

Diarienummer: KOF 2021–58

Datum: 2024-01-31

Handläggare: Kultur- och fritidskontoret

Organisation: Kultur- och fritidsförvaltningen, Linköpings kommun

Innehåll

Kulturpolitiska programmet.....	4
Handlingsplan.....	4
Ett nationellt perspektiv.....	5
Fem fokusområden.....	5
Uppföljning av handlingsplan.....	5
Uppföljningsprocess 2023.....	6
Uppföljning år 2023.....	6
Fokusområde 1 - Kulturlivets scener och mötesplatser.....	6
Mötesplatser som möjliggör.....	6
Det offentliga rummet.....	8
Kultur i hela kommunen.....	9
Fokusområde 2 - Kulturen och det livslånga lärandet.....	10
Kultur för barn och unga – en bra start.....	10
Kultur för vuxna och äldre - bildning genom livet.....	11
Fokusområde 3 - Linköpings kreativa aktörer.....	12
Närodlat kultur.....	12
Engagemang och samverkan.....	13
Fokusområde 4 - Mångfald av möjligheter.....	13
En jämlik tillgång till ett brett kulturutbud.....	13
Kultur som mobiliserande kraft.....	15
Kulturens informationskanaler.....	15
Fokusområde 5 - Kultur för sin samtid och framtid.....	16
Kultur och demokrati.....	16
Tvärsektoriella samarbeten och samhällsutveckling.....	17
Det digitaliserade samhället.....	18
Fortsatt arbete.....	18

Kulturpolitiska programmet

Kommunfullmäktige beslutade i april 2019 (2019-04-23, § 162) att fastställa Linköpings kommuns kulturpolitiska program - I samtiden för framtiden.

Det kulturpolitiska programmet beskriver hur Linköpings kommun skapar förutsättningar för att så många som möjligt av kommunens medborgare ska få möjlighet att utöva eget kulturellt skapande och ta del av kulturlivet, utan begränsande faktorer, genom hela livet.

Programmet bygger på fem övergripande fokusområden:

- Kulturlivets scener och mötesplatser
- Kulturen och det livslånga lärandet
- Linköpings kreativa aktörer
- Mångfald av möjligheter
- Kultur för sin samtid och framtid

Syftet med "I samtiden, för framtiden - Kulturpolitiskt program för Linköpings kommun" är att programmet ska utgöra grunden för en långsiktig kulturpolitik som bidrar till allas möjlighet att uppleva delaktighet i kulturlivet, att stödja konstnärlig förnyelse och kulturell mångfald, samt att främja ett levande kulturarv för såväl sin samtid som framtid.

Det kulturpolitiska programmet är ett kommunövergripande styrdokument och omfattar samtliga nämnder, förvaltningar och bolag utifrån respektive uppdrag och ansvarsområden.

Handlingsplan

Kultur- och fritidsnämnden beslutade om "Handlingsplan för det kulturpolitiska programmet" 2022-02-17, § 8. Kultur- och fritidsförvaltningen har ansvarat för arbetet med att ta fram handlingsplanen. Framtagandet av handlingsplanen har skett tillsammans med kultur- och fritidsnämndens referensgrupp (kultur- och fritidsnämndens presidium) samt med tjänstepersoner från berörda förvaltningar och kommunala bolag.

I handlingsplanen anges insatser/aktiviteter som är kopplade till respektive åtgärdsområde och som utgår från kulturpolitiska programmets fem fokusområden. Respektive insats/aktivitet ansvaras av en eller flera nämnder alternativt ett bolag. Även samverkanspartners samt tidsplan för när insatserna ska genomföras återfinns i handlingsplanen.

Handlingsplanen för det kulturpolitiska programmet riktas till hela kommunkoncernen. Alla förvaltningar, nämnder och bolag i Linköpings kommun har därför ett gemensamt ansvar att skapa förutsättningar för att kommunens medborgare ska få möjlighet att utöva och ta del av kultur genom hela livet.

Linköpings kommuns handlingsplan gäller tillsvidare men följs årligen upp och kan revideras vid behov.

Ett nationellt perspektiv

Linköpings kommuns kulturpolitiska program - I samtiden för framtiden grundar sig i de nationella kulturpolitiska målen¹:

- Kulturen ska vara en dynamisk utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund.
- Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet.
- Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

Fem fokusområden

Det kulturpolitiska programmet och dess handlingsplan inriktar sig på fem olika fokusområden. Till respektive fokusområde följer 13 inriktningar och ambitioner, vilka är utgångspunkt för de 28 åtgärderna. Såväl fokusområden, inriktningar och ambitioner samt åtgärder är beslutade i det kulturpolitiska programmet.

De fem fokusområdena är följande:

- **Kulturlivets scener och mötesplatser**, där frågor kring scener och mötesplatser i hela kommunen är centrala, för att kunna skapa ett starkt kulturliv.
- **Kulturen och det livslånga lärandet**, där kulturens roll för upplevelser och lärande, riktat till alla åldrar, lyfts fram.
- **Linköpings kreativa aktörer**, där förutsättningarna för att verka som kulturaktör i Linköping är i fokus.
- **Mångfald av möjligheter**, där utvecklingen av kulturutbudet sätts i relation till publik och mottagare.
- **Kultur för sin samtid och framtid**, där mål för att stärka kulturens roll idag och i framtiden ryms.

Uppföljning av handlingsplan

Handlingsplanen ger en samlad bild av vilka åtgärder som behövs för att kulturområdet ska utvecklas i enlighet med målen och inriktningen i Linköping kommuns kulturpolitiska program. Handlingsplanen förtydligar nämnders och bolagsstyrelsers ansvar. I det kulturpolitiska programmet synliggörs att samverkan och samtal kring kulturens roll mellan kommunens förvaltningar och bolag krävs.

Kultur- och fritidsnämnden är ansvarig för handlingsplanen och har det övergripande ansvaret för uppföljning och utvärdering. Varje förvaltning ansvarar var för sig för genomförande och uppföljning av de åtgärder och aktiviteter som de enligt handlingsplanen har ett särskilt ansvar för. Åtgärderna och aktiviteterna/insatserna ska inarbetas i respektive nämnds internbudget och respektive förvaltnings verksamhetsplan.

¹ Tid för kultur, prop.2009/10:3

Aktiviteter/insatser ska årligen rapporteras in till Kultur- och fritidsnämnden som sammanställer samtliga nämnders aktiviteter och redovisar en kommunövergripande uppföljning till Kultur- och fritidsnämnden och Kommunstyrelsen i samband med årsredovisning.

Uppföljningsprocess 2023

Uppföljning av Handlingsplan för "Linköpings kommuns kulturpolitiska program - I samtiden för framtiden" för 2023 avser de åtgärder som enligt handlingsplanen ska genomföras under 2023 alternativt ska ske löpande. Under vecka 43 gjordes ett första e-postutskick till kommunens förvaltningar och till de kommunala bolagen gällande uppföljning av handlingsplanen. Utskick till kultur- och fritidsnämndens verksamheter skickades ut under vecka 45. De förvaltningar och bolag som ej återkopplat inom utsatt tid fick en påminnelse om att Kultur- och fritidsförvaltningen saknade återkoppling från deras verksamhet.

Uppföljning år 2023

Uppföljningen av de aktiviteter som finns i den kommunövergripande handlingsplanen delas upp utifrån programmets och handlingsplanens fem olika fokusområden. I samband med uppföljningen har Kultur- och fritidsförvaltningen hämtat information från kommunens bolag och nämnder.

För att förtydliga och förenkla läsbarheten har mindre justeringar och ändringar redaktionellt gjorts av inhämtat underlag från respektive förvaltning/bolag. Vidare har svar tagits bort som inte har varit kopplat till kulturområdet.

I handlingsplanen återfinns 5 fokusområden med 13 inriktningar och ambitioner som kopplats till 28 åtgärder. Utifrån dessa 28 åtgärder finns totalt 58 insatser/aktiviteter som kopplats till ansvarig nämnd och bolag. Under 2023 har kommunens bolag och nämnder bevakat och arbetat med samtliga fokusområden samt inriktningar/ambitioner i handlingsplanen. Åtgärden "*Verka för att så många som möjligt ska kunna ta del av och engagera sig i kulturlivet*" utgår i handlingsplanens uppföljning då ingen nämnd vid antagande av handlingsplanen åtog sig att genomföra en insats/aktivitet. Kultur- och fritidsförvaltningen anser dock att åtgärdens intention upptas i ordinarie verksamhet. Utifrån de 51 insatser/aktiviteter som kommunens bolag och nämnder har svarat gentemot har 32 genomförts.

Fokusområde 1 - Kulturlivets scener och mötesplatser

Mötesplatser som möjliggör

Utveckla mötes- och kulturarenor för olika kulturyttringar

Kultur- och fritidsnämnden har genomfört en hel del verksamhet kopplat till denna insats. En samverkansgrupp för museer verksamma i Linköping har skapats som gemensamt har genomfört olika aktiviteter på exempelvis Stadsfesten. Platsutvecklingen av Gamla Linköping har löpt på under året och resulterat i en

handlingsplan med ca 60 åtgärder. Stadsbiblioteket har presenterat konstutställningar av privatpersoner, konstföreningar och Kulturskolan m fl på Galleri Vända Sida samt på närbiblioteken. Bokbuss on demand: möjlighet för föreningar, företag, byalag, bokklubbar och arrangörer med flera att boka stadsbibliotekets bokbuss för olika arrangemang. Under perioden har besök gjorts på Stafsäter Gård och vid Öppet hus på hembygdsföreningarnas dag i Vårdsnäs. Föreläsningar sker även regelbundet på huvudbiblioteket och på närbiblioteken. Scenen på huvudbiblioteket används av olika föreningar, till exempel Föreläsningföreningen, Utrikespolitiska föreningen och för Linköpings universitets filosofiska fakultets föreläsningar "Strimman - en serie öppna föreläsningar. Kulturscener har genomfört aktiviteter med arrangörsföreningar som kunnat nyttja den nya utescenen vid Skylten (finansierat av Carlstedtska stiftelsen). Kulturscener har också arrangerat co-workingfrukostar, visionsmöten och kulturaktörsfrukostar. Kulturhuset Arbis har utvecklat en studio och ett galleri samt renoverat innergården med en ny scen som möjliggör för fler kulturyttringar. Under ledning av sakkunniga för kultur har det genomförts dialogmöten och event såsom Kulturdagarna för att stötta och synliggöra kulturföreningars verksamheter och initiativ.

Stångåstaden har ett 20-tal lokaler som hyresgäster kan använda för olika typer av verksamheter, till exempel idrott eller kulturverksamhet. Dessa ses över i samband med att fastigheten renoveras. Exempel på verksamheter är skapande för barn, pyssel för seniorer, handarbete, läsläsning och midsommarfirande med mera. Inom alla våra seniorboenden ingår i konceptet gemensamhetslokaler lokaler för olika aktiviteter. Inför ombyggnation av Ryd undersöks möjlighet att skapa ett aktivitetshus för olika användningsområden

Kommunstyrelsen genom Näringslivstaben har i de dialoger som förts både genom Linköping City samverkan AB, Framtidens stadskärna samt i andra relevanta sammanhang beaktat de förutsättningar och behov som finns kopplat Kulturella och kreativa branscher (KKB)² sektorn och arbetet fortlöper.

Lejonfastigheter AB har i samband med skol- och förskolenedläggningar fört dialog med kultur- och fritidsnämnden kring möjligheten att använda lokalen för kulturverksamhet. Under 2023 har ett visionsarbete genomförts med samtliga hyresgäster inom Konsert & Kongress. En första output har levererats och arbetet med en långsiktig plan kommer att fortsätta under 2024.

Samhällsbyggnadsnämnden och Bygg- och miljönämnden har genom Stadsplaneringsavdelningen (SPA) drivit projektet "Strategisk fysisk planering för Ostlänken". Projektet omfattar en ändring av översiktsplanen samt skissarbete för stadsomvandling till följd av Ostlänken. Behovet av mötesplatser och andra behov för kulturutövande kommer då att beaktas. Samverkan med kultur- och fritidsnämnden sker genom deltagande i projektets referensgrupp, PLUTO samt kommande samråd. Även projektet Framtidens stadskärna har inneburit fördjupad samverkan med kultur- och fritidsnämnden i stadsutvecklingen. Vid större ny- och ombyggnationer samverkar Stadsmiljöavdelningen med Kultur- och fritid för att allmänna platser ska bli så användbara och flexibla som möjligt. Vi har också ökat samverkan kring investeringsprojekt samt i samband med årlig verksamhetsplanering och budgetarbete.

² Kulturella och kreativa branscher som tidigare benämnts som Kulturella och kreativa näringar (KKN) är företag med kulturskapande eller kreativa processer som sin affärsidé eller som sin råvara.

Sankt Kors AB har erfarenheter av 5 års arbete med Skyltenområdet. Dessa erfarenheter tar bolaget med sig i varje renovering och ombyggnation. Omvärldsbevakning och tillgång till behovsbild i staden upplevs som god genom samverkan med både kommunala och externa parter.

Visit Linköping & Co har under året samarbetat med flera aktörer för att skapa mötesplatser och utveckla besöksmål. Exempelvis finns en kontinuerlig dialog med Linköping Innersta om att nyttja city som arena för kulturella aktiviteter på gator och torg och bolaget deltar också i samverkan i den så kallade Slotts- och domkyrkogruppen. Bolaget är också en aktiv part i ett större platsutvecklingsprojekt i Gamla Linköping som initierades under 2022. Dialoger med andra aktörer som Östergötlands museum om framtida samarbeten kring evenemang har också förts och bolaget har en nära samverkan med AB Kinda kanal kring destinationsutveckling och marknadsföring.

Ta fram en anläggningsstrategi med fokus på kulturella mötesplatser och lokaler.

Kultur- och fritidsnämnden har tagit fram en anläggningsstrategi med fokus på kulturella mötesplatser och lokaler som noterades i nämnden i maj 2023.

Det offentliga rummet

Se till att det offentliga rummet i högre utsträckning används för kulturutövande och upplevelser.

Kultur- och fritidsnämnden har under 2023 arbetat med det nyframtagna förvaltningsövergripande evenemangsårshjulet. Fokus under 2023 har varit på fastställande och implementering av rutiner för processen samt avgränsningar. Arbetet har i detta första skede gett kunskap och insikter om förvaltningens styrkor och utvecklingsområden gällande evenemangsutbud. Biblioteket har utökade öppettider på våra meröppna bibliotek i Ljungsbro och Sturefors till kl 7-22, vilket medför att allmänheten har tillgång till bibliotekslokaler under en större del av dygnet. Under meröppet nyttjas det av såväl besökare som föreningar. Huvudbiblioteket har utökat öppettiderna på söndagar. Östgötarummet på Huvudbiblioteket nyttjas som vigsellokal av vigselförrättare i stället för lokal på kommunhuset. Kultur- och fritidsnämnden har också deltagit i sommargågatan, med en kulturscen på stora torget, samt medverkat i Lkpg culture popup genom framtidens stadskärna. Under stadsfesten har nya former att nyttja det offentliga rummet utvecklats genom till exempel matmarknad med föreläsningar, mathantverk och försäljning samt utomhusbio och barnkultur i Trädgårdsföreningen. Under Kulturdagarna har det offentliga rummet använts genom kulturinslag på oväntade platser. Kulturskolan samverkar med Miljö- och samhällsbyggnadsförvaltningen om en upprustning/utveckling av Trädgårdsföreningens utomhusscen för att möjliggöra utveckling av event i parken.

Sankt Kors AB har bidragit till utvecklingen av Skyltenområdet och senast dess innergård. Konstinstallation i byggnaden IMA One ute på Cavok District planeras tillsammans med LOOK. Flertalet publika kulturarrangemang har genomförts i Ebbepark och sker löpande (exempelvis Linköping Comedy Festival och Terra Viva). Det offentliga rummet i Ebbepark, dess fysiska plats, byggs på och ut. En möjlighet till fortsatt utveckling av kulturlivet skapas vartefter ytor frigörs.

Lejonfastigheter AB bevakar kulturintresset löpande i sina projekt.

Vårda, bevara och utveckla kulturarvet som gemensam källa till kunskap, bildning och upplevelser.

Kultur- och fritidsnämnden har under 2023 för att synliggöra kulturarvet genomfört genom Stadsbiblioteket föreläsningar om Herrgårdsbibliotek och bokband, digitaliserat material under projektperioden 2022–2024 till ett projekt och till Finlands nationalbibliotek samt även lagt in materialet i Alvin (en digital plattform för samlingar och kulturarv som är tillgänglig för medborgare), varit aktiva i sociala medier samt lånat ut manuskript av Emanuel Swedenborg till utställningen Swedish Ecstasy i Bryssel. Gamla Linköping har vidareutvecklat Kulturarvsforum till ett strategiskt mötes- och dialogforum om stadsplaneutveckling. I utställningen Svenssons i 22:an synliggörs kulturarvet i form av berättelsen om 1930-talets Sverige med den dåliga bostadsstandarden och den tillhörande debatten om Lort-Sverige. Initiativ till EU-projekt och potentiella partnerförfrågningar har bedömts. En projektidé inom bevarande av kulturarv har startats med partners från Norden och Baltikum; Joensuu, Riga, Kaunas och Gamla Linköping där projektansökan till Nordisk kulturkontakt kommer att skickas in under 2024.

Kultur i hela kommunen

Skapa förutsättningar för att medborgarna ska kunna ta del av kultur i hela kommunen.

Kultur- och fritidsnämnden har genom Konsthallen Passagen uppfört tre nya offentliga konstverk i Berga. Dessa utgör för närvarande slutpunkten i det konststråk som tar sin början vid Stångs magasin och därefter följer Stångån och Tinnerbäcken för att slutligen landa i Berga. En projektidé inom bevarande av kulturarv har initierats med partners från Joensuu, Riga, Kaunas och Gamla Linköping. Projektansökan till Nordisk kulturkontakt skickas in under 2024. Kulturarvsforum har träffats regelbundet under 2023 och fastställt syfte och mötesformer. Detta har gjorts inom ordinarie uppdrag för enheten Linköpings Konst & Museer. Exempelvis i form av utställningar, pedagogisk verksamhet, evenemang, projekt inom offentlig konst, digitala utställningar i verktyget Kulturpunkt. Samverkan med Miljö- och Samhällsbyggnadsförvaltningen kring utvecklingen av Trädgårdsföreningen. Kulturskolan har deltagit i utvecklandet av mobil verksamhet i landsbygden tillsammans med bland annat biblioteket.

Lejonfastigheter AB har under 2023 har inget arbete kring denna punkt genomförts. Däremot har Lejonfastigheter tagit initiativ till utvecklingsarbete kring Linköping Konsert & Kongress i syfte att effektivisera nyttjandet av lokalerna och att förbättra möjligheten för kulturaktiviteter.

Barn- och ungdomsnämnden och Bildningsnämnden har, i samband med bygget av Valkeboskolan, uppfört en utomhusscen i anslutning till skolan, scenen kan användas även efter skoltid. Vid nybyggnation eller ombyggnation av F-6 skolor tillskapas basenheter vilka innehåller torg och ateljéer som vid uthyrning kan fungera som yta för skapande, matlagning med mera. Ljudsystem och projektor har monterats i skolornas matsalar som kan nyttjas vid uthyrning för föreläsningar med mera.

Samhällsbyggnadsnämnden och Bygg- och miljönämnden har skapat förutsättningar för kultur genom exempelvis Sommargågatan, ett exempel på en arena för olika typer av kulturyttringar i staden. Sommargågatan genomfördes under sommaren 2023 i nära samarbete med kultur- och fritidsförvaltningen. Ett annat exempel på hur medborgare har fått ta del av kulturupplevelser är de två konstverken som färdigställts – ”Draperi” av Matti Kallioinen i Fridhemsparken och ”Utanför insikten” av Mattias Norström i Johannelundsparken. Ytterligare ett verk är under framtagande och kommer under våren 2024 att vara på plats i Skäggetorp – ”Kånkarongen” av Maria Segersäll & Rasmus Sköld. Konstprojekten utförs i samverkan mellan Miljö- och Samhällsbyggnadsförvaltningen och Kultur- och fritidsförvaltningen. Pluto-gruppen har regelbundna möten fem-sex gånger per år där framtida och pågående stadsutveckling redovisas. Kulturfrågor får därmed en möjlighet att lyftas i ett tidigt skede. Beroende på stadsutvecklingsprojektens innehåll, bjuds representanter från Kultur- och fritidsförvaltningen och Lejonfastigheter, att medverka. I detaljplanearbetet för Skäggetorp, Ryd och Berga ses lokaler och mötesplatser för kultur- och föreningsliv som en viktig möjlig utveckling i centrumområdena för att motverka segregation.

Äldrenämnden och Social- och omsorgsnämnden har samband med nybyggnation av vårdbostäder inom äldreomsorgen planerat så att det ska finnas samlingssalar för att kunna ha större träffar, allt från kalas till större evenemang vilket medför en möjlighet till en kulturscen. Vid Åleryds vårdbostad finns en Sinneas trädgård. Vid de biståndsbedömda trygghetsboendena finns det träffpunkter och vid dessa erbjuds aktiviteter och hälsofrämjande aktiviteter för de som bor på de biståndsbedömda trygghetsboendena och för brukare och äldre personer i grannskapet. Träffpunkterna är till för att bryta ensamhet och isolering. Arbetsmarknadsnämnden har varit samverkanspart i denna åtgärd för kultur i hela kommunen.

Fokusområde 2 - Kulturen och det livslånga lärandet

Kultur för barn och unga – en bra start

Utveckla en barnkulturgaranti där alla barn och unga i hela kommunen får möta professionell kultur regelbundet under sin skoltid.

Kultur- och fritidsnämnden har under 2022 och 2023 implementerat och utvärderat e-tjänsten Kulturportalen. Kulturportalen har använts sedan hösten 2021 som digital utbudskatalog och bokningsverktyg för kulturaktiviteter riktade mot förskola och skola. Här samlas aktiviteter som erbjuds inom den kommunala kulturgarantin och hos olika kulturaktörer i Linköping. Kulturgarantin ger alla förskolor och grundskolor möjlighet att ta del av ett kostnadsfritt kulturutbud för barn och unga under hela läsåret.

Under läsåret 2022/23 hade 94 % av kommunala grundskolor och 33 % av fristående grundskolor aktiva användare i Kulturportalen. Utvärderingar av e-tjänsten, utbud och deltagande i satsningen sker löpande. Statistik och utvärderingar används för att analysera vilka skolor och förskolor som nås av satsningen och vilka insatser som behövs för att öka jämlikheten i tillgången till kultur i skolan.

Erbjuda ett brett utbud av kulturaktiviteter på fritiden för barn och unga.

Kultur- och fritidsnämnden har erbjudit kulturaktiviteter till barn och unga inom flera av sina verksamheter. Under året arrangerades en mängd evenemang för målgruppen barn och unga, exempelvis lovverksamhet, Kulturfabriken, Stadsfestens familjedag och familjeföreläsningar Barnens söndagar.

Kulturskolan har undervisning i musik, dans, bild och form och teater för barn och unga från 6 år.

Linköpings stadsbibliotek har erbjudit sagostunder för olika åldrar och på olika språk, sommarboken, Bokstart i Berga, Ryd och Skäggetorp, lovaktiviteter med till exempel författarbesök, besök av Fenomenmagasinet, Häng, det vill säga, eftermiddagsaktivitet för barn 9-12 år med till exempel brädspel och VR samt Bokklubbar. Biblioteket har också arrangerat pop up-bibliotek och spelbar på Lincon och aktiviteter på Världsautismdagen i samarbete med ungdomar. Digital kreativ verkstad har haft visningar för gymnasieskolor och särskolan om foto, podd och digitalisering.

Linköpings Konst & museer har erbjudit lovverksamhet, skolverksamhet, Tidernas sommar med olika aktiviteter för barnfamiljer, teaterläger och skapande verksamhet i Agora.

Kulturscener har genomfört en mängd olika aktiviteter under året. Bland annat har man arrangerat aktiviteter under Dansens vecka, lovverksamhet och dans- och teaterverksamhet. Bibliotek Agora har haft flera aktiviteter med fokus på tidig språkutveckling. Agora har bland annat arrangerat serietecknarworkshop, Skäggetorps bästa poet, författarbesök, temaveckor och familjelördagar med skapande och scenkonstföreläsningar. Arbis har bland annat arrangerat filmläger, utställningar med och av unga och cirkusfest. Skylten har haft skapande ateljéverksamhet cirka 3 gånger per termin och Atomic café.

Kultur- och fritidsnämnden har även genom samarbete med idrottsrörelsen arbetat med barnkultur och barns lärande som ett komplement inom idrotten för barn 7-13 år. Under året har idrottsföreningar arrangerat prova-på-aktiviteter med barnkultur i form av skapande, musik och dans. RF-SISU har även erbjudit studiematerial och utbildningar för att uppmuntra till samtal om värdegrundsfrågor inom idrotten, utifrån ett barnperspektiv.

Kultur för vuxna och äldre - bildning genom livet

Stödja utvecklingen inom studieförbund, föreningar och kulturinstitutioner där bildning är i fokus.

Kultur- och fritidsnämnden har inom ramen för befintliga föreningsbidrag fördelat stöd till föreningsliv och studieförbund som genom kulturaktiviteter erbjuder lärande och bildning.

Kommunstyrelsen har genom nätverket Kulturarvsforum synliggjort stadsarkivets verksamhet.

Vara uppdaterad kring forskning som rör kulturens roll ur ett folkhälsoperspektiv.

Kultur- och fritidsnämnden har bevakat forskning som rör kulturens roll ur ett folkhälsoperspektiv.

Utveckla en uppsökande verksamhet för äldre som motiverar att delta och vara medskapande i kulturupplevelser, såväl som passivt konsumerande.

Kultur- och fritidsnämnden har sett över möjligheterna att utveckla en uppsökande verksamhet för äldre. Fokus under 2023 har legat på aktiviteter i våra egna verksamheter med en del uppsökande inslag. Kulturscener har på Agora startat Projekt Seniorklubb "Miramar" tillsammans med Vuxenskolan. Agora har också erbjudit olika aktiviteter för en äldre målgrupp i form av seniorbio, seniorslöjd, föreställningar och skapande för vuxna i ateljén. Bibliotek Agora har arrangerat bokbrunch för vuxna under sommaren. Linköpings stadsbibliotek har hållit i högläsning på olika platser utanför biblioteken på till exempel på Aktivitetshuset Blandaren och på äldreboende i Johannelund. Biblioteket erbjuder "Talboken kommer" vilket innebär en möjlighet att få talböcker hemskickade per post och även digitalt.

Utveckla metoder för att tillsammans med äldre ta fram kulturaktiviteter som kan minska ofrivillig ensamhet och bidra till meningsfulla sociala sammanhang. Kulturaktiviteter ska äga rum i de miljöer där äldre lever och bor.

Kultur- och fritidsnämnden har genom seniorverksamhet på Agora arbetat med projektet Miramar för att bidra till meningsfulla sociala sammanhang för äldre.

Fokusområde 3 - Linköpings kreativa aktörer

Närodlad kultur

Erbjuda ett modernt och tillgängligt stödsystem för kulturaktörer verksamma i kommunen

Kommunstyrelsen genom Näringslivsstaben har en uttalad strategi att verka genom andra. Avseende stöd och information till personer som vill eller är i tidiga faser av sitt företagande säkerställer vi tillgången till rådgivning och stöd genom främst Nyföretagarcentrum. Vidare har Näringslivsstaben en nära dialog med ALMI företagspartner i Östergötland och andra aktörer. I alla dessa sammanhang är likabehandlingsprincipen viktig - allas rätt till stöd oavsett idé eller bransch - men att man ändå beaktar de olika förutsättningar som finns. Under 2023 har Näringslivsstaben begärt in ny data för att studera hur kulturella och kreativa branscher påverkats av pandemin. Under 2024 genomför Näringslivsstaben tillsammans med Kultur- och fritidsförvaltningen en behovskartläggning av Kulturella och kreativa branscher behov för att skapa en gemensam bild av sektorn nuläge och framtida behov vilket under 2023 synliggjorts behövs för att bättre kunna identifiera stödformer för kulturaktörer oberoende organisationsform. I nästa steg skall utveckling av stödstrukturer tas fram.

Stärka och utveckla den kulturella infrastrukturen

Kultur- och fritidsnämnden har genom Kulturscener initierat ett nytt samarbete mellan Integration- och arbetsmarknadsförvaltningens Café Drivbänk och Skylten för att skapa mervärde för kulturaktörer och bättre öppethållande. Vidare har även förvaltningen deltagit i projekt såsom Musiknod samt genomfört dialoger med kulturaktörer och aktörer som aktivt stärker och/eller ingår i infrastrukturen för kulturen i Linköping.

Kommunstyrelsen har inom ramen för övergripande internationella och EU-samordnande funktionen, Analys och utredningar (AoU), bevakat EU-initiativ och utlysningar. Initiativ och potentiella partnerförfrågningar har delgetts och bedömts tillsammans med internationell samordnare på Kultur- och fritidsförvaltningen.

Engagemang och samverkan

Uppmuntra nya samverkansformer inom, och med, föreningslivet

Kultur- och fritidsnämnden har genomfört fyra kulturdialoger under 2023. Ett tillfälle "Mer för fler – för utveckling av länets arrangörer" skedde tillsammans med Region Östergötland och Riksteatern. Syftet var skapa en möjlighet för arrangörer och kommunen att diskutera angelägna och gemensamma frågor för att bidra till utveckling av arrangörsfrågorna.

Kommunstyrelsen har genom Näringslivsstaben i de dialoger som förs både genom Linköping City samverkan AB, projektet Framtidens stadskärna samt i andra relevanta sammanhang beaktat de förutsättningar och behov som finns kopplat till Kulturella och kreativa sektorn. Under 2023 genomfördes exempelvis LKPG Culture POP-up. Arbetet fortlöper och en utökad satsning inom POP-UP för kulturella och kreativa branscher kommer att ske 2024. Näringslivsstaben har medverkat vid en behovsanalys av kulturella och kreativa branscher behov kopplat co-working.

Tillsammans med kommunens kulturaktörer utveckla fler mötesplatser

Kultur- och fritidsnämnden har bjudit in kulturaktörer i olika projektgrupper för samverkan och dialog kring mötesplatser i evenemangen med fokus på evenemangens utformning och innehåll. Kultur- och fritidsförvaltningen har i samverkansgrupp kring sommargågata bjudit in kulturaktörer för att tillsammans med kommunens berörda förvaltningar och näringsliv skapa en kulturell mötesplats i stadskärnan.

Fokusområde 4 - Mångfald av möjligheter

En jämlik tillgång till ett brett kulturutbud

Uppmuntra arrangemang och produktioner som utmanar och stimulerar:

Kultur- och fritidsnämnden har aktivt verkat för nya kulturformer på nya platser genom att lyfta in handlingsplanens aktivitet som projektmål i evenemangen Vinterljus och Linköpings Stadsfest där nya gator, torg och byggnader i stadskärnan använts för scener, konst och olika kulturella upplevelser och uttryck. Vinterljus har strategiskt arbetat med olika platser för konst- och kulturupplevelser under evenemanget med fokus att kombinera olika kulturella uttryck på nya platser såsom gaming, arkitektur och kulturarv eller ljussättning, videokonst och dans. I båda projekten Vinterljus och Linköpings Stadsfest har även projektgrupperna arbetat aktivt för att använda Trädgårdsföreningen på nya sätt för olika kulturformer och målgrupper. Kultur- och fritidsnämnden har stöttat kulturaktörer som arrangerat

nyskapande kulturupplevelser, exempelvis en konstworkshop med fristadsförfattare och konstnär som utgick från litteratur och bröd under Kulturdagarna.

Utveckla programutbudet på våra kulturarenor:

Kultur- och fritidsnämnden har utvecklat sitt programutbud med fokus på ett utmanande och platsutvecklande utbud. Kulturhuset Arbis har under året utvecklat sin roll som kulturhus för barn och unga bland annat genom arrangemang som Kulturfabriken, ett samarrangemang med Linköpings barnkulturaktörer och cirkusfest som arrangerats under kulturdagarna och visar möjligheterna med den nyrenoverade innergården. Arbis har också blivit ny hemmascen för kultur- och fritidsförvaltningens familjeföreställningar Barnens söndagar.

Erbjuda medborgarna ett kulturliv som består av bredd, spets och representation:

Kultur- och fritidsnämnden har genom föreningsbidrag till kultur- och ungdomsverksamhet verkat för en bredd av kulturarrangemang inom flera genrer. Ansökningar för exempelvis arrangemang inom cirkus, teater, musik (exempelvis pop, kammarmusik, klassisk musik, jazz med mera) dans (exempelvis swing, balett, modern dans) och konst har fått stöd. Under året har antalet ideella föreningar som söker stöd ökat och föreningar inom fler kulturområden har funnit och kontaktat nämnden för stöd genom bidrag. Utifrån genrebredd har föreningar inom områden såsom orkestermusik, spex, musikal, kulturarv, musikarrangemang riktade till exempelvis studenter, körer samt föreningar vars syfte är att synliggöra länders kulturtraditioner och dess kulturformer exempelvis dans registrerat sig för att söka medel för kulturarrangemang.

Social- och omsorgsnämnden respektive äldrenämnden hanterar grund- och medlemsbidrag till pensionärsföreningar och föreningar inom funktionshinderområdet. Bidrag utges även till föreningar som erbjuder aktiviteter till nämndernas målgrupper. Bidragen är avsedda att bidra till att bryta ensamhet och isolering. Social- och omsorgsnämnden har överenskommelser om Idéburet offentligt partnerskap med flera olika föreningar som bland annat innehåller kulturaktiviteter. Leanlink har ett särskilt uppdrag från social- och omsorgsnämnden att bedriva aktiviteter inom kultur, idrott och hälsa för personer med funktionshinder. Äldrenämnden har överenskommelse i form av idéburet offentligt partnerskap med Resurspoolen i syfte att stimulera det sociala och kulturella innehållet i vardagen. Varje år genomförs en Äldredag som syftar till att sprida kunskap och vara ett trevligt kulturellt och socialt evenemang för personer över 65 år.

Visit Linköping & Co har under året i samverkan med fastighetsägare och andra aktörer arbetat med att utveckla befintliga arenor och hitta nya arenor i Linköping för genomförande av evenemang. Några exempel är Stångebrofältet som genom nya satsningar utvecklats till ett av Sveriges bästa festival- och konsertområden. Linköping Konsert & Kongress har tillsammans med Lejonfastigheter och med stöd av Westman-Wernerska stiftelsen fått en rejäl ansiktslyftning för att möta dagens och framtidens krav på en evenemangsanläggning. Ett samarbete med LHC och Kultur- och fritidsförvaltningen kring en utvecklingsplan för Saab arena har startats. Titanic-utställningen som lockade 45 000 besökare genomfördes i en tom butikslokal i Tornby och bolaget har identifierat några andra intressanta platser att genomföra evenemang på framöver. Bolaget har också stärkt samarbetet med lokala kommersiella evenemangsarrangörer för att möjliggöra ett brett kulturliv.

Kultur som mobiliserande kraft

Främja möten mellan människor med olika bakgrund:

Kultur- och fritidsnämnden har i sin programläggning av evenemangsutbud beaktat möjligheten att förlägga evenemang i socialt utsatta områden. Kulturscener genom kulturmötesplatsen Agora har arrangerat föreställningen Luna - en performativ upplevelse om kvinnans kraft i ett samarbete med Danskollektivet Ronny och Riksteatern (i föreställningen har konstnärer som identifierar sig som kvinnor inom olika professioner mötts för att fritt skapa tillsammans). Andra exempel på aktiviteter är lovaktiviteter, familjelördagar och seniorprogram som riktar sig till hela kommunen samt somalisk kulturkväll och kvinnojourens jubileum. Vidare har även Agora genom sin biblioteksverksamhet uppmärksammat modersmålsdagen, genomfört språkcaféer och lättläst bokcirkel. Kulturskolan har under 2023 förlagt föreställningar i olika bostadsområden, kulturscener etc. för att främja möten mellan människor med olika bakgrund.

Skapa möjligheter för människor att själva bli kulturaktörer:

Sankt Kors AB har främjat företagande inom dataspelsbranschen såväl som inom andra kreativa näringar samt samverkat kring event och aktiviteter, genom East Sweden Game, ett community för spelutvecklare. Genom East Sweden Game har löpande verksamhet och aktiviteter genomförts i Ebbepark både utifrån sitt uppdrag som nätverksplats och som mötesplats. Samverkan med kultur- och fritidsnämnden har skett gällande Linköping Game Week. Medlemmar i East Sweden Game har också vuxit ur sina befintliga lokaler och nyttjar även lokaler i hus Spektrum vilket bidragit på ett fint sätt till synliggörande av verksamheterna.

Uppmärksamma och utveckla kulturens hälsofrämjande egenskaper:

Kultur- och fritidsnämnden har verkat för ökad social samvaro genom kulturaktiviteter genom flera verksamheter. Kulturscener genom biblioteket Agora har genomfört sagostunder på olika språk. Stadsbibliotekets olika bibliotek har verkat för en ökad social närvaro genom programverksamhet, högläsning på huvudbibliotek, närbibliotek och på äldreboenden samt genomfört bokcirkel och workshops. Stadsbiblioteket har exempelvis genomfört berättarkafé för klubb 65+ på Malmslätts bibliotek i samarbete med Flygvapenmuseums bibliotek, PRO, Kärna Hembygdsförening, Maik-gubbarna, Resurspoolen och Brottsofferjouren.

Verka för att så många som möjligt ska kunna ta del av och engagera sig i kulturlivet

Ingen nämnd har åtagit sig en aktivitet eller insats för denna åtgärd.

Kulturens informationskanaler

Arbeta proaktivt med att synliggöra Linköpings kulturliv för alla medborgare:

Kultur- och fritidsnämnden har samordnat arbetet med att proaktivt synliggöra Linköpings kulturliv för alla som bor och verkar i Linköpings kommun genom flera olika forum såsom kulturdialoger och operativa möten mellan tex Kultur- och fritidsförvaltningen och Visit Linköping, City samverkan, styrgruppen för framtidens stadskärna med flera. Proaktivt har nämnden tillsammans med samverkanspartners verkat för att utveckla olika kulturaktiviteter och event såsom Hjärta Kultur -

Linköpings kulturdagar, Stadsfesten, Linköping Game Week, Tellus med flera. Förvaltningen har flera mötesplatser där kulturen ges plats att vara och synas. De flesta av mötesplatserna har även egna kanaler, till exempel sociala medier. Sakkunniga och kulturutvecklare på förvaltningen arbetar gentemot kulturen för att fånga upp behov. Information om de olika aktiviteterna som ska genomföras läggs ut i nyhetsbrev, program, annonser och på sociala medier. Webbida för uppleva & göra (linkoping.se) har 40 000 besökare/ månad och det finns specifika webbsidor för exempelvis Vinterljus, Stadsfesten, Hjärta Kultur - Linköpings kulturdagar. Gemensam plattform för evenemang finns via kommunens Pågång- kalender samt via Visit Linköpings evenemangskalender.

Fokusområde 5 - Kultur för sin samtid och framtid

Kultur och demokrati

Stärka kulturens roll i den samtida samhällsdebatten

Kultur- och fritidsnämnden har skapat förutsättningar för arenor och mötesytor där kulturens roll i samhällsdebatten har synliggjorts. Detta har skett via Kulturscener och biblioteket som löpande upplåtit lokaler till kulturaktörer för föreläsningar, panelsamtal etcetera. Passagen har dessutom visat utställningen "When A Space Becomes A Place" som var en interaktiv utställning där medborgarna fick möjlighet att agera medskapande, utställningen var en del av EU-projektet Art4right. Kultur- och fritidsnämnden har vidare verkat för att stärka bibliotekets uppdrag som demokratiskt arena genom att Stadsbiblioteket erbjudit hemlån av teknisk utrustning (exempelvis surfplattor, ljud- och bildutrustning), lanserat Digiguide (Digiguide är broschyrer med instruktioner för den digitala vardagen som biblioteket delar för att hjälpa besökare med vanligt förekommande appar), erbjudit medborgare digital/teknisk hjälp och vägledning, genomfört digitala kreativa verkstäder inom exempelvis podd, film och foto, erbjudit läxhjälp samt haft jobbstudio i Berga och Ryd. Vidare har biblioteket genomfört en mängd aktiviteter som öppen scen, program som speglar samhällsaktuella områden, sagostunder på andra språk än svenska, utställningar producerade av besökare, Pridehouse med mäsas och föreläsningar. Dessutom har man haft TellUs, årlig Bok- och berättarmässa på huvudbiblioteket. Årets tema var (o)sanning och konsekvens i samarbete med Kulturföreningen TellUs Östergötland. Banned Books Week, årlig kampanj som uppmärksammar förbjudna böcker, är ett sätt att hålla samtalet om det fria ordet levande och ett försvar för allas rätt att läsa. Det var en aktuell och viktig temavecka utifrån samhällskontexten som skapade stort engagemang. Det synliggör behovet av det fria ordet och hur snabbt det kan raseras.

Samhällsbyggnadsnämnden och Bygg- och miljönämnden har aktivt arbetat för att kulturen i större utsträckning ska bli en naturlig del av stadsbyggnadsprojekten och vid utvecklingen av andra viktiga noder och urbana stråk i ytterstaden. Arbetet har skett löpande, genom till exempel: I plan- och exploateringsprojektet Djurgården förbereds ytor med teknisk infrastruktur för tidsbegränsade kulturscener, evenemang etc. Dialog finns etablerad mellan Miljö- och samhällsbyggnadsnämnden och Kultur- och fritidsnämnden om tänkbare upplägg för lovhantering, innehåll och finansiering. Föreningslivet har varit inkopplat via kulturdialogen. Detta initiativ har spilt över på flera åtaganden. Även projektet Framtidens stadskärna har inneburit att vi gemensamt med stadens olika aktörer försökt skapa scener, mötesplatser och möjligheter för kultur och demokrati, såväl tillfälliga som permanenta. Även arbetet

med detaljplaner i tre stadsdelscentrum Berga, Ryd och Skäggetorp ger möjligheter för fortsatt utveckling av mötesplatser för demokrati och kultur.

Skapa arenor för det offentliga samtalet

Kultur- och fritidsnämnden har skapat förutsättningar för arenor och mötesytor där det offentliga samtalet möjliggörs. Detta har skett genom att Kulturscener upplåter lokaler till kulturaktörer löpande, för föreläsningar, panelsamtal, författarbesök etc. Likaså är bibliotekens lokaler öppna för bokningar för föreläsningar, utställningar och workshops för såväl föreningar som privatpersoner. Passagen har genomfört en föreläsningsserie på temat stadsutveckling som har omfattat såväl historiska som framtida perspektiv. I samband med Skyltens 5-årsjubileum den 7 september genomfördes panelsamtal med tillfälle till dialog. De fyra årliga Kulturdialogerna som riktar sig till kulturföreningar och kulturaktörer möjliggör det offentliga samtalet genom dialog. Ett tillfälle "Mer för fler – för utveckling av länets arrangörer" genomfördes tillsammans med Region Östergötland och Riksteatern. Syftet var att ge arrangörer verksamma i Linköping och Linköpings kommun möjlighet att diskutera angelägna och gemensamma frågor för att bidra till utveckling av arrangörsfrågorna för de ideella arrangörerna i Östergötlands kommuner.

Tvärsektoriella samarbeten och samhällsutveckling

Skapa forum för utbyte av idéer och kunskap mellan personer som är verksamma inom kulturområdet och andra samhällsområden såsom universitet och näringsliv.

Kultur- och fritidsnämnden har aktivt bjudit in andra kompetenser, exempelvis inom samhälls- och teknikområdet, med syfte att vidga perspektiven inom kulturområdet. Detta har bland annat skett via Kulturscener. Några exempel är Agora som samarbetat med Länsstyrelsen Östergötland med bussresor till Naturum Tåkern för familjer, Forskarfredag 29 september i samarbete med Linköpings Universitet och Fenomenmagasinet, Skylten under Atomic café Indie Game Expo (lokala spelföretag visade spel under utveckling), Skyltens fem-årsjubileum med panelsamtal med Miljö- och samhällsbyggnadsnämnden, East Sweden Game etcetera. På eventsidan har man i Vinterljus och Linköping Game Week bjudit in kompetenser som East Sweden Games, Linköpings Universitet och Fenomenmagasinet för att synliggöra samarbeten och synergier för kultur och teknikutveckling. Kultur- och fritidsnämnden har medverkat i projektet Musiknod som drivits i Östgötamusiken regi med stöd av Kulturrådet och Region Östergötland. Musiknods syfte har varit att skapa utvecklingen av regionens infrastruktur för scenkonst, specifikt musik. I nätverket har bland annat ingått representanter från Kreativa Kulturella branscher, Region Östergötland, Norrköpings kommun, Riksteatern Östergötland, Svenskt Live, Musikcentrum Öst och Linköpings Universitet.

Kommunstyrelsen har stärkt bevakningen inom Kulturella och kreativa branscher (KKB) och synliggjort goda förebilder och framgångsrika företag på Businesslinköping.se. Under året som gått har Kultur- och fritidsnämnden varit delaktiga i den ansökan som lett till att Linköping utsetts till en av Europas mest innovativa städer. Härvid spelade exempelvis den växande så kallad "gaming" sektorn en roll som är en del av Kulturella och kreativa branscher. Genom Näringslivsstabens internationella arbete under 2023 har Palo Alto, Kalifornien beslutat att skicka en konstnär som kommer vara Artist in Residence 2024. Därtill

kommer Linköping att skicka en konstnär till Palo Alto för att ställa ut på en utställning.

Det digitaliserade samhället

Ta vara på digitaliseringens möjligheter, genom att utveckla samarbeten mellan kulturlivet och teknikområdet

Kultur- och fritidsnämndens aktivitet/insats att se över en samverkansfunktion för att utveckla och undersöka möjligheter till digitala mötesplatser och scener har utifrån lågt behov och efterfrågan av digitala mötesplatser och scener ej genomförts under 2023. Insatsen utgår 2023.

Visa öppenhet för nya kulturuttryck

Kultur- och fritidsnämnden har aktivt erbjudit kulturaktiviteter som synliggör nya kulturuttryck. Genom att erbjuda VR-glasögon har besökare fått möjligheten att uppleva olika miljöer, till exempel besöka Anne Franks hus. DKV, Digital Kreativ Verkstad, har möjliggjort för besökare att prova på att podda och filma. Det har även erbjudits möjlighet till enklare programmering med exempelvis Blue Bots.

Kulturfastigheter i Linköping AB skulle ha undersökt möjligheterna till att skapa en digital visningsguide av Lambohovs säteri. Detta arbete är något försenat men insamling av data om Lambohovs historia påbörjas 2024 i ett projekt som Kultur- och fritidsnämnden driver med hjälp av finansiering från Westman Wernerska stiftelsen. Information därifrån ska mynna ut i digital information kring Lambohovs Säteri.

Fortsatt arbete

Under 2024 verkar kommunens nämnder och bolag gentemot 23 av 28 åtgärder och 39 av 58 insatser/aktiviteter. Av dessa 39 insatser/aktiviteter är det 25 som utgår från löpande verksamhet och 14 där insatsen avslutas 2024.