



Scenkonst Öst AB, revidering av bolagshandlingar

Förslag till kommunstyrelsens beslut

1. Kommunledningsförvaltningens förslag tillstyrks.

Förslag till kommunfullmäktiges beslut

1. Reviderad bolagsordning för Scenkonst Öst AB fastställs,
2. reviderat ägardirektiv för Scenkonst Öst AB fastställs,
3. föreslagen justering av ägarandelar godkänns,
4. reviderat aktieägaravtal fastställs,
5. Kommunfullmäktige uppdrar åt kommunstyrelsen att köpa 240 aktier i bolaget av Norrköpings kommun,
5. besluten gäller under förutsättningar att Norrköpings kommun och Region Östergötland fattar motsvarande beslut.

Ärende

Scenkonst Öst AB bildades 2015 av Region Östergötland tillsammans med Linköpings och Norrköpings kommun. Syftet med bolaget var att långsiktigt säkerställa den höga kvalitén inom scenkonst och övrig kultur i regionen och verka för att kulturen ska nå fler och därigenom bidra till att stärka länets attraktivitet. Vidare var syftet att säkerställa en ändamålsenlig organisation och styrning för att göra det enklare för kulturinstitutionerna att erbjuda produkter av hög kvalitet även i framtiden och att värna kärnverksamheten men samtidigt hitta vägar att frigöra resurser för utveckling inom hela den regionala kultursektorn.

Sju år efter bildandet är Scenkonst Öst AB idag ett bra exempel på att det går att samordna regionala kulturinstitutioner och samtidigt skapa förutsättningar för utveckling.

Ägarna till Scenkonst Öst AB beslutade i början av 2022 att gemensamt verka för att även verksamheten i Stiftelsen Östgötamusiken förs över till bolaget. (Kommunfullmäktige fattade ett inriktningsbeslut om sammanslagning i enlighet med utredningens förslag 2022-03-01 KF §41). Östgötamusikens

verksamhet blir därmed en av tre delar i bolaget vid sidan av teater och symfoniorkester.

I samband med denna förändring har ägarna gjort en översyn av styrande dokument för bolaget i form av aktieägaravtal, bolagsordning och ägardirektiv. Kommunfullmäktige förslås nu besluta om de nya bolagshandlingarna för Scenkonst Öst AB som en konsekvens av sammanslagningen. En liten justering av ägarandelarna görs också för att möta den nya verksamheten i bolaget. För Linköpings kommuns del innebär det att 240 aktier i bolaget förvärvas av Norrköpings kommun.

Beslutsunderlag:

Tjänsteskrivelse – Scenkonst Öst AB, revidering av bolagshandlingar, 2022-12-07

Ägardirektiv Scenkonst Öst AB

Bolagsordning Scenkonst Öst AB

Aktieägaravtal Scenkonst Öst AB

Bakgrund

Förändrade förutsättningar

Ägandet i Scenkonst Öst AB baserades på hur finansieringen av de ingående verksamheterna såg ut 2015 och ägarnas ansvar för finansieringen av verksamheten har också sedan bildandet utgått från denna fördelning.

Finansieringen har räknats upp med ett gemensamt index för de tre ägarna. I Region Östergötlands finansiering har även de statliga anslag som fördelas av Kulturrådet genom den så kallade kultursamverkansmodellen räknats in. Den statliga finansieringen ryms inom ramen för kultursamverkansmodellen som inkluderar flera kulturyttringar. Modellen bygger på finansiering från såväl stat som region, och i vissa fall även från kommunal nivå. Verksamheter som räknas in i kultursamverkansmodellen är professionell teater-, dans- och musikverksamhet, museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete, biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet, professionell bild- och formverksamhet, regional enskild arkivverksamhet, filmkulturell verksamhet samt främjande av hemslöjd.

Medverkan i kultursamverkansmodellen förutsätter upprättande av regionala kulturplaner, med god förankring hos kommuner, civilsamhälle och det professionella kulturlivet. Kulturplanen pekar ut prioriterade mål och utvecklingslinjer för de kommande fyra åren. Den statliga finansieringen regleras genom ett årligt index.

Den statliga indexuppräknningen har legat lägre än den av ägarna beslutade gemensamma uppräknningen. Region Östergötland har kompenserat för detta till Scenkonst Öst. Detta var också en av utgångspunkterna när bolaget bildades och har gjorts för att skapa goda förutsättningar för den nya gemensamma verksamheten.

Det har dock medfört en oönskad effekt genom att scenkonsten fått en större andel av de regionala kulturmedlen på bekostnad av övriga konstformer. En utveckling som inte är i linje med intentionerna i den regionala kulturplanen. Vidare blir den nuvarande modellen känslig för förändrade prioriteringar från statlig nivå. Sammantaget gör det att en förändring rörande bolagets finansiering behöver göras.

Vidare ändras förutsättningarna genom att Östgötamusikens verksamhet förs över till bolaget eftersom Östgötamusiken finansieras med en relativt större andel av regionala medel från Region Östergötland tillsammans med statliga medel från Kulturrådet. Det gör att Region Östergötlands andel av finansiering av bolagets samlade verksamhet ökar i förhållande till övriga ägare från 2023-01-01. Detta föranleder en omfördelning av aktier mellan ägarna.

Ny modell från 2023-01-01

Finansiering

Bolagets finansieras dels av driftsbidrag från ägarna, dels av statsbidrag från kulturrådet och dels av intäkter från verksamheten. Vardera ägare åtar sig att bidra till finansieringen av bolagets verksamhet genom att lämna årliga driftsbidrag. 2022 är beloppen följande:

Region Östergötland 52,9 miljoner kronor
Norrköpings kommun 67,5 miljoner kronor
Linköpings kommun 33,1 miljoner kronor

Hantering av justering av driftsbidragen beskrivs i aktieägaravtalet.

Därutöver erhåller Region Östergötland årligen statsbidrag från Kulturrådet (KUR) inom ramen för den regionala kulturplanen. År 2022 är det statliga bidraget till bolaget 67,5 miljoner kronor. Statsbidraget kan förändras genom prioriteringar och nya satsningar från staten samt genom statlig uppräknings för pris- och löneomkostnader.

Ägande

Utgångspunkten för ägandet i bolaget är fördelningen av driftsbidrag 2022 där de statliga medlen räknas in i Region Östergötlands andel som då blir totalt 120,4 miljoner kronor. När Östgötamusiken blir en del av Scenkonst Öst AB innebär det följande justering av ägarandelar:

Region Östergötlands ägarandel ökar från 52,0 % till 55 %
Norrköpings ägarandel minskar från 33,1 % till 30 %
Linköpings ägarandel justeras från 14,9 % till 15 %

Justeringarna av ägarandelarna sker till bokfört värde och innebär att Region Östergötland förvärvar 7 200 aktier och Linköpings kommun 240 aktier av Norrköpings kommuns aktier.

Ekonomiska konsekvenser

Eventuella kostnader i samband med omställningen bedöms vara små och kan hanteras inom kommunstyrelsens ram. I det längre perspektivet så är utgångspunkten att nuvarande nivåer på ägaranslag/driftbidrag till Scenkonst Öst och Stiftelsen Östgötamusiken kvarstår och hanteras i enlighet med de principer som framgår av aktieägaravtalet för Scenkonst Öst AB.

Kommunala mål

Verksamheten ska bidra till att uppfylla följande av fullmäktiges övergripande mål:

Ett Linköping med rikt kultur-, fritids- och idrottsliv

Effektiv organisation med goda resultat

[Länk till kommunfullmäktiges övergripande mål](#)

Jämställdhet

Den organisatoriska förändring som föreslås bedöms inte påverka jämställdhet mellan pojkar och flickor eller män och kvinnor.

Samråd

Samråd har skett med Region Östergötland och Norrköpings kommun som tillstyrker förslaget. Samråd har också skett med Kultur- och fritidsförvaltningen som tillstyrker förslaget.

Arbetet efter inriktningsbesluten i respektive fullmäktige har letts av Scenkonst Öst AB som också avrapporterat på gemensamma ägardialoger.

Information eller förhandling enligt lag (1976:580) om medbestämmande i arbetslivet

MBL-information eller förhandling är inte påkallad.
Kommunledningsförvaltningen

Paul Håkansson

Beslutet skickas till:
Norrköpings kommun
Region Östergötland
Scenkonst Öst AB
Kultur och fritidsnämnden
Ekonomistaben