



Kommunledningsförvaltningen
Kamilla Dulaimi

Bilaga 1 – Inkomna ansökningar och förslag till fördelning

Beskrivningarna är uppställda på sådant sätt att projekten är upptagna i samma ordning som uppställningen där Samhällsbyggnadsnämndens och Länsmuseets projekt har angivits i anmäld prioritetsordning.

1.

Sökande: Samhällsbyggnadsnämnden

Ändamål: Projekt Halshögaviken - Nytt fågelparadis mellan stad och eklandskap

Beskrivning av ansökan

Syftet med projektet är att skapa upplevelse- och naturvärden nära staden i det viktiga gröna stråket längs Tinnerbäcken som binder samman staden med Eklandskapet. Ökade rörelser av människor i stråket ger också ökad trygghet. På sikt ska ett attraktivt och tryggt stråk finnas från Tinnerbäckens mynning i Stångån längs hela Tinnerbäcken till Rosenkällasjön i Eklandskapet. Halshögaviken blir förutom en fågelsjö en ny viktig målpunkt i stråket och en västlig entré till Tinnerö eklandskap närmare staden än nuvarande entré vid Rosenkällasjön. Projektet ska särskilt fokuseras på god tillgänglighet. Genomförandet av projektet är del av naturreservatets skötselplan beslutad av kommunfullmäktige 2018. Den sökta finansieringen är en förutsättning för projektets genomförande. Projektet uppfyller flera viktiga mål förutom de sociala värdena. Våtmarken kommer bli en del av kommunens arbete med att nå god status i Tinnerbäcken enligt vattendirektivet. Den nya våtmarken ska gynna den kommunala ansvarsarten svarthakedopping, men också strandängsfåglar och arter knutna till strömmande vatten och komplettera de höga naturvärden som skapats vid Rosenkällasjön. Våtmarken ska gynna flera ekosystemtjänster som minskad risk för översvämning i staden, fastläggning av partiklar och fosfor, gynna denitrifikation av kväve, ökad grundvattenbildning och förbättrat lokalklimat.

Kostnadsberäkning: 4 480 tkr (markförvärv 500 tkr, dammanordning 500 tkr, avverkning 200 tkr, markarbeten våtmark 500 tkr, markarbeten utloppsavin 150 tkr, artanpassade åtgärder 150 tkr, stängsling 120 tkr, entré 500 tkr, stenmjölsstråk och tillgänglighet 1 860 tkr)

Kommunledningsförvaltningens förslag

Åtgärderna ingår inte i samhällsbyggnadsnämndens föreslagna investeringsbudget för 2021-2023. Nämnden planerar att bekosta utredning och delar av projekteringen

som görs i inledande skede med egna medel. Det är själva genomförandet av projektet som man ansöker om och som är beroende av stiftelsemedel. Kommunledningsförvaltningen anser att de sökta åtgärderna stämmer väl in på ändamålsbestämmelserna för stiftelsen och att projektet bör vara aktuell för tilldelning. Beträffande bidragets storlek så föreslås det bli 3 200 tkr.

2.

Sökande: Samhällsbyggnadsnämnden

Ändamål: Lekfulla Djurgården – utformning av offentliga rum i Djurgården utifrån lek och rörelse

Beskrivning av ansökan

I den nya stadsdelen Djurgården kommer Linköpings kommun att anlägga en variation av offentliga rum; torg, gator och parkmiljöer. En bärande del av områdets struktur blir det grönbåa parkstråk som rör sig genom stadsdelen och som blir stadsdelsbornas främsta gemensamma mötesplats och även en länk till Eklandskapet i Tinnerö utefter Tinnerbäcken. Här har kommunen arbetat fram ett gestaltungsprogram som pekar ut hur ekosystemtjänster i form av exempelvis dagvattenhantering och rekreation ska disponeras inom stråket. De naturliga förutsättningar som finns på platsen samt de planer och program som tagits fram för området ger god möjlighet att skapa goda lek- och aktivitetsvärden. Ett naturligt bäckfiöde ska återskapas, bäcken ska integreras som en naturlig del av den nya stadsdelens grönytor och dagens naturligt förekommande biotoper ska gynnas. De nyskapade naturstråken ska fungera som länkar för befintliga ekosystem och lättillgängliga pedagogiska insteg i naturen för de boende. Genom projektet Lekfulla Djurgården vill man addera ytterligare aspekter genom att undersöka och utveckla hur stadsdelen kan bli en bärare av lekfullhet och aktivitet som ett steg i en tryggare stad med barnperspektivet i fokus. Fungerar stadsdelen bra för barn följer många andra värden med - integration, trygghet, kontakt över generationsgränser och hälsa för att nämna några. Som en del i det fortsatta arbetet med det grönbåa stråket vill man utveckla tankarna och metodiken kring hur det offentliga rummet kan bli bärare av fler lekvärden utöver de traditionella lekmiljöer man ofta skapar och bidra till ökad rörelse i vardagen inte bara för stadsdelen utan för hela staden.

Projektet Lekfulla Djurgården syftar till:

- Att undersöka hur lek och aktivitet kan stimuleras av hur vi utformar de gemensamma rummen i Djurgården.
- Att använda aktuell forskning omkring lek och rörelse för utformning av offentliga rum i Djurgården.
- Att de offentliga rummen i Djurgården blir jämlika, jämställda, integrationsfrämjande och generationsöverskridande lokala mötesplatser som bidrar till aktivitet och ökad hälsa.
- Att leken i stadsdelen ska befolka och aktivera de offentliga rummen för en ökad trygghet.
- Att göra en pilotstudie som ger förutsättningar för att på en bred front flytta fram positionerna som en stad som satsar på barn och unga, på integration och möten.

Kostnadsberäkning: 3 200 tkr (konsulttid 200 tkr, produktion 3 000 tkr)

Kommunledningsförvaltningens förslag

Samhällsbyggnadsnämnden har av sina totalt två ansökningar prioriterat denna ansökan som nummer två. Kommunledningsförvaltningen anser inte att projektet bör tilldelas något bidrag eftersom andra projekt har prioriterats före samt att det inte finns medel till alla projekt.

3.

Sökande: Östergötlands museum

Ändamål: Kulturoas mitt i staden- utveckling av miljön utanför museet

Beskrivning av ansökan

I det visions- och värdegrundsarbete som Östergötlands museum genomgår som en del av sitt förändringsarbete, formuleras tydligt att Östergötlands museum är till för alla. Verksamheten erbjuder kunskapsupplevelser utöver det förväntade över hela länet, med utgångspunkt i museets huvudbyggnad i Linköping. Miljön utanför museet ska därför utvecklas för att spegla uppdraget och visionen. Östergötlands museum vänder ingen ryggen - alla av museibygnadens sidor är att betrakta som framsidor. I samklang med byggandets unika arkitektur, inbjudande parkmiljö och museets terrass vill Östergötlands museum skapa en kulturoas mitt i staden. Här ska man kunna slå sig ner och reflektera och smälta intrycken men även få ny kunskap och nya intryck, oavsett museibygnadens öppettider. Gränserna mellan ute och inne suddas ut, och fram träder en plats för stora och små frågor med utrymme för nyfikenhet, lek och dialog. Östergötlands museum skapar upplevelser som bygger broar mellan historia och nutid, kunskapsupplevelser som berör och överraskar.

Kostnadsberäkning: 5 209 tkr (projektledning 220 tkr, invigning PR 100 tkr, skissarvoden 75 tkr, juryarbete 30 tkr, stensättning 934 tkr, genomförande och produktion 3 500 tkr, konservering 350 tkr).

Kommunledningskontorets förslag

Av museets två ansökningar är denna högst prioriterad.

Kommunledningsförvaltningen anser att de sökta åtgärderna stämmer väl in på ändamålsbestämmelserna för stiftelsen och att projektet bör vara aktuell för tilldelning. Beträffande bidragets storlek så föreslås det bli 3 200 tkr.

4.**Sökande: Östergötlands Länsmuseum****Ändamål: Det gröna stråket- Internet of Trees- gestaltning av gröna stråket med träd i fokus****Beskrivning av ansökan**

Projektet syftar till att genom teknikförstärkt gestaltning synliggöra ett grönt stråk genom Linköping. Linköping är på många sätt en grön stad men grönytorna kan lätt upplevas som enskilda fläckar. Biologiskt utgör de dock ett grönt stråk av stor betydelse för den biologiska mångfalden i Linköping. Dessa grönområden är också viktiga rekreationsområden för Linköpingsborna. Genom teknikförstärkta installationer och lekfulla spår kan det gröna stråket uppmärksammas och människor uppmuntras att utforska dessa gröna miljöer i staden och även att vandra mellan grönytorna för att upptäcka nya vackra platser i staden. Fokus i denna tänkta gestaltning är träden. Dessa utgör ryggraden för biologisk mångfald och är en viktig del av kulturmiljön med många berättelser kopplade till platser utmed stadens gröna stråk. Genom lekfulla upplevelser ges Linköpingsborna möjlighet att utforska och upptäcka dessa platser på nya sätt. Samtidigt gynnas folkhälsa, folkbildning och biologisk mångfald. Spridningen av Covid-19 i samhället har tydliggjort och förstärkt behovet av att kunna få ta del av upplevelser i utemiljö. Gröna stråket utformas så att det kan upplevas i självvalda grupper, i sin egen takt och på ett smittsäkert sätt. Det uppmuntrar människor att vara ute, röra sig i staden, vara i grönområdena och samtidigt ökar intresset för Linköpings grönområden och platsernas höga natur- och kulturhistoriska värden lyfts. Vi människor lever i en allt mer uppkopplad värld med komplexa informationssystem. Men även andra varelser lever kopplade till varandra och till oss i det nätverk som utgör våra ekosystem. Med lekfull gestaltning vill vi med hjälp av uppkoppling och teknikförstärkning synliggöra hur träden är kopplade till varandra, till andra arter, till oss och vi till dom, ett nätverk som sträcker sig genom tid och rum. I ett naturens internet. IoT - the Internet of Trees.

Kostnadsberäkning: 3 280 tkr**Kommunledningsförvaltningens förslag**

Kommunledningsförvaltningen anser inte att projektet bör tilldelas något bidrag eftersom andra projekt har prioriterats före samt att det inte finns medel till alla projekt.

5.**Sökande: Kulturhuset Skylten****Ändamål: Utveckling av Skyltens innergård som en kulturell mötesplats – utomhusscen****Beskrivning av ansökan**

Skylden har idag epitetet Linköpings kreativa kraftkälla och är ett nav för kulturella och kreativa näringar. Här arbetar idag yrkesverksamma konstnärer, musik - och filmskapare, fotografer, dansare skådespelare med flera. Stora evenemang med våra mest kända, svenska artister och skådespelare samsas med barnteater, utländska residens och kulturintresserade människor som söker en plats att vara på, att utvecklas på och uppleva kultur i alla dess former. Dessutom är det en naturlig mötesplats för människor som möts och konfererar inom många olika områden. Innergården mellan husen är i allra högsta grad en del av den mötesplats och kulturnod som Skylten är. Under alla år har det genomförts en rad kulturarrangemang där med gott resultat. Innergården är ett rum som är en lika viktig del av Skylten som rummen på insidan av byggnaderna är. Innergården har stor potential att utvecklas för att kunna möta flera behov som verksamheten och stadens arrangörer har. Dessutom är den en naturlig del av ett populärt promenadstråk kring Kinda kanal. Skylten är med andra ord en byggnad, med en historia och en själ som Linköpings medborgare har all rätt att vara stolta över. Syftet med projektet är att utveckla och synliggöra Skyltens innergård som en kulturell mötesplats i Linköping samt förbättra tillgängligheten för Linköpings alla medborgare. Målet är att kunna erbjuda Linköpings arrangörer en utomhusscen för att ge fler möjligheten att kunna arrangera mer scenkonst under hela året som kommer både Linköpings medborgare och tillresande besökare till gagn. Denna scen ska också kunna ge bättre förutsättningar för arrangörer och publik, något som är starkt efterfrågat inom Linköpings kulturliv.

Kostnadsberäkning: 3 500 tkr (scen 1 500 tkr, inlast 1 000 tkr, övrig utemiljö inkl. offentligt verk 500 tkr)

Kommunledningskontorets förslag

Kommunledningsförvaltningen anser att de sökta åtgärderna stämmer väl in på ändamålsbestämmelserna för stiftelsen och att projektet bör vara aktuell för tilldelning. Beträffande bidragets storlek så föreslås det bli 2 315 tkr.

6.**Sökande: Landeryds Hembygdsförening****Ändamål: Lokalisering och dokumentation av Landeryds torp och gårdar****Beskrivning av ansökan**

1982 bildades Landeryds Hembygdsförening med syfte att dokumentera Landeryds historia, värna och vårda om bygdens kulturarv samt att föra det vidare till kommande generationer.

1991 började planering och skapande av Landeryds Hembygdsspark som nu består av 11 byggnader. Föreningen har idag ca. 800 medlemmar.

Landeryds Hembygdsförening förvärvade 1994 Kulturhuset Harvestad Smedja av Linköpings Kommun som ett första objekt till den hembygdsspark som nu har vuxit till 11 hus och som byggts upp av medlemmarna ideellt.

152 av Landeryds 300 gårdar och torp finns beskrivna i föreningens Torpbok.

Övriga ca 150 gårdar och torp som är spridda över Landeryds gamla kommunal del är inte dokumenterade och finns inte på kartan inplacerade. Föreningen vill nu för framtiden lokalisera och dokumentera torpen och dess koordinater och med bild och text på hemsidan/databas visa var de ligger eller låg.

Kostnadsberäkning: 45 tkr (arbetskostnad 35 tkr, materialkostnad 10 tkr)

Kommunledningskontorets förslag

Kommunledningsförvaltningen anser inte att projektet bör tilldelas något bidrag eftersom projektet inte bedöms rymmas inom stiftelsens ändamålsbestämmelser.

7.

Sökande: Landeryds Hembygdsförening
Ändamål: Foto- och dokumentutställning i blivande Kulturkafé
Smedjan**Beskrivning av ansökan**

Ett provisoriskt sommarcafé inreddes 1994 i Smedjan men har blivit mer eller mindre permanent och kan användas endast ett fåtal gånger under sommaren. Föreningen vill nu bredda utbudet och ge besökarna tillgång och möjligheter att se och uppleva alla de bilder och dokument som föreningen förfogar över. Dessa är nuläget inte tillgängliga för kommunens invånare och övriga besökare. Det efterfrågas ofta om besök för att kunna se bilder och dokument fysiskt i Hembygdsparken. Genom tillkomsten av lokalförändringar i parken vill nu Hembygdsföreningen tillskapa en foto- och dokumentutställning i blivande Kulturkafé Smedjan och Dalhemsboden vilket har flyttats från Tallboda till Hembygdsparken där den byggdes upp av föreningens medlemmar helt ideellt.

Kostnadsberäkning: 135 tkr (arbetskostnad 75 tkr, materialkostnad 60 tkr)

Kommunledningskontorets förslag

Kommunledningsförvaltningen anser att de sökta åtgärderna stämmer väl in på ändamålsbestämmelserna för stiftelsen och att projektet bör vara aktuell för tilldelning. Beträffande bidragets storlek så föreslås det bli 60 tkr.

8.**Sökande: Vattenrådet för övre Motala ström****Ändamål: Finansiering av projektet ”Höj lägsta vattennivån i Roxen”-ändrad vattendom****Beskrivning av ansökan**

Roxen med sitt medeldjup på 4,8 m får regleras med 1,5 m med stöd i en gammal vattendom från 32,5 m till 34,0 m. Den lägsta vattennivån bör höjas till omkring 33,0 m inom nu rådande dom. Det kan ske utan någon som helst fara för dammar och fördämningar och till minimala kostnader. En viktig orsak till att höja Roxen är att Linköpings båthamn numera är för grund för båttrafik vilket skapar stora besvär för särskilt segelbåtarna. Det är inte heller möjligt för kanalbåtar och andra turbåtar angöra eller utgå från Linköping vilket kan jämföras med andra städer längs med Motala ström. En annan orsak är att trygga vårens översvämningar av våtmarkerna för att bl a trygga strandängarnas växtlighet, fågelliv samt leken för gäddor, braxen och sutare. En höjning av Roxen kommer att konkret stärka landsbygdsutveckling och höja de ekonomiska, sociala och ekologiska värdena i Motala ström med omnejd. Vattenrådets arbetsgrupp har haft möten med Tekniska Verken som inte motsätter sig en förändring av vattendomen men som inte vill lägga tid och extra kostnader på att ändra domen. Tekniska Verken menar att en höjd vattennivå i Roxen kan genomföras avgränsad från övriga delar av Motala ström utan negativ påverkan på dessa. Vattenrådet har också haft ett möte med bla Landshövdingen och diskussioner med Länsstyrelsen pågår och de ställer sig inte främmande för en ändrad dom.

Roxen höjdes med 16 cm år 2018 för att underlätta för kanaltrafiken. Det var en ringa höjning som inte tog hänsyn till ovan angivna skäl. Se dom från Mark-och Miljödomstolen, Växjö Tingsrätt 2018-11-26, mål M 1168-18. Denna dom och rättsförfarandet kommer att vara vägledande i arbetet med att höja lägstanivån i Roxen med 30-40 cm.

Kostnadsberäkning: 400 tkr (advokatarvoden 150 tkr, miljökonsekvensbeskrivning 200 tk, övrigt som rättegångskostnader mm 50 tkr)

Kommunledningskontorets förslag

Kommunledningsförvaltningen anser inte att projektet bör tilldelas något bidrag eftersom finansiering av projektet inte bedöms rymmas inom stiftelsens ändamålsbestämmelser.