och för ny dramatik.
- Ge stöd till fria grupper och amatörteater.

Breda deltagande och öka spridning

- Nå ut till både trogen och ny publik genom att verka lokalt i Norrköping och Linköping samt på andra platser i regionen.
- Aktivt bidra i arbetet med att skapa positiva attityder till mångfald, via interkulturella och internationella samarbeten.
- Söka nya arenor för att nå en bredare och större publik.

Främja demokrati och delaktighet

- Verka för att öka tillgängligheten till och inflytandet på scenkonst för barn och unga, personer med funktionsnedsättning, nya svenskar samt de nationella minoriteterna.

Inom de prioriterade perspektiven ska scenkonstbolagets verksamhet utöver ovan:

Barn och unga

- Aktivt bidra till ett kulturliv för, med och av unga.
- Verka för att 30 % av bolagets aktiviteter ska vara riktat till barn och unga.

Tillgänglighet

En handlingsplan för förbättrad tillgänglighet i verksamhet, lokaler och organisationen som helhet ska finnas och följas upp varje år. Från 2016 ska även verksamhetens webbsida vara tillgänglighetsanpassad. Tillgänglighetsperspektivet ska finnas med från början i verksamhetsplaneringen.

6. Verksamhetsbeställning

Det långsiktiga uppdragsavtalet kompletteras med en ettårig verksamhetsbeställning i separat dokument för utvecklingsinsatser som omfattar insatser på årsbas med utgångspunkt i Östergötlands aktuella kulturplan.