

Interpellation till ansvarigt kommunalråd

2024-04-23

Vad har pardansen för förutsättningar?

För ett tag sedan fick Kommunstyrelsen en dragning om kommunens utvecklingsplan för idrottsanläggningar och aktivitetsmiljöer. I den omnämns allt från fotboll och hockey till pulkaåkning och hundidrott. Allt man kan tänka sig som fysiskt aktiverar människor - förutom dans.

På frågan om hur vi omhändertar de behov dansen har av anläggningar och aktivitetsmiljöer hänvisades vi till kommunens "kulturarenor" / kultur och musikscener då dans främst ses som en kulturell aktivitet. Detta är en helt okej hänvisning om det nu är modern dans och "ensamdans" man syftar till. Dans som utan problem ryms i till exempel Dansens hus eller på Arbis. Men ingen av dessa kultur- och musikscener är anpassade för att vara lämplig till pardans. Man saknar oftast en eller fler av de faktorer som behövs:

För all pardans: Träggolv

För träning behövs även speglar i kombination med träggolv och ljudanläggning.

För tävlingar i pardans är behovet en större lokal med träggolv och en godkänd ljudanläggning.

För dansevenemang som de som anordnas av till exempel Östgotadans så behöver anläggningen rymma minst 450 dansande och ett liveband.

Alla dessa behov skulle kunna rymmas i en och samma lokal då man inte har behov av lokalen under samma veckodagar och tider på dygnet. I nuläget håller träningsdanser till i idrottshallar med plastgolv som saknar speglar, sällskapsdansen beroende av Folkets Park i Ljungsbro och tävlingsdansen nästintill omöjlig att expandera då bristen på lämplig lokal är stor.

Att det saknas en medvetenhet och långsiktig strategi i kommunen för att tillgodose intresset för de, över tusen, Linköpingsbor som dansar pardans är tydligt. Trots att det är en väldigt bra motionsform som erbjuder både socialt umgänge och sammanhang. En motionsform som tilltalar alla åldrar och har förmågan att engagera även i hög ålder när många slutar med annan idrott.

När föreningarna bokar band så ser man dessutom en tillströmning av besökande från kringliggande kommuner som kommer för att dansa vilket ökar besöksnäringen i kommunen.

Med anledning av detta undrar vi nu:

- Har Linköpings kommun någon plan för att tillgodose pardansens behov av lokaler i Linköping?
- Varför tar kommunen inte pardansen i beaktande i den utvecklingsplan för idrottsanläggningar och aktivitetsmiljöer som finns?
- Hur ser dialogen ut med dessa föreningar?
- Vad finns det för långsiktig strategi för pardansen i Linköping och dess utveckling för att till exempel kunna arrangera större tävlingar och återkommande arrangemang?

Maria Moraes
Miljöpartiet de gröna