

Motion: Framtidens Kulturskola

Mycket har hänt inom kulturskolan sedan starten för cirka 20 år sedan. Nu är det hög tid att göra en större genomlysning av verksamheten för kulturskolans framtida utveckling. När den kommunala musikskolan övergick till att bli en kulturskola innebar det att fler uttrycksformer lades till musiken. Nu finns dans, teater och bild & form som uttrycksformer vid sidan av den dominerande musikverksamheten.

Undervisningen sker i lokalerna på Östgötagatan men också på skolor runtom i kommunen. Att samnyttja lokaler är resurseffektivt men inte okomplicerat. Vi behöver se över hur samarbetet kan bli bättre mellan kulturskolan och övrig skolverksamhet. När vi bygger nya skollokaler behöver vi också väga in kulturskolans behov.

Lokalerna på Östgötagatan har uppmärksammats där kulturskolan själva lyft fram behovet av bättre personalutrymmen, mer rum för ensemblespel och en bättre entrélösning. Bild & form-undervisningen sker i källarlokal, vilket förstås inte är en bra lösning. Bristen på danssalar har lett till att dansen haft lång kö och det har drabbat framförallt flickor som vill dansa.

En ny tid ställer också nya krav på vilka uttrycksformer en modern kulturskola ska ha, och det påverkar både behovet av lokaler och personal. Film, skrivande, spelprogrammering och slöjd är exempel på inriktningar som kan locka fler barn och ungdomar att bli skapande människor.

Kulturskolans elevgrupp avspeglar inte ett tvärsnitt av den svenska befolkningen. Många barn till föräldrar med låga inkomster saknas på skolan. En del av dessa har föräldrar med utländsk bakgrund men långt ifrån alla. Satsningen Kulturpuls, där kulturskoleundervisning sker för barn i årskurs två i Skäggetorp inom ramen för skoldagen, är ett sätt att möta problemet men det räcker inte, mer måste göras.

Vi behöver få svar på:

- Vilket innehåll och vilka uttrycksformer en framtida skola ska ha.
- Var kulturskolan ska finnas och i vilka lokaler.
- Hur kulturskolans samverkan med övrig skolverksamhet kan förbättras.
- Hur den sociala snedrekryteringen till kulturskolan ska motverkas.

Vi behöver en bättre och starkare Kulturskola i Linköping! Därför yrkar jag:

- Att Linköpings kommun tillsätter en utredning om framtidens kulturskola.

Niklas Nåbo (S)