

Kultur- och fritidsförvaltningen
Malin Forsling Parborg

2025-04-07

Dnr KOF 2024-72

Kultur- och fritidsnämnden

Scenkonst Östs verksamhetsberättelse 2024

Förslag till kultur- och fritidsnämndens beslut

1. Scenkonst Öst ABs verksamhetsberättelse för 2024 godkänns.

Ärende

Scenkonst Öst AB har överlämnat årsredovisning för sin verksamhet med styrkt verksamhetsberättelse för 2024. Linköpings kommun lämnar ett verksamhetsbidrag till Scenkonst Öst AB om 34 344 tkr (avser medel avsatta för regional kulturverksamhet). Kultur- och fritidsnämnden ska som representant för en av bolagets ägare, Linköpings kommun, godkänna verksamhetsberättelsen för 2024 från Scenkonst Öst AB.

Bolagets verksamhet har under 2024 präglats av publiktillväxt och ett ökat engagemang hos yngre besökare, vilket framgår av det ökade antalet besökare och den sänkta genomsnittsåldern. Östgötateatern uppförde bland annat med revyn "Superkontoret" och "Den goda människan i Sezuan" med stor framgång. Östgötamusiken genomförde flera konserter exempelvis på Trädgårdstorget och Crusellserien genomfördes i samarbete med Linköpings Universitet med ett Nobeltema kopplat till universitetets 50-årsjubileum. Ung Scen Öst fortsatte 2024 med föreställningar för mellanstadiet och högstadiet och föreställningen "Snattaren" valdes ut till BIBU scenkonstfestival. Satsningen "Ta plats! I Linköping engagerade aktivt barn och unga i utsatta områden genom samarbeten med AGORA och Stadsmissionen, med bussresor och ett fullbokat sommarläger.

I Scenkonst Öst AB:s redovisning synliggörs att bolagets verksamheter aktivt verkat för att uppfylla sina uppdrag. Av de 33 målen som bolagets ägare givit Scenkonst Öst har 25 stycken helt uppnåtts och 8 stycken delvis under de fyra övergripande målen för verksamheten under rubrikerna: publiken, konsten, omvärlden och kvalitet.

Med hänvisning till Scenkonst Öst AB:s lekmannarevisorers granskningsrapport samt revisionsberättelsen, vilka båda anger att det inte funnits skäl till anmärkning föreslås kultur- och fritidsnämnden, godkänna Scenkonst Östs verksamhetsberättelse för 2024.

Beslutsunderlag:

Tjänsteskrivelse – Scenkonst Östs verksamhetsberättelse 2024, 2025-04-07

Bilaga 1 Årsredovisning Scenkonst Öst 2024

Bilaga 2 Revisionsberättelse Scenkonst Öst 2024 signerad

Bilaga 3 Bolagsstämma information 2025

Bilaga 4 Scenkonst Öst granskningsrapport och granskningsredogörelse 2024 signerad, 2025-03-12

Bakgrund

Scenkonst Öst bildades den 1 januari 2016. Bolaget består 2024 av fyra delar, ett verksamhetsstöd och tre konstnärliga verksamhetsgrenar i form av två konsertverksamheter och en teaterverksamhet. Ägarskapet i bolaget är fördelat mellan Region Östergötland, Norrköpings kommun och Linköpings kommun och de regionala uppdragen ska godkännas av samtliga ägare.

Det övergripande uppdraget för Scenkonst Öst AB är att framföra scenkonst av hög konstnärlig kvalitet och bredd för alla åldrar samt säkerställa de konstnärliga verksamheternas särart.

Målsättningen med bolaget är att:

- Långsiktigt säkerställa den höga kvalitet som idag finns inom scenkonst och övrig kultur i regionen
- Verka för att kulturen når fler och därigenom bidrar till att stärka länets attraktivitet
- Säkerställa en ändamålsenlig organisation och styrning för att göra det enklare för kulturinstitutionerna att erbjuda högklassiga produkter även i framtiden
- Freda den konstnärliga kärnverksamheten men hitta vägar att frigöra resurser för utveckling inom hela den regionala kulturverksamheten

Uppföljning av verksamheten 2024:

Scenkonst Öst AB har styrdokument och uppdrag från bolagets tre ägare. Innehållet i dessa sammanfattas under fyra övergripande mål för verksamheten under rubrikerna: publiken, konsten, omvärlden och kvalitet. Av de 33 målen som bolagets tre ägare givit Scenkonst Öst har 25 stycken helt uppnåtts och 8 stycken delvis.

Exempel på insatser som genomförts utifrån verksamhetsplanen för 2024 är:

- Ung Scen Öst har samarbetat med Agora för att möjliggöra att fler kan ta del av kultur.
- Nya X-scenerna har mer varierad repertoar och prissättning för att locka mer teaterovan publik.
- Konsert med musik från dataspel och två populärkonserter med olika målgrupper har genomförts med SON.
- Scenkonstproduktioner har skett i samarbeten inom Scenkonst Öst.
- Östgötamusiken har fortsatt utveckla Nationellt Blåsmusikcentrum

- Östgötateatern har arrangerat cirkusresidens.
- Ung Scen Öst besökte BIBU scenkonstfestival där även en föreställning blivit utvald och visades.
- SONs beställningar av nya verk har gjorts till kvinnliga tonsättare.
- Varje verksamhet arbetar långsiktigt med sin repertoarplanering och konstnärliga utveckling.
- Östgötamusiken har haft minst två etablerade internationella dirigenter och solister som medverkat i Crusellserien.
- Östgötateatern har erbjudit publika samtal för att fördjupa den konstnärliga upplevelsen.

År 2024 besökte 167 702 personer Scenkonst Öst (20 051 via samarbeten), en ökning med 7 197 från 2023 (160 505 besökare, varav 23 290 samarbeten). Antalet evenemang/föreställningar uppgick till 1 134, inklusive 121 samarbeten. Scenkonst Öst sänkte under året genomsnittsåldern på sin publik och ökade andelen unga besökare med 18 procent jämfört med 2023.

Scenkonst Öst redovisar ett resultat på 0 kr före skatt och efter skatt ett resultat på 162 tkr.

Styrelsen anser att verksamheten har genomförts enligt uppdrag och revisorerna har inte lämnat några anmärkningar. Revisorernas berättelse är vägledande i detta avseende. Då revisorerna inte har lämnat några anmärkningar föreslås kultur- och fritidsnämnden att godkänna verksamhetsberättelsen för 2024.

Ekonomiska konsekvenser

Förslag till beslut innebär inte någon ekonomisk konsekvens.

Kommunala mål

Kultur- och fritidsnämndens mål:

Ett mångfasetterat kultur-, fritids- och idrottsliv

Mötesplatser och anläggningar upplevs trygga och välkomnande

Ett synligt kultur-, fritids- och idrottsliv

Hållbar verksamhet

[Länk till kommunfullmäktiges övergripande mål](#)

Jämställdhet

Jämställdhetsanalys har inte genomförts. Scenkonst Öst AB redovisar årligen vid dialog med Region Östergötland hur bolaget motverkar diskriminering och arbetar med jämställdhetsintegrering.

Information eller förhandling enligt lag (1976:580) om medbestämmande i arbetslivet

Samverkan med facklig part är inte påkallad.

Kultur- och fritidsförvaltningen

Karin Olanders

Beslutet skickas till:
Region Östergötland;
Regionutvecklingsnämnden
Norrköpings kommun; kultur- och
fritidsnämnden
Scenkonst Öst AB