



Östgötamusiken, årsredovisning 2020

Förslag till kultur- och fritidsnämndens beslut

1. Kultur- och fritidsförvaltningens förslag tillstyrks.

Förslag till kommunstyrelsens beslut

1. Kultur- och fritidsförvaltningens förslag tillstyrks.

Förslag till kommunfullmäktiges beslut

1. Stiftelsen Östgötamusikens årsredovisning för 2020 godkänns.

Ärende

Stiftelsen Östgötamusiken har överlämnat årsredovisning för musikverksamheten med styrkt verksamhetsberättelse för 2020. Enligt stadgarna för stiftelsen Östgötamusiken är det Region Östergötland som beslutar om stiftelsens årsredovisning. Linköpings kommun lämnar dock ett bidrag till Östgötamusiken om 2 958 tkr (avser medel avsatta för regional kulturverksamhet). Med anledning av detta föreslås kultur- och fritidsnämnden, kommunstyrelsen och kommunfullmäktige godkänns Östgötamusikens årsredovisning för 2020.

Östgötamusiken har trots coronapandemin kunnat genomföra sitt uppdrag genom samverkan med flera aktörer i den mån som restriktionerna har tillåtit. Vidare har Östgötamusiken med framgång och uppfinningsrikedom sökt alternativa lösningar för att genomföra konsertverksamhet och bjuda invånarna på upplevelser efter rådande restriktioner.

Revisorerna har enligt revisionsberättelse 2021-03-24 inte funnit anledning till anmärkning.

Beslutsunderlag:

Tjänsteskrivelse – Östgötamusiken, årsredovisning 2020, 2021-04-19

Bilaga 1 Östgötamusiken - verksamhetsberättelse 2020

Bilaga 2 Östgötamusiken - revisionsberättelse 2020

Bakgrund

Stiftelsen Östgotamusiken ska främja det regionala musiklivet samt handha och utveckla musikverksamheten och bedriva Östgöta Blåsarsymfoniorkesters konsertverksamhet.

Region Östergötland är den part som ansvarar för fördelningen av Östgotamusikens resurser enligt samverkansmodellen. Östgotamusikens uppdrag är att tillgodose regionen med musik. Östgotamusiken skriver samarbetsavtal med Region Östergötland och Linköpings kommun och erhåller största delen av sina medel från Region Östergötland samt Linköpings kommun och Norrköpings kommun.

Östgotamusikens verksamhet är uppdelad i flera områden: projekt och konserter för och med barn och ungdomar, konserter för äldre publik inom vård och omsorg, offentliga konserter samt stöd, samverkan och arrangörs- och musiklivsutveckling.

Östgotamusikens konstnärliga verksamhet är fördelad på orkestern Östgöta Blåsarsymfoniker och de tre ensemblerna Crusellkvintetten, Östgöta Brasskvintett och Östgotabandet.

Östgotamusikens övergripande vision att ge regionens alla invånare möjlighet att delta i och ta del av det regionala musiklivet. För att uppfylla uppdraget arbetar Östgotamusiken huvudsakligen med följande områden:

- Musik för alla: 174 konserter (cirka 152 pop-up konserter)
- Musik för ung publik: 126 konserter
- Musik för mogen publik: 11 konserter
- Stödja, samarbeta och stimulera musikverksamheten i regionen

Verksamhetsåret 2020 präglades av en anpassning av verksamheten med anledning av coronapandemin. Det totala antalet konserter 2020 var förväntat till 463 stycken. Totalt har Östgotamusiken genomfört 311 konserter under 2020 och 235 konserter har ställts in eller flyttats fram. Dock har det under hösten 2020 inte bokats in konserter på den normala nivån då pandemins restriktioner medfört en återhållsam bokning. Av det 311 konserter som genomförts under 2020 har 33 varit digitala konserter.

Östgotamusiken ser sig som en inspirerande och kreativ samarbetspartner inom regionens musik- och kulturliv. Samarbete finns i dag t.ex. med kommunala kulturskolor, föreningar, studieförbund, danskompanier, körer, kulturinstitutioner, skolor, kyrkomusiker, församlingar, skådespelare och andra länsmusikorganisationer.

Östgötamusikens verksamhet har under 2020 starkt påverkats av coronapandemin. Kreativiteten och uppfinningsrikedomen för att kunna fortsätta arbetet med att förmedla kulturupplevelser på ett Coronasäkert sätt har varit många. Det har musicerats utomhus på gator och torg i små minikonsert, så kallade pop-upkonsert, i kombinationer från duo till orkester. Exempel är Skogskonserten i Vallaskogen, en konsert ute i naturen samt de minikonsert som genomfördes på balkonger och innegårdar under hösten. År 2020 har även Östgötamusiken utvecklat sin verksamhet med en digital konsertverksamhet, under december fick publiken ta del av en digital musikjulkalender.

Kommunfullmäktige ska som representant för en av stiftarna, Linköpings kommun, godkänna årsberättelsen för 2020 från Stiftelsen Östgötamusiken.

Revisorernas berättelse är vägledande i detta avseende. Eftersom revisorerna inte har lämnat några anmärkningar föreslår kultur- och fritidsnämnden kommunfullmäktige att godkänna årsberättelsen för 2020.

Ekonomiska konsekvenser

Årets verksamhet har medfört ett överskott om 421 728 kr. Detta har uppnåtts trots stora intäktsförluster som uppkommit i samband med coronapandemin, genom att större kostsamma projekt och produktioner ställdes in med god framförhållning och offentliga bidrag kvarstod. Östgötamusiken har i samråd med revisorer ackumulerat ett eget kapital, som för 2020 uppgår till ett stiftelsekapital på 2 000 tkr, samt balanserade medel på 2 840 tkr.

Kommunala mål

Ett attraktivt och tryggt Linköping

Ett Linköping med rikt kultur-, fritids- och idrottsliv

[Länk till kommunfullmäktiges övergripande mål](#)

Jämställdhet

Östgötamusikens arbetar aktivt i enlighet med sitt uppdrag att ge regionens alla invånare, oavsett bostadsort, kön, ålder och bakgrund, tillgång till musik av hög kvalitet.

Kommunledningsförvaltningens helhetsbedömning

[Klicka och skriv]

Information eller förhandling enligt lag (1976:580) om medbestämmande i arbetslivet

MBL-information eller förhandling är inte påkallad.

Kommunledningsförvaltningen

Kultur- och fritidsförvaltningen

Paul Håkansson

Karin Olanders

Beslutet skickas till:
Kommunstyrelsen
Kommunfullmäktige
Östgotamusiken
Kultur- och fritidsnämnden