

**Leanlink**

Kultur och fritid för äldre

## Redogörelse Äldredagen 2021

### Planering

2020 ställdes Äldredagen in helt och under pågående pandemi, med osäkerhet om gällande restriktioner under hösten 2021 och med tanke på målgruppen, beslutade äldrenämnden i ett tidigt skede att en äldredag skulle genomföras under 2021, men att den skulle vara digital. Datum blev fastställt till den 13 oktober.

Ansvar för arbetet med Äldredagen och även dess budget, ligger sedan 2018-09-01 i ordinarie avtal med Kultur och fritid för äldre, men nu gick frågan först till äldreombudsmannen som sen kontaktade Kultur och fritid för äldre.

Medarbetare från Kultur och fritid för äldre gjorde ett studiebesök i studion på Konsert & Kongress och sedan satte planeringsarbetet igång.

Planeringsgruppen, bestående av kommunikatörer, verksamhetsutvecklare, utvecklingsledare, äldreombudsmannen och kulturarbetare har sedan dess haft flera digitala möten. Ett avstämningsmöte hölls också med representanter från de olika pensionärsföreningarna, vilka i vanliga fall brukar tillhöra planeringsgruppen. Möten har också hållits på plats i Konsert & Kongress med ansvarig personal där.

Att göra en digital variant av något som i vanliga fall i allra högsta grad brukar vara ett fysiskt arrangemang med helt andra förutsättningar, gjorde att hela processen med äldredagen fick börja på ruta ett. Kommunikatörerna fick en viktig funktion och tillsammans i gruppen försökte vi tänka till runt vad som gör en sändning intressant.



## Hemsida för Äldredagen och Balansera Mera

En hemsida för Äldredagen lades upp på linkoping.se. Där kunde information läggas ut löpande och där fanns och finns länken till streamingen. Textning av sändningen gjordes efteråt och finns att välja till.

En särskild hashtag skapades för Äldredagen, #aldredagen2021lkpg.

På hemsidan lades också informationsfilmerna om Demenscenter, Anhörigcenter och Valfärdsteknikteamet in. I övrigt bestämdes att avstå digitala montrar.

Den nationella Balansera Mera-kampanjen, som under normala omständigheter har sitt eget arrangemang i Missionskyrkan under vecka 40, fick också dela hemsidan, med information och filmer om fallprevention från Socialstyrelsen.



## Programinnehåll

Då många event, ända sedan pandemin bröt ut, livestreamats eller sänts digitalt, anades en viss trötthet hos många inför ännu ett digitalt evenemang. Planeringsgruppen diskuterade olika förslag fram och tillbaka, men landade i att göra en enda sändning, en och en halv timme lång, med karaktär av ett vanligt tv-program, med gäster i studiosoffan och husband. Temat för denna eftermiddag skulle vara hälsa och mat.

Sedan tidigare fanns önskemål från pensionärsorganisationerna att bjuda in professor Fredrik Nyström, samt Daniel Yngwe som artist. Daniel Yngwe åtog sig också uppdraget att vara konferencier/programledare.

Landshövding Carl Fredrik Graf har efterfrågats flera år och kunde äntligen tacka ja till inbjudan att delta på Äldredagen. Han och äldrenämndens ordförande Liselotte Fager, som också invigningstalade, blev första paret ut i studion.

Professor Fredrik Nyström talade sedan om sin forskning om kost och motion.

Han intervjuades tillsammans med kocken Monika Hallberg, som bl. a pratade om sin tid i tv-programmet Sveriges Mästerkock.

Från Monika Hallbergs kök fanns också ett inspelat inslag med matinspiration och recept.

Ännu ett inspelat inslag under sändningen var en enkät med frågor om hälsa och mat, ställda till några olika personer ute på stan.

Mellan de olika talade inslagen bjöd Daniel Yngwe och Kulturarbetarna tillsammans med husbandet på musik och sång i studion.

Efter livestreamingen från Konsert & Kongress sändes en timmeslång, textad, allsångskonsert med Kulturarbetarna och Östgötabandet från Östgötamusiken.



## Marknadsföring

Äldredagssändningen informerades om och marknadsfördes på olika sätt:

- Utskick till utförarna och pensionärsföreningarna
- På kommunens hemsida, sista veckan som nyhet på startsidan. På [linkoping.se](http://linkoping.se) fanns även en artikel om äldredagen att läsa, med information om innehållet i programmet.
- Annons i Corren lördagen före Äldredagen
- Mejl till samtliga vårdboenden och servicehus med uppmaningen att göra en festlig "happening" den aktuella eftermiddagen.
- Mejl till tidigare utställare

## Statistik

Konsert & Kongress använder Vimeo som sändningsplattform för streamade evenemang. Däri finns också avtal gällande rättigheter för musik.

Teknikerna som arbetade med sändningen meddelade att det var cirka 60 tittare med under eftermiddagen. Då räknar vi med, och hoppas, att många av dessa 60 tittare var grupper med personer som såg programmet tillsammans.

På Instagram syntes tydligt i flera inlägg att många vårdboenden tittat, vilket var mycket glädjande, då just den kategorin inte har varit så representerad på de fysiska Äldredagarna, säkerligen på grund av orsaker som till exempel svårigheter med färdtjänst, dagsform/hälsa, tillräckligt antal personal som kan följa med osv.. Efter livestreamingen har programmet hittills visats ett knappt hundratal gånger.



## Utvärdering och ekonomi

Förvånansvärt få reaktioner har inkommit efteråt, men de som hört av sig på ett eller annat sätt har varit nöjda, både med formatet och innehållet. T ex berättade ett aktivitetsombud att de boende där hon arbetar suttit bänkade hela eftermiddagen och med stort intresse följt med i intervjuerna och samtalen och njutit av musiken.

Flera aktivitetsombud och äldreomsorgspersonal har uttryckt förhoppning om digital sändning parallellt med vanlig äldredag i framtiden.

Planeringsgruppen har utvärderingsmöte den 29 november.

Den ekonomiska sammanställningen är i skrivande stund inte klar, men den digitala äldredagen blir mindre kostsam än den vanliga, f a med lägre hyra för studio och tekniker, än för det antal lokaler och tjänster vi vanligtvis tar i anspråk.



## Sammanfattning

Det blev ett spännande och lärorikt uppdrag att arrangera Äldredagen i digitalt format, alltifrån att lägga upp innehållet, filma inspelade inslag, till att räkna minuter i ett körschema och välja musik som passade att spela i studion.

Det har varit ett gott samarbete mellan olika professioner på SoF och Kultur och fritid för äldre, i arbetsuppgifter som vi normalt inte delar eller ens har. Tack vare erfaren personal på Konsert & Kongress flöt även själva sändningen på utan större problem.

Digitala evenemang i all ära, men nästa höst blir det förhoppningsvis en Äldredag full av mänskliga möten på plats i Konsert & Kongress. Kanske med parallell streaming för de som önskar delta, men som av olika anledningar inte kan vara på plats.

Datum för Äldredagen 2022 är den 2 november.

*Text och foto: Ann-Sofie Nord, kulturarbetare*