

Bilaga 1

1.

Sökande: Kultur- och fritidsnämnden **Ändamål: Renovering av foajén och salongen i Sagateatern**

Beskrivning av ansökan

Sagahuset, med sin centrala placering i hörnet av Hantverksgatan och Borgmästaregatan, är en av de byggnader som kännetecknar funktionalismen i Linköping. Det stod färdigt hösten 1939 och är ritat av arkitekt Rickard Gavel. År 1997 tog kultur- och fritidsnämnden över ansvaret för verksamheten i den gamla biograflokalen Saga som då fick namnet Sagateatern. Hösten 2002 nyinvides teatern efter en omfattande upprustning. Sagateatern har idag 230 platser. Kultur- och fritidsnämnden förhär idag Sagateatern av Centrum Förvaltning AB.

Ambitionen är att renovera Sagateatern invändigt till en autentisk 30-40-talsmiljö inklusive tillhörande historiska inredning, som återspeglar Linköpings kulturarv och historia. Kultur- och fritidsnämnden har med hjälp av Friluftsmuseet Gamla Linköpings byggnadsantikvarie genomfört en första inventering och även tagit fram ett gestaltungsförslag avseende lokalen. Gestaltungsförslaget baseras på studier av Sagabiografens ursprungliga utformning med fokus på bevarade detaljer. Det ska ses som ett antikvariskt underlag för ett arkitektuppdrag där de arkitektoniska och tekniska lösningarna bearbetas. Sådana lösningar kan omfatta väggar, dörrar, belysning och den tidigare garderoben. Samverkan kommer första hand med Centrum Förvaltning AB, som är positiv till att kultur- och fritidsnämnden genomför en sådan verksamhetsanpassning. Framtida drift kommer att ske inom ramen för befintliga driftsbudget för Sagateatern.

Projektet beräknas pågå under 2018-2020.

Sökt belopp: 2 550 tkr.

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 2 500 000 kronor beviljas kultur- och fritidsnämnden för renovering av foajén och salongen i Sagateatern.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader.

2.

Sökande: Samhällsbyggnadsnämnden Ändamål: Ljuskonst i staden

Beskrivning av ansökan

Mer och bättre innerstad är visionen i översiktsplanen Utvecklingsplan för Linköpings innerstad. Med utgångspunkt i översiktsplanen kommer fler områden successivt få en innerstadskarakter med ett tydligare offentligt rum där konst är ett viktigt inslag. I samband med innerstadens vidare utformning är det därför kommunens ambition att även uppföra ett antal konstverk. I en redan befintlig miljö, ibland med begränsat utrymme, är ljuskonst extra intressant som konstform. Ett nytt ljuskonstverk i Linköpings täta innerstad skulle stärka stadens identitet och bli ett uppskattat inslag för kommunens invånare i en stad som lever alla dygnets 24 timmar.

Projektet sker i samarbete med kultur- och fritidsförvaltningen (LOOK-Linköping offentlig konst) samt tillsatt samrådsgrupp med representanter från beställare och relevanta aktörer/kompetenser. LOOK utser en konstprojektledare som tar fram ett Konstprogram där ramar för konsten ytterligare definieras i samarbete med samrådsgruppen. Förslag på lämpliga konstnärer alternativt kriterier för upphandling definieras i konstprogrammet för att åstadkomma konstnärskap av högsta relevans för uppdraget.

Sökt belopp: 2 500 tkr.

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 2 000 000 kronor beviljas samhällsbyggnadsnämnden för projektet Ljuskonst i staden.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

3.

Sökande: Samhällsbyggnadsnämnden Ändamål: Konst i vatten-Stångårummet

Beskrivning av ansökan

I översiktsplanen Utvecklingsplan för Linköpings innerstad anges hur innerstaden ska utvidgas och växa över ån. Detta innebär att delar av åsträckan kommer att utgöra en del av innerstadsmiljön där det skapas spännande kontraster mellan de mer naturlika och de mer urbana avsnitten längs ån. I samband med att man tar nya grepp om Linköpings innerstads vidare utformning samt området kring Stångån, är det kommunens ambition att även uppföra ett antal konstverk.

I projektet är ambitionen att lyfta Stångårummet genom innerstaden ytterligare till att bli hela Linköpings spännande och attraktiva vattenrum. Man planerar för ett konstverk som hanterar vattenrummets skala men som också samverkar med den mänskliga skalan och sinnet. Vattnets varierande rörelser och uttryck och konstens kommentar till detta berikar upplevelsen av verket.

Projektet sker i samarbete med kultur- och fritidsförvaltningen (LOOK-Linköping offentlig konst) samt tillsatt samrådsgrupp med representanter från beställare och relevanta aktörer/kompetenser. LOOK utser en konstprojektledare som tar fram ett Konstprogram där ramar för konsten ytterligare definieras i samarbete med samrådsgruppen. Förslag på lämpliga konstnärer alternativt kriterier för upphandling definieras i konstprogrammet för att åstadkomma konstnärskap av högsta relevans för uppdraget.

Sökt belopp: 3 500 tkr.

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 2 500 000 kronor beviljas Samhällsbyggnadsnämnden för projektet Konst i vatten-Stångårummet.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

4.

Sökande: Landeryds hembygdsförening Ändamål: Färdigställande av Lenastugan

Beskrivning av ansökan

Föreningen bildades 1982 och är en av Östergötlands största och mest aktiva förening med ca 850 medlemmar som årligen lägger ca 20 000 ideella timmar på drift, skötsel och underhåll av hembygdsparken. Medlemmarna har till uppgift att värna och vårda Landeryds kultur och natur. Föreningen äger och driver Landeryds Hembygdspark samt Blästad magasin och Västergårdens bod i Bogestad och besöks av ca 10 000 personer per år.

Lenastugan byggdes på 1890-talet bakom nuvarande återvinningscentralen vid Ullstämman. Stugan byggdes troligen som ett tack till statarhustrun Lena Karlsson (Lena Katharina född Eriksson 25/5 1835 i torpet Lottlyckan på Blästads ägor, änka 1889) och hennes dotter. De var fastighetens första hyresgäster och därav namnet Lenastugan. Landeryds hembygdsförening köpte år 2015 Lenastugan för 1 kr av Linköpings kommun under förutsättning att föreningen stod för flyttkostnaderna. Lenastugan är nu flyttad och finns i Landeryds Hembygdspark där den är rest med stomme och råtak. För att färdigställa stugan behövs nu en kraftsamling så att den inte förstörs av kyla, regn och snö. Byggnadsvårdsmässigt material kommer att användas där så är möjligt.

När Lenastugan blir klar är det tänkt att den skall innehålla ett textilmuseum för den omfattande samling textilier och tidstypiska kläder som föreningen ha fått som gåva.

Sökt belopp: 379 tkr.

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 370 000 kronor beviljas Landeryds hembygdsförening för färdigställande av Lenastugan.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

5.

Sökande: Landeryds hembygdsgförening **Ändamål: Kulturinventering och dokumentation av samlingar**

Beskrivning av ansökan

Föreningen bildades 1982 och är en av Östergötlands största och mest aktiva förening med ca 850 medlemmar som årligen lägger ca 20 000 ideella timmar på drift, skötsel och underhåll av hembygdsparken. Medlemmarna har till uppgift att värna och vårda Landeryds kultur och natur. Föreningen äger och driver Landeryds Hembygdspark samt Blästad magasin och Västergårdens bod i Bogestad och besöks av ca 10 000 personer per år.

Föreningen har genom åren fått mängder av gåvor i form av textilier, möbler, inredningsföremål, verktyg, fastigheter mm. Ingen inventering och dokumentation är gjord. Kunskapen finns i dagsläget hos medlemmarna varför föreningen nu vill säkerställa detta genom att inventera och dokumentera samlingarna så att kunskapen blir säkerställd inför framtiden. Idag finns datakunskap inom föreningen som kan hantera datautrustning för inventering och dokumentation. Arbetet kommer att utföras ideellt av medlemmar och beräknas pågå under flera år. En databas kommer att utvecklas och berörda medlemmar att utbildas för att datakunskapen om inventeringsprojektet skall kunna hanteras av flera medlemmar. Då föreningen inte har tillgång till datautrustning ansöker föreningen om bidrag för att starta och genomföra detta kulturprojekt för att bevara kunskapen om Landeryds Hembygdspark och dess samlingar.

Sökt belopp: 66 tkr.

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 60 000 kronor beviljas Landeryds hembygdsgförening för kulturinventering och dokumentation av samlingar.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker därefter efter verifierade kostnader.

6.

Sökande: Östergötlands läns hemslöjdsförening Ändamål: Takreovering av fastigheten Abboten 1

Beskrivning av ansökan

Föreningen är en ideell medlemsförening, bildad 1910, som 1994 förvärvade fastigheten Abboten 1 av Linköpings kommun. Fastigheten består av tre huskroppar som ligger i hörnet Storgatan 41, Läroverksgatan 7. Sammantaget utgör fastigheten med sina hus från 1700- och 1800-tal, tillsammans med sina grannar, Krogen Amerika, Stenhusgården, Stadshuset, Slottet och Domkyrkan, ett synnerligen stadsmiljöinslag i stadens centrala delar. Gatuhusets tak har nödhjälpligt åtgärdats i omgångar och vid akuta behov. Föreningen beställde 2016 en Vård- och underhållsplan för fastigheten. Den upprättades av Östergötlands museum och dess byggnadsantikvarie Marie Hagsten. Planen har antagits av föreningens styrelse och en särskild bildad fastighetsgrupp arbetar med planen. I Vård- och underhållsplanen har Marie Hagsten prioriterat omläggning av gatuhusets tak som den mest angelägna och akuta åtgärd för gatuhusets bevarande. Fastigheten är byggnadsminne, vilket ställer speciella antikvariska och byggnadstekniska krav på åtgärder som skall utföras. Föreningen har därför vänt sig till den välrenommerade hantverkaren Anders Ek, specialist på denna typ av arbeten, och bett om offert för takomläggningen. Takomläggningen är kostnadsberäknad enligt offert.

Sökt belopp: 1 237,5 tkr.

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 1 200 000 kronor beviljas Östergötlands läns hemslöjdsförening för takreovering av fastigheten Abboten 1.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

7.

Sökande: Slaka hembygdsförening **Ändamål: Förbättring av takbeläggningen på vagnslidret**

Beskrivning av ansökan

Slaka hembygdsförening har verksamhet i Slakatrakten sedan 1991 och har nu omkring 240 medlemmar. Målet för verksamheten är att sprida kunskap om traktens historia, miljö och kulturarv och att föra detta vidare till kommande generationer. Slaka är en gammal kyrkby med kyrka, prästgård, skola, det unikt välbevarade Lambohofs 1700-talssäteri med engelsk park och uråldrig tingsplats för Hanekinds härad. Hembygdsföreningen har 2014 förvärvat byggnaderna kring Slaka prästgård för att kunna utveckla verksamheten på ett mera långsiktigt sätt. Föreningen söker nu pengar för att förbättra takbeläggningen på vagnslidret för att kunna nyttja utrymmet för både mötes- och kursverksamhet. Tegeltaket läcker nu och behöver därför åtgärdas inom kort.

Sökt belopp: 34 tkr

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 30 000 kronor beviljas Slaka hembygdsförening för att förbättra takbeläggningen på vagnslidret.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

8.

Sökande: Hanekinds scoutkår **Ändamål: Takbeläggning på scoutgården**

Beskrivning av ansökan

Hanekinds scoutkår grundades 2002 och bedriver scoutverksamhet för barn och ungdomar i Slaka och Lambohov. Under förra året har verksamheten bedrivits i sju avdelningar. Aktivitetsutvecklingen, som visat en stigande trend sedan kårstarten, har ökat påtagligt sedan föregående år. Medlemsantalet har också ökat under året, och ligger nu på en nivå mellan 140-150 medlemmar, varav 15 är vuxna ledare. Takbeläggningen på scoutgården är uttrangerad och taket behöver därför förnyas inom kort.

Sökt belopp: 55 tkr

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 55 000 kronor beviljas Hanekinds scoutkår för en ny takbeläggning på scoutgården.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

9.

Sökande: DIBB förlag

Ändamål: Digitalisering och bearbetning av foton till en bok om 1970-talets Linköping

Beskrivning av ansökan

DIBB förlag söker medel för att digitalisera och bearbeta tidningsfoton från Östgöta Correspondenten och Tidningen Östgöten under 1970-talet. Fotona kommer att användas till en bok om 1970-talets Linköping som följer samma upplägg som den av DIBB förlag tidigare utgivna boken *1960-talets Linköping-bilder at ett händelserikt decennium* (2016). Både Östgöta Correspondenten och Tidningen Östgöten sitter idag på stora bildarkiv som de saknar resurser att tillgängliggöra, men som skulle vara till enorm glädje för såväl nuvarande som utflyttade Linköpingsbor om de så gjorde. Fotona finns bevarade på negativ, och förutom att digitalisera dem (scanna in med fotoscanner) behöver de flesta bearbetas då negativen i många fall är skadade och/eller dammiga. Förlaget räknar med att digitalisera, bearbeta och genom boken tillgängliggöra ca 300-400 pressfotografier från 1970-talet. Man har fått godkännande från såväl Östgöta Correspondenten och Tidningen Östgöten som berörda fotografer att använda tidningsfotografier ur respektive tidnings bildarkiv för 1970-talet.

Sökt belopp: 40 tkr

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 40 000 kronor beviljas DIBB förlag för digitalisering och bearbetning av foton till en bok om 1970-talets Linköping.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

10.
Sökande: DIBB förlag
Ändamål: En film om Linköpings innerstad

Beskrivning av ansökningarna

Det är 75 år sedan naturfotografen Hans Lindell spelade in Fornt och Nytt. Filmen skildrade Linköpings stads utseende och sedan dess har ingen dylik dokumentation gjorts.

Linköping är en stad på stark framväxt och med en stadsbild stadd i förvandling. Ett för regionen viktigt beslut togs 2012 då det blev klart att Ostlänken skulle byggas, bl.a. för att förbättra kommunikationerna mellan Stockholm och Linköping. Arbetet är planerat att inledas 2017 och stå färdigt senast 2028. Det betyder att Linköpingskartan kommer att ritas om- och utöver Ostlänken befinner sig staden i en kraftig expansionsfas med nybyggen och tillbyggen på flera håll. Övre Vasastaden står i det närmaste färdigt medan helt nya kransområden växer i Ullstämna, Hagaberg och Majelden.

I september 2017 invigdes Vallastadens bo- och samhällsexpo, ett bostadsområde som fått nationell uppmärksamhet och lockar människor från hela Sverige till Linköping för att titta på ”framtidens bostadsbyggande”. Precis som Vallastaden röner stor uppmärksamhet i riksmidia idag uppmärksammades exempelvis Johannelunds centrum när det invigdes på 1960-talet. Ändå finns nästan ingenting dokumenterat av tankar inför byggnationen, eller utlåtanden från inblandade arkitekter, eller interiörer vid invigning. Det är synd. Och likadant kommer det att vara med Vallastaden om 50 år, att de enda vi vet från tiden då ett av Sveriges vid tiden mest omtalade bostadsområden är det som går att hitta i tidningsarkiven.

Genom att iscensätta en stadsvandring med guide och producera detta som en film (till formatet lik Fornt och Nytt, inspelad 1942) dokumenterar man Linköpings utseende i modern tid, med miljöer, byggnader, stadsliv, framstående personligheter med mera. Filmen skulle fungera som en digital stadsvandring och således dessutom fylla en viktig funktion som sådan för alla äldre eller rörelsehindrade som inte kan gå på fysiska stadsvandringar. Ett annat användningsområde är marknadsföring för Linköpings kommun.

Sökt belopp: 677,6 tkr

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 500 000 kronor beviljas DIBB förlag till en film om Linköpings innerstad.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

11.
Sökande: Östgöta Konstförening
Ändamål: Jubileumsutställning och jubileumsbok, 2021

Beskrivning av ansökan

Östgöta Konstförening (ÖKf) firar sitt 100-årsjubileum år 2021. Föreningen har till uppgift att stötta konstnärlig verksamhet och genom utställningar, konstresor, föreläsningar och bokutgivning ge allmänheten en möjlighet att följa utvecklingen. Föreningen bildades 1921 med Henric Westman som en av stiftarna. Föreningen, som har sitt säte i Linköping, har under åren hunnit ställa ut över 1 000 östgötska konstnärer. Inför kommande 100-årsjubileum planeras en stor utställning, med de av föreningen utsedda stipendiaterna under 100 år. Målsättningen är att så många som möjligt av dessa då ska vara representerade med verk. Till utställningen utges en ”utbyggd” katalog, som inte bara speglar utställningen, utan också ger en bild av föreningens historia under ett sekel. Den tidigare boken ”Om Konst” ger en utförlig presentation av stipendiaterna fram till år 2011, medan stipendiaterna från de återstående tio åren fram till 2021, planeras få en motsvarande presentation i den publikation som beledsagar utställningen. Ambitionen är att nu täcka in hela det gångna seklet.

Sökt belopp: 451,5 tkr

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 400 000 kronor beviljas Östgöta Konstförening för genomförande av jubileumsutställning och utgivning av jubileumsbok, 2021.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

12.
Sökande: Östgöta Konstförening
Ändamål: Uppstart av ArtActive-verksamhet för unga konstintresserade

Beskrivning av ansökan

Många föreningar, organisationer och utbildningsinstanser inom kreativ sektor efterlyser en väg framåt för unga konstintresserade. Man saknar en medveten strategi för att fånga upp konstnärligt intresserade ungdomar i unga år. "Skapande skola" och "Kulturskola" räcker inte. Den åldersgrupp som fokuseras i ansökan, är gruppen 16-25 år. Den har hittills varit lite för gammal för kommunala initiativ och är oftast ovetande om de vidareutbildningsvägar som står till buds. Linköpings kommun har idag en mängd verksamheter inriktade mot olika åldersgrupper. Den aktuella åldersgruppen, 16-25 år, har tidigare lämnats lite utanför, men har nu genom kommunens satsning via "UngPuls" ägnats rättmätig uppmärksamhet. Det är också i denna grupp man märker hur konstnärliga drömmar börjar utvecklas.

På samma sätt som det i Mjärdevi finns en träffpunkt för unga entreprenörer inom elektronikindustrin, kallad CreActive, vill man finna en motsvarande plats för unga inom den konstnärliga sektorn, dit man kan komma för att finna likasinnade och få råd av äldre. Östgöta Konstförening kommer att driva verksamheten i samverkan med Linköpings kommun, kultur- och fritidskontoret, "UngPuls". Åberopande ovanstående, ansöks en "igångsättningssumma" för ett år, täckande materialkostnader, marknadsföring, studiebesök och externa ledarkostnader. Utöver det ekonomiska stödet genomförs ArtActive av ideella insatser från Östgöta Konstförening och genom egeninsatser från "UngPuls" med fritidsledare. Med denna igångsättningsbudget avser man att sedan kunna integrera arbetet i ordinarie verksamheter.

Sökt belopp: 135 tkr

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 135 000 kronor beviljas Östgöta Konstförening för uppstart av ArtActive-verksamhet för unga konstintresserade.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

13.

Sökande: Göran Billeson

Ändamål: Dokumentation och fotoutställning om Linköping 2018

Beskrivning av ansökan

Göran Billeson har varit förläggare och fotograf till fem stycken böcker om Linköpings närhistoria tillsammans med Gunnar Elfström. Bildarkiven på tidningarna och de bilder som numera finns i Bild Linköping kommer att vara till nytta och glädje för framtida böcker och viktiga tidsdokument. Från december 2016 finns det inte några fast anställda fotografer anställda på Östgöta Correspondenten. Framöver kommer det inte att finnas fotografer som dokumenterar vår nutid i stort och smått för framtiden och som är samlat på ett ställe. Därför har nu Göran Billeson tänkt att dokumentera Linköping 2018 genom en pressfotografs ögon. Ett år där stora förändringar kommer att ske inom staden som t.ex. Ostlänken, ny simhall och kanske SM guld till LHC. Uppskattningsvis skulle 300-400 stycken bilder kunna genereras som sedan skulle kunna arkiveras i Bild Linköpings arkiv. Vid årsslutet av 2018 skulle det även kunna produceras en utställning med ett urval av bilderna som skulle kunna visas på Passagen.

Sökt belopp: 330 tkr

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 200 000 kronor beviljas Göran Billeson för dokumentation och fotoutställning om Linköping 2018.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

14.

Sökande: Daniel Nilsson

Ändamål: En vetenskaplig artikel om Linköpingsträdgård

Beskrivning av ansökan

Bakom anonyma plank och lövverk mitt i Linköping ligger en märkvärdig trädgård som få känner till. Trots att intresset idag är stort både för trädgårdsodling och för historiska frågor känner de flesta Linköpingsbor inte till existensen av *landshövdingeresidensets trädgård* och dess långa historia. Inte heller forskare som arbetar med trädgårdshistoriska spörsmål är bekanta med att detta är en av få svenska platser där kontinuerlig trädgårdsodling årligen bedrivits i en obruten kedja ända tillbaka till medeltiden. I snart fyrahundra år har trädgården hört till Östergötlands landshövding och dessförinnan försåg den under ett sekel kungshusets hushåll med frukt och grönsaker. Före reformationen var den Linköpingsbiskoparnas egendom. Trädgårdens ålder är obekant, men den omtalas i skriftliga källor första gången från 1391, bara ett tjugotal år efter att den betydligt mer välkända klosterträdgården i Vadstena anlades. Daniel Nilsson arbetar till vardags som landskapsarkitekt i Göteborg och intresserar sig bland annat för trädgårdshistoriska frågor. Från denna Linköpingsträdgård finns förhållandevis många bevarade 1500-talsanteckningar. Daniel avser att göra omfattande efterforskningar i arkiv och genom att sammanställa uppgifterna teckna berättelsen om denna trädgård. Sammanställningen är också angelägen då det förekommit diskussioner mellan *Statens fastighetsverk* och *slottsarkitekten Mats Fredriksson* om att rekonstruera en del av de historiska odlingarna. Hans mål är att uppmärksamma denna unikt historiska Linköpingsträdgård genom att skriva en vetenskaplig artikel för publicering i *Bebyggelsehistorisk tidskrift*, samt att presentera sina resultat för allmänheten i ett föredrag på Linköpings slotts- och domkyrkomuseum. Projektet beräknas pågå under 2018-2019.

Sökt belopp: 25,7 tkr

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 25 000 kronor beviljas Daniel Nilsson till en vetenskaplig artikel om Linköpingsträdgård.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

15.

Sökande: Visit Linköping & Co AB

Ändamål: Förstudie av och investeringar i teknisk utrustning för att ta fram tematiserade miljöer vid inspelningsplatser från filmen med fokus på digitala och virtuella vägvisningar och upplevelser

Beskrivning av ansökan

Visit Linköping & Co kommer i tätt samarbete med filmproduktion utveckla upplevelser och event, göra materialinsamling och påbörja arbetet med att skapa unika miljöer på inspelningsplatser. Den viktigaste delen är dock att man genom att skapa miljöerna kan behålla intresset kring inspelningsplatser och miljöer som utspelar sig i film även efter avslutad sändningsperiod. På så sätt kan man stärka Linköping som en attraktiv kulturdestination med en ny genre inom filmturism, samt locka nya målgrupper av internationella och nationella besökare till staden.

Visit Linköping & Co söker nu medel för investeringar i teknisk utrustning för att ta fram tematiserade miljöer vid inspelningsplatser från filmen med fokus på digitala och virtuella vägvisningar och upplevelser. Projektet påbörjas under våren 2018 med en förstudie, planering och undersökning av de bäst anpassade tekniska lösningarna för att skapa en unik och interaktiv miljö.

Sökt belopp: 2 500 tkr

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 2 200 000 kronor beviljas Visit Linköping & Co AB för förstudie av och investeringar i teknisk utrustning för att ta fram tematiserade miljöer vid inspelningsplatser från filmen med fokus på digitala och virtuella vägvisningar och upplevelser.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

16.

Sökande: Visit Linköping & Co AB Ändamål: Ny ljudanläggning i Crusellhallen

Beskrivning av ansökan

Linköping Konsert & Kongress firar 30 år. Det är med andra ord 30 år sedan Linköping fick stoltsera med sin första stora konsertsal. Crusellhallen har under åren berikat Linköpingsbor och besökare med såväl upplevelser som kunskap genom allt ifrån konserter i alla genrer, baletter, teatrar och storslagna shower till föredrag, ett stort antal kongresser och möten. Mycket händer på 30 år och konsertsalen har uppgraderats i den mån det gått vad gäller teknik under åren för att stå sig konkurrensmässigt.

Den ljudanläggning som betjänat lokalen sedan 2002 behöver dock nu ersättas av utrustning som fortsatt kan leverera bra kvalitet till såväl besökare som anordnare. Föreslagen investering kommer att förhöja upplevelsen vid avnjutandet av musik och teaterföreställningar. Den kommer även att ge större möjligheter för lokala föreningar, studieförbund och arrangörer att anordna kulturaktiviteter och föreläsningar med den kvalitet som innehållet förtjänar, utan att anordnaren av nämnda aktivitet behöver belastas med hyra för motsvarande teknik.

Sökt belopp: 2 700 tkr

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 2 700 000 kronor beviljas Visit Linköping & Co AB till en ny ljudanläggning i Crusellhallen.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

17.

Sökande: Sionförsamlingen

Ändamål: Renovering/återställande av Folkets Park-portalen vid infarten till Cupolen parkområde

Beskrivning av ansökan

Sionförsamlingen/Pingstkyrkan i Linköping äger sedan den 1 mars 2014 Cupolen samt delar av gamla Folkets Park i Linköping. Därutöver har församlingen övertagit den s.k. Gula Paviljongen från HSB och genomfört en totalrenovering efter att huset flyttats till en ny tomt inom det tidigare Folkets Park-området. Totalt har församlingen investerat ca 15 mkr i denna fastighet vilket, i huvudsak, har finansierats genom att uppta lån. Syftet med renoveringarna är att, så långt som möjligt, återställa och iordningställa objekt som är byggnadshistoriskt värdefulla och viktiga för både de boende i grannskapet, övriga kommunmedborgare och församlingen.

Som ett led i upprustningen och parken vid Cupolen ingår att ställa i ordning den gamla entrén/portalen till Folkets Park med dess karaktäristiska utförande. Portalen behöver en omfattande upprustning så att den fungerar som ett blickfång i området. Detta ses som en möjlighet att bevara karaktären på området och att också öppna upp det mot omgivningen. Portalen är k-märkt och upprustningen måste därför ske utifrån speciella krav. I upprustningen ingår bl.a. utbyte av den gamla neonskylten, nya elarmaturer för belysningen, nya elautomatikskåp, renovering av de färgade stora kulorna samt nya ljuskällor för ljusrampen i form av ledbelysning. Dessutom skall betongportalen lagas och målas.

Sökt belopp: 313 tkr

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 300 000 kronor beviljas Sionförsamlingen för renovering/återställande av Folkets Park-portalen vid infarten till Cupolen parkområde.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

18.

Sökande: Linköpings domkyrkopastorat Ändamål: Utveckling av domkyrkoparken

Beskrivning av ansökan

Linköpings domkyrka och domkyrkoparken är stadens mest besökta område. De senare åren har besökare i parken ökat markant och behovet av en utveckling av parken har ökat. Under 2015 genomfördes en exteriör renovering av församlingshemmet och under år 2017-2018 ska församlingshemmet byggas om interiört för att anpassas till ett hus för alla åldrar. Här ska barnverksamhet, ungdomsverksamhet, seniorverksamhet inrymmas. Parallellt med detta genomförs en underhållsplan av domkyrkoparken där träd och markyta åtgärdas. I samband med utvecklingsplanerna för församlingshemmet lyftes frågan om att utveckla domkyrkoparken för att skapa en mer öppen, tillåtande och tillgänglig park. Kulturmiljöer ska bevaras men de ska även utvecklas och användas. Ett antal skulpturer möjliga att sitta på, klättra på eller bara att vila blicken på skulle göra parken än mer tilltalande och tillgänglig för såväl Linköpingsbor som besökare.

Stadsarkitekten och landskapsarkitekten vid kommunens miljö- och samhällsbyggnadsförvaltning, kultur- och fritidschef och kulturhallens chef samt kyrkoantikvarien på länsstyrelsen i Östergötland har tillfrågats om goda råd och om faktisk kunskap. Samtliga är positiva till förslaget om att skapa en mindre skulpturpark. Att tillföra konst som utvecklar kulturmiljön och tillför en ny dimension. Arbetet kommer att utföras i nära samarbete med länsstyrelsens kyrkoantikvarie("... då kyrkobyggnader, kyrkotomter och begravningsplatser tillkomna före 1940 inte på något väsentligt sätt får ändras utan tillstånd från länsstyrelsen"...) och med kommunens representanter från både miljö- och samhällsbyggnadsförvaltningen och kommunens kultur- och fritidsförvaltning.

Sökt belopp: 3 440 tkr

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 1 500 000 kronor beviljas Linköpings domkyrkopastorat för utveckling av domkyrkoparken.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

19.

Sökande: Linköpings Slott- och Domkyrkomuseum Ändamål: Digital 3D-modell av Linköpings slott och interaktiva pekskrmar

Beskrivning av ansökan

Insamlingsstiftelsen Linköping Slotts- och Domkyrkomuseum finns sedan år 2000 inrymt i Linköping slotts norra flygel och berättar stadens, slottets och domkyrkans tidiga historia. Här visas Domkyrkans äldsta textilier och liturgiska kärl, unika föremål av både nationellt och internationellt intresse. Linköping Slott- och Domkyrkomuseum utgör en viktig pusselbit i återberättandet av stadens, slottets och domkyrkans historia tillsammans med Friluftsmuseet Gamla Linköping och Östergötlands museum.

Det skulle vara av stort värde om man skulle kunna digitalisera och tillgängliggöra vårt kulturarv för besökarna. Genom att installera en pekskrm där man själv kan söka svar på sina frågor kan besökaren få ta del av den tidiga historien som tillhör staden, slottet och domkyrkan och få veta mer om tiden för dess tillkomst. En digitalisering skulle ge ett nytt pedagogiskt verktyg i visningar för besökande grupper men även vara av stor glädje för besökare som på egen hand utforskar utställningarna.

Det är Norrköpingsbaserade visualiseringsföretaget Interspectral som får uppdraget att skapa en digital 3D-modell av Linköpings slott och med interaktiv 3D-visualisering tillgängliggöra denna för forskning och allmänhet. Inom ramen för projektet ska man utifrån arkeologernas arbete i form av rapporter, ritningar och skisser digitalt modellera upp hur slottet växt fram genom olika påbyggnader till sin nuvarande form. Man kommer kombinera manuellt modellerande med modern 3D-scanningssteknologi där man med drönare och andra sensorer fångar in det befintliga slottet. Med modellen som bas kommer man utveckla en interaktiv installation för museet där besökare genom pekskrmar kan utforska slottet och därmed också Linköpings historia. Genom att navigera i både tid och rum kommer besökaren kunna se hur slottet byggts fram från den enkla byggnaden som uppfördes under 1100-talet till det ståtliga slott vi känner idag. Med modellen som bas kan man även berätta om andra viktiga händelser i Linköpings historia.

Sökt belopp: 1 500 tkr

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 1 500 000 kronor beviljas Linköpings Slott- och Domkyrkomuseum för framtagning av digital 3D-modell av Linköpings slott och interaktiva pekskrmar.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

20.

Sökande: Linköpings Slott- och Domkyrkomuseum Ändamål: Underhåll och reparation av befintliga modeller av slottet

Beskrivning av ansökan

De sex befintliga modeller som byggdes till museets invigning år 2000 behöver underhållas och renoveras. Modellerna behöver repareras och moderniseras efter den nya forskning som framkommit i arkeologernas rapporter. Den stora renässansmodellen av Linköping slott kräver omvårdnad och reparation samt inredning för att bättre kunna berätta slottets historia och historien bakom Linköpings blodbad. De modeller som visas utgör en viktig del av utställningar och berättar mycket om gemensamma kulturarvet med domkyrkan och om stadens grundande.

Man kommer att anlita formgivaren och modellernas skapare Mats Gilstring inom företaget Mats Gilstring Modell & Illustration.

Sökt belopp: 74 tkr

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 70 000 kronor beviljas Linköpings Slott- och Domkyrkomuseum för underhåll och reparation av befintliga modeller av slottet.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

21.

Sökande: Linköpings Slott- och Domkyrkomuseum Ändamål: Skyltsystem

Beskrivning av ansökan

Museet behöver se över sitt skyltsystem för att kunna presentera de nya kunskaperna kring stadens, slottets och domkyrkans historia. Man önskar presentera texterna på bl.a. lättläst svenska och engelska så att fler besökare kan ta till sig historien om Linköpings grundade och uppbyggnaden av slottet och domkyrkan.

Sökt belopp: 40 tkr

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 40 000 kronor beviljas Linköpings Slott- och Domkyrkomuseum till ett skyltsystem.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

22.
Sökande: Östgötamusiken
Ändamål: Inköp av nya pukor

Beskrivning av ansökan

Östgötamusiken räknar sina rötter till mitten av 1500-talet då de första militärmusikerna anställdes i Linköping, samt tiden då militärmusikerna vid Första och Andra livgrenadjärregementena under Bernhard Crusells ledning var det givna inslaget i Linköpings offentliga musikliv. Som en av landets ledande professionella blåsorkestrar har Östgöta Blåsarsymfoniker genom generationer bevarat och utvecklat sitt arv, för att idag vara en viktig spelare som når alla.

Musikernas instrumentarium måste ständigt förnyas och utvecklas. Orkestern har en relativt liten arsenal av slagverksinstrument och per idag behövs nya konsertpukor. Pukor liksom andra instrument är en dyr investering och ryms inte inom ramen för Östgötamusikens anslag. En uppsättning av 4 st konsertpukor skall ses som en investering som kommer att komma Östgöta Blåsarsymfoniker och Linköping till del för generationer framöver.

Sökt belopp: 400 tkr

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 400 000 kronor beviljas Östgötamusiken för inköp av nya pukor.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

23.
Sökande: Östgötamusiken
Ändamål: Inköp av nya uniformer

Beskrivning av ansökan

Under senare tid, sedan militärmusiken övergick till regionmusik och senast till länsmusik, har den nuvarande orkestern, Östgöta Blåsarsymfoniker, vårdat och bevarat traditionerna, främst från 1800-talet, bland annat genom årliga offentliga "grenadjärkonserter" till stor glädje för linköpingsborna.

I och med nedläggningen av regementena har Östgötamusikens militära koppling helt upphört, men man finner det angeläget att bevara traditionen med grenadjärkonserter som en del av stadens kulturella arv och historia.

Under de senaste decennierna har, när konserterna genomförts, musikerna varit klädda i "uniform m/60". De uniformer Östgötamusiken äger är slitna, urtvättade och sitter illa. För att betona att grenadjärkonserterna är ett historiskt arv anser man att de i en framtid bör genomföras i en uniform av äldre snitt, den som allmänt kallas "m/ä", dvs infanteriuniform m/1886. Man har tänkt låta sy upp 25 st uniformer. Att sy upp dessa uniformer kräver speciella historiska hantverkskunskaper enligt den tilltänkta leverantören, Monty's Uniform i Stockholm. Grenadjärkonserterna om somrarna i Trädgårdsföreningen skulle därmed få en historiskt kulturell prägel och öka intresset för Linköpings långa militärhistoria.

Sökt belopp: 500 tkr.

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 500 000 kronor beviljas Östgötamusiken för inköp av nya uniformer.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

24.

Sökande: Östergötlands museum **Ändamål: Ny basutställning för konst och konsthantverk**

Beskrivning av ansökan

De fysiska förutsättningarna i den nuvarande konstsamlingens permanenta utställningslokal är undermåliga. Lokalen är enligt gamla tiders ideal konstruerad att visa konsten för konstkännare. Numera är lokalen även hårt sliten. Golv, väggar och belysning påverkar helhetsupplevelsen av konsten. En rejäl upprustning av lokaler och belysning krävs, liksom ett gediget förnyelsearbete när det gäller hur man visar konsten och för vem. Syftet med projektet är att genom fortsatt vetenskaplig bearbetning och uppordning göra museets stora konstsamling nationellt och internationellt tillgänglig på DigitaltMuseum respektive Europeana (en tjänst och infrastruktur vars mål är att göra Europas kulturella och vetenskapliga arv tillgängligt för den breda allmänheten på internet). En ny basutställning skulle öka säkerheten för de utställda föremålen och till delar minska riskerna för stöld. Målet är att utöka utställningsytan för konsten med 250m² och skapa ett lekfullt flexibelt gestaltungsutrymme som för en dialog med publiken. Utformningen av basutställningen bör också moderniseras för att kunna nå fram till alla besökare. Genom att ta bort icke-bärande väggar och öppna upp rummet i basutställningen för konsten blir ytan mer tillgänglig och flexiblere även för framtida omhängningar av basutställningen. Olika typer av interaktiva stationer som fördjupar upplevelsen ger ytterligare dimensioner åt konstverken. Till exempel kuber som byggs in/fästs i väggarna- upplevelse-, aktivitets- och experimentkuber som är taktila och interaktiva. Utöver förslag kring interaktivitet tänker man ljud där det känns som om det tillför något. Rörelsestyrt och avstängningsbart. Sittplatser med möjlighet till faktainhämtning och interaktivitet- viktigt ifall besökarna ska orka vara aktiva. I museets konstsamling finns idag ca 60 000 objekt. Av dess finns fortfarande många konstverk som inte är registrerade. Genom digital tillgänglighet görs samlingen mer tillgänglig för fler internationella samarbeten.

Sökt belopp: 8 953 tkr

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 8 900 000 kronor beviljas Östergötlands museum till en ny basutställning för konst och konsthantverk.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

25.

Sökande: Östergötlands museum Ändamål: Ett digitalt konstillaboratorium

Beskrivning av ansökan

Tanken bakom ett digitalt konstillaboratorium är att professionalisera digitaliseringsprocesserna. Östergötlands museum vill som många andra museer, exempelvis Rijkmuseum i Amsterdam, digitalisera hela samlingen och för de delar som har höga publika värden göra högkvalitativa bilder med hög upplösning, i vissa fall med 3D-scanning. Ambitionen är att när det går göra dessa tillgängliga som kulturavsdata med fria licenser under "Creative Commons" (en ideell organisation var mål är att hjälpa de som skapar och vill dela med sig av sina verk). De fysiska och personella förutsättningarna för att scanna och fotografera samlingarna och arkivmaterialet i önskad takt har museet inte idag. Ett uppdaterat digitalt konstillaboratorium skulle öka takten på digitaliseringen utan att för den sakens skull göra avkall på kvaliteten. Idag är tekniken så långt kommen att ett digitalt konstillaboratorium är överkomligt på marknaden, det skulle innefatta scanners, skärmar, programvara, en fotostudio för fotografering av konsten och de större arkivmaterialen (kartor och ritningar). Det skulle också inledningsvis behövas en konsultkompetens (digital coach) som samverkar med ansvariga för IT-miljön, samlingsinformation och Kulturarvs-IT hur metadata och digitala filformat ska struktureras för att bli lättåtkomlig inför nästa skeende- publicering på internet, pedagogiska och användarvänliga dataprogram och appar osv.

Sökt belopp: 5 114 tkr

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 4 000 000 kronor beviljas Östergötlands museum till ett digitalt konstillaboratorium.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader

26.

Sökande: Östergötlands museum Ändamål: Ett nytt arkiv

Beskrivning av ansökan

Östergötlands museum är inte bara ett länsmuseum utan även ett stadsmuseum för Linköping vilket återspeglas i arkiven. Det nuvarande museiarkivet har vid inspektion fått ett skriftligt utlåtande 2014 av dåvarande landstingsarkivarien om att arkivlokalerna är undermåliga för ett säkert bevarande. De behöver byggas om i grunden enligt gällande föreskrifter och säkerhetsklassning för bland annat brandskydd. Idag saknar Östergötlands museum arkivlokaler den brandsäkerhet som krävs för att kunna ge ett bra skydd för samlingarna. Detta kan få förödande konsekvenser vid brand och stora delar av den uppbyggda kunskapen om Linköping och Östergötland riskerar att förloras. Ett uppordnat tillgängligt arkiv gynnar forskning på samma sätt som ett arkiv med bristande förteckning/katalogisering försvårar forskning. Idag finns ca 900 hyllmeter arkivhandlingar i arkivlokaler och bokmagasin samt 450 hm böcker i bibliotek och kontorsutrymmen respektive 500 hm i bokmagasin. Fotomaterialet omfattar 450 hm av vilket det negativa materialet till stor del redan förvaras i klimatarkiv. Med arkivhyllsystem uppskattas behovet i museibygnaden vara 1200 hyllmeter arkivhandlingar (vilket innefattar plats för tillväxt med 30 %) och 1000 hm böcker (300 hm i bibliotek och 700 hm i magasin/arkiv). Kompaktsystemet beräknas för 1200 hm + 900 hm. Ett helt nytt arkiv kommer att behövas. Tanken är att bygget av det nya arkivet till 50 % ska finansieras av andra medel.

Sökt belopp: 3 900 tkr

Nämnden för Westman-Wernerska stiftelsen föreslår

att 3 000 000 kronor beviljas Östergötlands museum till ett nytt arkiv.

Villkor för utbetalning

Utbetalning sker efter verifierade kostnader