



## **Stiftelsen Östgötamusiken och Scenkonst Öst AB, inriktningsbeslut**

### **Förslag till kommunstyrelsens beslut**

1. Kommunledningsförvaltningens förslag tillstyrks.

### **Förslag till kommunfullmäktiges beslut**

1. Inriktningen är att Östgötamusikens verksamhet slås samman med Scenkonst Öst AB från och med 2023-01-01.
2. Verksamhetsbidraget till Stiftelsen Östgötamusiken ska utbetalas till Scenkonst Öst AB från och med 2023-01-01.
3. Nuvarande finansieringsnivå till institutionerna är utgångspunkt för förändringen och att detta ska återspeglas i ägandet i Scenkonst Öst AB.
4. Eventuella kostnader i samband med förändringen hanteras proportionerligt av ägarna till Scenkonst Öst AB.
5. Ovanstående beslut gäller under förutsättning att Region Östergötland och Norrköpings kommun fattar likalydande beslut.
6. Kommunstyrelsen får i uppdrag att i nära samverkan med Stiftelsen Östgötamusiken, Scenkonst Öst AB samt Region Östergötland och Norrköpings kommun genomföra förändringen.
7. Linköpings kommuns andel av eventuella kostnader i samband med förändringen hanteras inom kommunstyrelsens ram.

### **Ärende**

År 2015 bildades Scenkonstbolaget i Östergötland AB (nuvarande Scenkonst Öst AB) genom en sammanslagning av Östgötateatern och Symfoniorkestern i Norrköping. Frågan om Östgötamusiken bör ingå som en del av Scenkonst Öst AB har åter aktualiserats och regionstyrelsen, Region Östergötland beslutade därför, i samråd med Linköpings och Norrköpings kommun, hösten 2020 att genomföra en utredning i syfte att analysera och utvärdera förutsättningarna för att Östgötamusiken skulle bli en del av Scenkonst Öst AB.

Utredningens sammanfattande rekommendation är att Östgötamusiken bör slås samman med Scenkonst Öst AB i syfte att stärka alla verksamhetsdelar konstnärligt och organisatoriskt för att därigenom öka tillgången till ett regionalt professionellt utbud av musik och scenkonst för invånarna i Östergötland.

Kommunledningsförvaltningen föreslår att Linköpings kommun ska fatta inriktningsbeslut om att Östgötamusikens verksamhet ska organiseras inom Scenkonst Öst AB enligt förslaget.

---

Beslutsunderlag:

Tjänsteskrivelse – Stiftelsen Östgötamusiken och Scenkonst Öst AB, inriktningsbeslut, 2022-02-01

Bilaga - Utredning: Östgötamusiken - en del av Scenkonst Öst?

## Bakgrund

År 2015 bildades Scenkonstbolaget i Östergötland AB (nuvarande Scenkonst Öst AB) genom en sammanslagning av Östgötateatern och Symfoniorkestern i Norrköping. Beslut om sammanslagningen fattades 2014 av dåvarande landstingsfullmäktige samt av Linköpings respektive Norrköpings kommun. Besluten föregicks av den så kallade Scenkonstbolagsutredningen som genomfördes 2013. Utredningens slutsats var att även Stiftelsen Östgötamusikens verksamhet borde vara en del av bolaget, men av olika anledningar beslutades inte om ett samgående då.

Frågan om Östgötamusiken bör ingå som en del av Scenkonst Öst AB har åter aktualiserats och Regionstyrelsen beslutade därför, i samråd med Linköpings och Norrköpings kommun, hösten 2020 att genomföra en utredning i syfte att analysera och utvärdera förutsättningarna för att Östgötamusiken skulle bli en del av Scenkonst Öst AB.

I utredningsuppdraget ingick också att göra en nulägesanalys och beskrivning av förutsättningar för ett samgående samt lämna förslag på fortsatt hantering.

## Utredningens huvudsakliga resultat

Utredningens sammanfattande rekommendation är att Östgötamusiken går samman med Scenkonst Öst AB i syfte att stärka alla verksamhetsdelar konstnärligt och organisatoriskt för att därigenom öka tillgången till ett regionalt professionellt utbud av musik och scenkonst för invånarna i Östergötland.

Utredaren konstaterar att en sammanslagning skulle fullfölja den ursprungliga tanken kring bolagsbildningen. Samtidigt som bedömningen är Östgötamusiken har små möjligheter att i nuvarande form utveckla verksamheten långsiktigt.

För Östgötamusiken skulle ett samgående enligt utredaren ge förutsättningar att fortsätta utveckla musikverksamheten och för Scenkonst Öst AB skulle ett samgående bidra till att bolaget får en stärkt regional angelägenhet, en breddad repertoar och därmed en breddad publik.

Utredaren bedömer också att det finns potential till samordningsfördelar kring orkesterkonserter, lokalutnyttjande, gemensam säljorganisation och kommunikation.

Utredningen lyfter också några farhågor kopplade till en sammanslagning. Dessa handlar i huvudsak om att skillnaderna i storlek mellan organisationerna skulle innebära svårigheter för Östgötamusiken att ta plats i den större organisationen och därigenom påverka musikverksamheten negativt.

I utredningen framhålls dock att de tre verksamhetsdelarna inom Scenkonst Öst bör behålla sina särarter och sina profiler och organiseras i tre tydligt

självständiga delar med egen konstnärlig ledning:

- Östgötateatern med Ung scen Öst
- Norrköpings Symfoniorkester
- Östgötamusiken

Utredningen har genomförts i samarbete med Linköpings och Norrköpings kommun och såväl Östgötamusiken som Scenkonst Öst har varit delaktiga i utredningsarbetet och också beretts möjligheter att lämna synpunkter på utredningens slutsatser och förslag.

### Bedömning

Mot bakgrund av utredningens slutsatser och förslag görs bedömningen att en sammanslagning av verksamheten i Östgötamusiken och Scenkonst Öst skulle skapa långsiktiga förutsättningar för en fortsatt utveckling av båda verksamheterna och stärka det regionala utbudet av såväl musik som scenkonst till gagn för publiken.

### Ägande i Scenkonst Öst – före och efter förändringen

När Scenkonstbolaget bildades enades ägarna om principen att ägandet i bolaget skulle bygga på finansieringsnivån av de ingående verksamheterna.

Ägande och finansiering (ca 197,7 milj. kr för år 2021) av Scenkonst Öst:  
 Region Östergötland, 52,0%  
 Norrköping, 33,1%  
 Linköping, 14,9%

Finansieringen (ca 18,1 milj. kr för år 2021) av Stiftelsen Östgötamusiken:  
 Region Östergötland, 80,8%  
 Norrköping, 2,8%  
 Linköping, 16,4%

*En sammanslagning skulle därmed innebära följande ungefärliga fördelning:*  
 Region Östergötland, 54,4%  
 Norrköping, 30,6%  
 Linköping, 15,0%

Förändringen i ägarandelar föreslås hanteras i kommande genomförandebeslut under 2022.

### Förslag på process

Scenkonst Öst AB ägs gemensamt av Region Östergötland, Linköping och Norrköpings kommun. Verksamheten inom Östgötamusiken finansieras gemensamt av Region Östergötland, Linköpings och Norrköpings kommun. Region Östergötland är dock ensam stiftare och huvudman för Stiftelsen Östgötamusiken.

Med erfarenhet från tidigare processer i samband med bildandet av

Scenkonstbolaget föreslås följande process:

1. Gemensamt inriktningsbeslut i respektive Region Östergötland, Linköpings och Norrköpings kommun med avsikten att Östgötamusikens verksamhet överförs till Scenkonst Öst AB snarast möjligt, dock senast 2023-01-01.
2. VD Scenkonst Öst AB får via ägarna uppdraget att i nära samverkan med Stiftelsen Östgötamusiken och ägarna planera, förbereda och genomföra överföringen.
3. Genomförandebeslut under 2022 i respektive Region Östergötland, Linköpings och Norrköpings kommun rörande förändringar i gemensamma styrdokument för Scenkonst Öst AB såsom bolagsordning mm.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Eventuella kostnader i samband med omställningen bedöms vara små och kan hanteras inom kommunstyrelsens ram. I det längre perspektivet så är utgångspunkten att nuvarande nivåer på ägaranslag/driftbidrag till Scenkonst Öst och Stiftelsen Östgötamusiken kvarstår och hanteras i enlighet med de principer som framgår av aktieägaravtalet för Scenkonst Öst AB.

### **Kommunala mål**

Verksamheten ska bidra till att uppfylla följande av fullmäktiges övergripande mål:

*Ett Linköping med rikt kultur-, fritids- och idrottsliv*

*Effektiv organisation med goda resultat*

[Länk till kommunfullmäktiges övergripande mål](#)

### **Jämställdhet**

Den organisatoriska förändring som föreslås bedöms inte påverka jämställdhet mellan pojkar och flickor eller män och kvinnor.

### **Samråd**

Samråd har skett med Region Östergötland och Norrköpings kommun som tillstyrker förslaget. Samråd har också skett med Kultur- och fritidsförvaltningen som tillstyrker förslaget.

### **Uppföljning och utvärdering**

Under 2022 återkommer ärendet till fullmäktige i samband med att justerade bolagsstyrningsdokument utarbetats såsom bolagsordning, ägardirektiv samt aktieägaravtal för Scenkonst Öst AB.

**Information eller förhandling enligt lag (1976:580) om  
medbestämmande i arbetslivet**

MBL-information eller förhandling är inte påkallad.

Kommunledningsförvaltningen

Paul Håkansson

Beslutet skickas till:  
Kultur- och fritidsnämnden  
Region Östergötland  
Norrköpings kommun  
Stiftelsen Östgötamusiken  
Scenkonst Öst AB  
Ekonomistaben