

Fråga till ansvarigt kommunalråd:

Får Gaphals sina sökta pengar?

Det nuvarande politiska styret har ändrat inriktning för det kommunala bolaget Visit så att de inte längre ska arrangera konserter i Konsert och Kongress. Detta har fått till följd att den ideella föreningen Gaphals nu fått en hel mängd förfrågningar från artister och arrangörer som vill få till konserter i Linköping. Flera av dessa är väl etablerade och kända namn som kommer att locka mycket publik.

Därför ansöker man nu till kultur- och fritidsförvaltningen om helt andra summor än tidigare år. Förut har deras ansökningar legat på 400 000 kr, nu söker man för det fyrdubbla beloppet, 1 600 000 kr, för en likaledes fyrdubbling av antalet konserter. Föreningen mäktar inte med detta ekonomiska ansvar själva och de sökta kommunala medlen är i första hand förlusttäckningsbidrag. De måste nu också anställa en person för att sköta det praktiska arbetet med denna stora arrangörsuppgift. Får de inte pengarna kan inte konserterna genomföras och Linköping blir en fattigare kulturstad.

Till sommaren arbetar de med att kunna använda Skyltens innergård som en konsertarena för cirka 1000-1500 personer. Även det arbetet är krävande för föreningen och de är beroende av ett gott samarbete med kommunen både praktiskt som ekonomiskt för detta.

Därför undrar jag:

- Kommer Gaphals beviljas de sökta medlen trots att de inte finns avsatta i kommande budget för kultur- och fritidsnämnden?
- Kommer Linköpings kommun stötta föreningen Gaphals i sin ambition att göra Skyltens innergård till en levande sommarscen?

Niklas Näbo (S)

För kännedom lämnas här föreningens egen beskrivning ur verksamhetsplanen för 2022 av de kommande planerna:

“Föreningen har en ambitiös planering inför 2022. Större artistnamn och fler konserttillfällen är inbokade. Konserter med Hurula, Sarah Klang, Movits och Royal Republic med fler är inbokade. Det är större artistnamn som är inbokade på Skylten, dels på grund av brist på lokaler, men även på grund av viljan och behovet hos artister är större på att ge sig ut och spela. Ett normalt år har vi 4-8 konserter inbokade vid ansökan av det årliga arrangemangsstödet, vid detta ansökningstillfället är redan över 30 konserten bekräftade eller under planeringsfas. Trycket på föreningen är enormt.

Föreningen har under 2021 fått ett enormt tryck på sig då fler artister och bokningsbolag hör av sig. Dels på grund av att återstarten av kulturen sker, men även på grund av att Linköpings Kommun och dess bolag Visit Linköping inte längre arrangerar konserter. Vi som förening kan tycka att detta är otroligt olyckligt att detta politiska beslut är taget under denna period. Detta sätter ett enormt hårt tryck på vår förening som blir uppsökta som en av Linköpings mest långlivade konsertarrangörer. Det tar mycket arbetstid att hantera alla förfrågningar, samt att de ekonomiska utmaningarna på föreningen är större.

Föreningen planerar under 2022 genomföra anställning av minst en person för att kunna hantera den ökade arbetsbelastningen hos föreningen. Den anställdas huvudsakliga syfte kommer vara att hantera administration, för-produktion samt projektutveckling. Föreningen har inte längre en möjlighet att genomföra detta arbete i idéel arbetsform. Detta är en direkt konsekvens av både trycket i och med återstarten av kulturen, men även ytterligare arbetsbörda som drabbat föreningen i och med Visit Linköpings förändrade verksamhet.

Föreningen har en utmaning i konsertlokaler. Flera av konserterna som är planerade att genomföras under 2022 är planerade till Skylten. Flera av artisterna skall kunna dra mer besökare än vad Skylten kan ta emot. Föreningen har således minskade möjligheter till att visa överskott på konserterna, något som minskar möjligheterna för föreningen att bygga upp en ekonomisk kassa som kan användas till föreningens kostnader. Föreningen har även identifierat stor lokalbrist på professionella lokaler för denna typ av verksamhet i Linköping. Detta är något som kommer drabba Linköpings innevånare kulturellt men även besöksnäringen när vissa typer av artister ej kommer kunna framträda i Linköping.

Skyltens innergård kommer att användas som en ny konsertarena under sommaren 2022. Föreningen har arbetat hårt under pandemin med förprojekt. Föreningen har fått medel från Statens kulturråd för att vidareutveckla en sommarscen på Skyltens innergård. Föreningen arbetar i dagsläget med att ta fram ett konsertprogram för sommaren och att genomföra en logistisk planering. Föreningen gör i dagsläget en bedömning att 1000-1500 personer kan rymmas på innergården. Detta kan vara en eventuell lösning till hur man kan bemöta föreningens identifierade lokalbrist. En viss form av konserter som inte kan arrangeras under större delen av året kan arrangeras under sommaren. Det finns dock en risk då Linköpingsbor ofta lämnar staden under sommarmånaderna, men en risk finns även i att artist gager är högre under sommarmånaderna.

Föreningen har flera internationella namn som Guitar Wolf (Japan), Nashville Pussy (Usa) samt Supersuckers (Usa) bokade till sommaren 2022.”